



TÜRK BASININDAKİ AKİSLERİ İLE İSTİKLAL MARŞI'NIN KABUL EDİLME SÜRECİ
ACCEPTING PROCESS OF THE TURKISH NATIONAL ANTHEM WITH REFLECTIONS IN
THE TURKISH PRESS

Enes ÖZ

Öğr. Gör. Dr., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, ORCID NO: 0000-0001-5626-5516

ÖZET

Milli Mücadele esnasında millete bir motivasyon kaynağı oluşturulması ve TBMM'yi temsil edecek resmi bir marş bulunması için çalışmalar başlatılmıştır. Bunun üzerine dönemin şairleri en iyi eseri yazmak için meclisteki vekiller ise en iyi marşı seçmek için mesaiye başlamışlardır. Sonucunda Mehmet Akif tarafından kaleme alınan abidevi eser büyük bir coşku ile kabul edilmiştir. Marş yazılması için sürdürülen tüm süreçler Türk basınına da yansımıştır. Türk tarihi açısından önemli bir yere sahip olan bu gelişmenin basın boyutunda incelenmesi çalışmamızın temel savını oluşturmuştur.

Çalışmamızda Milli Mücadele basını taranmış ve marş yazılması için yapılan ilan, seçim süreci ve seçilen eserin duyurulması Türk basınında yer aldığı şekli ile aktarılmıştır. Ayrıca İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy üzerinde yazılan tetkik eserlerin tasnif ve tahlili yapılarak ele alınmıştır.

Dönemin gazetelerine, kurtuluş mücadelesini yansıtacak bir marşın kaleme alınması için yarışma başlatılacağı ilanı verilmiştir. Yapılan yarışmanın kazananı, Mehmet Akif'in eseri olmuştur. İstiklal Marşı'nın mecliste okunması ve kabul edilmesinden önce yayımlanması için ilk gönderilen gazete Kastamonu'da yayım yapan Milli Mücadele yanlısı Açıksöz gazetesi olmuştur. Ancak postanın geç gitmesinden dolayı 17 Şubat 1921 tarihinde İstiklal Marşı halka ilk kez Ankara basını tarafından duyurulmuştur. İstiklal Marşı 1 Mart 1921 tarihinde Hamdullah Suphi Bey (Tanrıöver) tarafından Meclis kürsüsünden dört defa okumuş, 12 Mart 1921 tarihli TBMM oturumunda resmi olarak kabul edilmiştir. İstiklal Marşı'nın yazılma ve kabul edilme süreçleri o dönem yayım yapan farklı gazetelere yansımış ve halk Milli Mücadele için daha da motive edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İstiklal Marşı, Mehmet Akif, Türk Basını, Milli Mücadele

ABSTRACT

Studies have been initiated for the nation during the National Struggle creation of a motivator and Turkey have an official anthem will represent the Grand National Assembly. Thereupon, the poets of the period started working in order to write the best work and the deputies in the parliament to choose the best anthem. As a result monumental work written by Mehmet Akif was accepted with great enthusiasm. All processes for writing the anthem were also reflected in the Turkish press. The main argument of our study is that this development which has an important place in Turkish history is examined at the press level.

In our study the press of the National Struggle was scanned and the announcement made for writing the anthem, the selection process and the announcement of the selected work were conveyed in the Turkish press. In addition the works written on the Turkish National Anthem and Mehmet Akif Ersoy are classified and analyzed.

It was announced in the newspapers of the period that a contest would be launched to write an anthem that would reflect the struggle for liberation. The winner of the competition was the work of Mehmet Akif. The first newspaper sent for the Turkish National Anthem to be read in the parliament and published before its acceptance was the Pro-National Struggle Açıksöz newspaper published in Kastamonu. However, due to the late arrival of the mail the Turkish National Anthem was announced to the public for the first time by Ankara press on February 17, 1921. The National Anthem was read



*Kabulünün 100. Yılında İstiklâl Marşı ve Milli Şairimiz
Mehmed Âkif Ersoy Uluslararası Sempozyumu
12 Mart 2021, Şanlıurfa*



four times by Hamdullah Suphi Bey (Tanrıöver) on March 1, 1921 from the chair of the Assembly and it was officially accepted at the TBMM session on 12 March 1921. The process of writing and accepting the National Anthem was reflected in different newspapers published at that time and the people were further motivated for the National Struggle.

Keywords: The Turkish National Anthem, Mehmet Akif, Turkish Press, National Struggle