



## Turkish Studies

Comperative Religious Studies

Volume 13/9, Spring 2018, p. 149-174

DOI Number: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.13501>

ISSN: 1308-2140, ANKARA-TURKEY

Research Article / Araştırma Makalesi

---

---

### Article Info/Makale Bilgisi

✍ Received/Geliş: Mayıs 2018

✓ Accepted/Kabul: Haziran 2018

✍ Referees/Hakemler: Prof. Dr. Zülfikar DURMUŞ – Prof. Dr. İsmail ÇALIŞKAN

---

---

*This article was checked by iThenticate.*

## BAZI KUR'AN KISSALARININ İLMÎ VE EDEBÎ TAHLİLİ

*Mehmet KILIÇARSLAN\**

### ÖZET

Kur'an bünyesinde 27'si peygamberlerle, 13'ü de diğer kişi ve topluluklara ilgili olan toplam 40 farklı kıssa bulunur. Bu kıssaların anlatıldığı ayetlerin sayısı, toplam Kur'an ayetlerinin dörtte birinden biraz fazladır. Bu miktarın üçte bir, hatta üçte iki olduğunu söyleyenler de vardır. Hz. Âdem'in yaratılışıyla başlayıp Hz. Muhammed'in doğumundan hemen önce gerçekleşen Fil Vakası'na kadarki geniş bir aralıkta, insanlık tarihine yönelik en sağlam bilgi kaynağı, Kur'an kıssalarıdır. Normal edebî metinlerden çok farklı bir anlatım üslubu bulunan bu kıssaların ortak teması, tevhid; ortak amacı da, dinleyicinin bunlardan ders almasıdır. Kıssaların, Hz. Peygamber'in peygamberliğini ispat, anlatılan güzellikleri görüp onlara rağbet etme, çirkinlikleri görüp onlardan sakınma, yaşamda tesadüfün olmadığını ve her şeyin mutlak bir iradenin meşietine göre yürüdüğünü görme, teselli olma/verme gibi yan amaçları da vardır. Tüm bu amaçların gerçekleşmesi, kıssaların ilmî ve edebî yönden tahlil edilmesine; onlardaki mesajların doğru şekilde belirlenmesine bağlıdır. Kıssaları anlatan evrenin ve dillerin Yaratıcısı olunca, onlarda çeşitli ilmî ve edebî inceliklerin olması kaçınılmazdır. Kıssalarda, her okuyucunun fark edeceği açık mesajlar olduğu gibi; Arapça, belagat, tefsir, siyer, hadis ve akaid ilimlerinin verileri ışığında yapılacak tahlil ve analizler sonucu ulaşılabilecek kısmen kapalı mesajlar da vardır. Dolayısıyla genel anlamda ilim erbabının özelde de Kur'an yorumcularının Kur'an'da böylesine büyük bir yekûn tutan kıssaları özel olarak ele alması ve güçleri yettiğince onlardaki detayları ortaya koyması gerekir. Bu çalışma, hem açık hem de kısmen kapalı olan mesajların ortaya çıkarılmasına yönelik bir denemedir. Benzer bir çalışmanın tüm Kur'an kıssalarına uygulanması durumunda örneklik yapması hedeflenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Kur'an, kıssa, yöntem, mesaj, tahlil.



\* Dr. Öğr. Üyesi. Nevşehir Hacı Bektaş Üniversitesi. İlahiyat Fakültesi, El-mek: 76mkaa@gmail.com

---

## THE SCIENTIFIC AND LITERARY ANALYSIS OF SOME OF THE QUR'ANIC STORIES

### ABSTRACT

There are totally 40 different stories in the Qur'an, 27 of which are related with the prophets and 13 are related with other people and communities. The number of the ayah's in which these stories are related is a bit more than quarter of the total number of ayah's. Further more, some tells that this proportion is one third or even two third. The most reliable source for information regarding the history of humanity beginning from the prophet Adam till the year of the elephant which is just before the birth of the prophet Muhammad are Quranic stories. The common theme of these stories which have a too much different style of expression compared to regular literary texts is unity (tawheed) and common aim is to give lessons to the audience. There are secondary purposes of the stories such as proving the prophethood of the prophet Muhammad, to encourage good deeds and to avoid bad deeds, to Show that nothing is coincidental in the life and everything happens in accordance with an absolute command, and to relieve pain. The realization of all of these aims depend on analyzing the stories literally and scholarly, and defining the message given in them in a right way. It is inevitable that there should be scientific and literary subtleties in them as their narrator is the creator of the universe and the languages. In stories, there are both open messages that every reader can pick it out and also implicit messages that can be reached out only in the light of the sciences such as Arabic language, rhetoric, prophetic biography, tafseer, hadith and aqid (doctrine). Thus, it is necessary for the people of sciences in general and for the interpreters of the Quran in particular to deal with those stories which add up to a huge portion of the Quran with a special focus and to reveal the details of them as much as they can. This study, is an attempt for revealing both the open messages and implicit messages. It is aimed to be a sample for a similar study for all of the Quranic stories.

### STRUCTURED ABSTRACT

The Qur'anic stories, the strongest source of information for human history, create a little more than a quarter of the total Qur'anic verses. Once the verses that include the passages related to the Prophet Muhammad, this ratio easily reaches the half of the Qur'anic verses. Starting with the creation of Adam and ending with some of the events related to the life of the Prophet Muhammad up to the 630s (A.D.), the Qur'anic stories are valuable source of knowledge, since the ultimate source is God Himself. Therefore, there are not comparable with any of the other sources in history. 27 of these stories are related to the prophets, 13 of them are related to other people and communities, and in total 40 different stories are told. However, the Qur'an's narrative style is certainly not the same as normal literary texts; It does not consist of input, development and result parts. Heroes, place and time are not available in every story. For whatever purpose he gives an event he talks about, he deals with the story in a way that will make the purpose stand

out. For this reason, some stories are repeated in the Qur'an. These repetitions are not boring, nor are they copies of one another, as each version of the same narrative deals with a different dimension. The main point of these stories is to prove Muhammad's prophethood. An uneducated man narrating the stories that are directed to all history and in a way that they are to a large extent in harmony with the previous divine books; moreover, sometimes giving a correct account of them by correcting the historical mistakes in them are considered to be the proofs for his prophethood. The narrations about future events such as the Byzantine-Persia war coming true also shows that the source of the Qur'anic narrations is revelation. There is a goal such as the establishment of the belief in oneness of Allah and the removal of any kind of polytheism. In the stories, the struggles of the prophets against those who disobey their invitation and who have gods outside Allah and also how the believers were being persecuted by those who did not believe are being narrated. It is emphasized that believers are supported by Allah and the unbelievers will suffer punishment. Thus, on one hand the believers are being comforted and on the other hand the disbelievers are being threatened by telling them what has happened to those who were like them. One of the purposes of the stories is to send a message over the mistakes of the past nations, to make the reader take lessons. The stories of the lives of the previous nations are presented with the aim of making sure that the beauty of them is taken as an example and that to see the ugliness and mistakes in order not to fall into the same mistakes. They try to transfer various moral beauties such as honesty, diligence, truthfulness into the hearts. One of the benefit of stories is also making the Qur'anic narrative beautiful. Constantly the same tense, based on abstract concepts, causes the listeners to be distracted and not receive the messages to be given. However, thanks to the stories, the Qur'anic narrative acquires a vigor, it catches the attention of the listeners and ensures that the messages are being concentrated by them. The realization of these aims that we have been talking about depends on the understanding of them and the taking of their messages. However, it is a fact that while some messages in the stories are clear and understandable by everyone, some others understandable only by those who are truly owner of knowledge. For the Qur'an is the word of the Lord of the Worlds. It addresses both those who read and write and those who do not; both city-dweller and village-dweller, as well as man and woman. Anyone can find something in it for his or her own sake. For this reason, the language of the Qur'an has its own unique structure. It uses simple and short sentences as well as many literary arts in some of its verses. Sometimes it deals with scientific, philosophical and deep theological issues. Such artistic, scientific, and philosophical expressions cannot be expected for every ordinary person to understand them. The profound narratives and all the unclear messages on its part should be dealt with by experts in the light of the knowledge of Arabic, Tafsir, the life of the Prophet Muhammad, Hadith and Kalam. In this study, five of the Qur'anic poems are taken as an example; Firstly, the clear messages that everyone can easily understand are determined. Later, it is analyzed how literary arts and the use of these arts enrich themselves in the stories. Again, the philosophical messages desired to be given through the stories have been put forward and the intelligible debates that the Qur'an make with listeners are being determined. It has been argued that the people of the past period are not very different from the people of today in the light of

the analysis about human psychology. The method in this article needs to be applied to all Qur'anic stories and it aims to be an example in this regard.

**Keywords:** Qur'an, Expression, Method, Narration, Message.

## تحليل بعض قصص القرآن علماً وأدباً

### المقدمة

تتغير أساليب وأنماط التعبير في القرآن الكريم دائماً وهو يخاطب مخاطبه بأساليب مختلفة كي لا يملّ المستمع إليه ولا يصرف نظره عنه ويركّز في جملة بكلّ دقته ويشعر باختلاف القرآن عن أقوال البشر ويلاحظها كما ينبغي ويحسّ برسالاته في أعماق قلبه ويشعر بأنه من عند الله العزيز الحكيم لا غيره. القرآن لكلّ هذه الأغراض يستفيد من البلاغة<sup>1</sup> والوصف<sup>2</sup> والمقارنة<sup>3</sup> والاستفهام<sup>4</sup> والقصص<sup>5</sup> والإخبار بالماضي<sup>6</sup> والمستقبل<sup>7</sup> والأمثلة<sup>8</sup> والنصح<sup>9</sup> والتبشير<sup>10</sup> والإنذار<sup>11</sup> والتحدي<sup>12</sup>... الخ. من بين كلّ هذه الأساليب القصص لها مكان خاصّ. لأنّ القرآن يستخدمها لأغراض شتى ولأنّ مقدارها يصل إلى %27 أي أكثر من ربع القرآن. من خلق آدم عليه السلام إلى واقعة الفيل توجد في القرآن معلومات للتاريخ الإنساني خالية من الخرافات والأساطير الخيالية موثوقة بسبب كونها من عند الله تعالى. في قصص القرآن دروس (Ayyıldız, Alan, 2015, s.167-169) يتعظ بها الإنسان وتعليمات تعلمه بأن لا صدفه في هذه الدنيا، بل كلّ شيء يسير بإرادة المرید المطلق وفيها عزاء للأنبياء والمرسلين والذين آمنوا بهم وأيضاً يُقدّم للفارئ في القصص بعض المشاهد من الندم كندم الأمم السابقة الذين خالفوا وقاوموا أنبياء الله وواجهوا سخط و غضب وعذاب ربهم الدنيوي والأخروي وندم الصحابة الذين شاهدوا مسار إنزال القرآن وأسباب نزول الوحي وندم الأنبياء الذين عملوا طوال حياتهم لإيصال أوامر الله ونواهيهِ إلى الناس. وفيها بشرى و طوبى للمؤمنين المتقين وتسليّة للذين ظلّموا بسبب إيمانهم، وفيها تهديدات ووعيدات للكافرين والمشركين حتّى يتفكّر ويندبّر القارئ أحوالهم ويتذكّر ويتخذ تدابيرهِ المادية والمعنوية ويتخذ لنفسه طريقاً موافقاً لسنن الأنبياء والرسل ولطرق الأبرار والأصفياء الذين أنعم الله عليهم ويسير عليها ولا يضلّ ولا يقع في نفس الأخطاء.

الغرض الأساسي بالقصص في القرآن هو المجاهدة ضدّ الشرك بالله والنضال ضدّ الكفر، الكفر به جلّ جلاله والكفر بنعمه، وتقرير الإيمان بالله الواحد الذي لا شريك له في الألوهية ولا في الربوبية في قلوب الناس وإثبات النبوة بذكر أخبار الماضي والحال والمستقبل الصحيحة وإبعاد الناس بواسطتها عن جميع أنواع الشكوك. وأيضاً تقرير الإيمان بالأخرة وبالبعثة والمكافأة والعقاب والحساب في الأنفس من أهداف القصص القرآنية كما نجد أمثالها في البقرة 259/2-260، والكهف 21/18 ويس 13/36-

1 بإمكانك أن تجد فيه المجاز (البقرة، 16/2) والاستعارة (الإسراء، 24/17) والتشبيه (البقرة، 265/2) ومثل ذلك من المحسنات اللفظية والمعنوية.  
2 عندما يصف الإنسان يقول عنه: "إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا" (الأحزاب، 72/33) ويقول: "وَيَذِغُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا" (الإسراء، 11/17) "إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ" (العاديات، 6/100).  
3 "قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ" (الزمر، 9/39)، "كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ" (القلم، 33/68).  
4 "أَيُحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى" (القيامة، 36/75).  
5 انظر إلى (البقرة، 37-30/2)، (هود، 38-36/11).  
6 انظر إلى (الفيل، 5-1/105).  
7 مثلاً في سورة الروم يعطي معلومة للماضي (الروم، 2/30) ومعلومة للمستقبل (الروم، 4-3/30).  
8 قال الله تعالى: "وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ" (الزمر، 27/39) وأيضاً انظر إلى (الكهف، 54/18) و (الإسراء، 89/17).  
9 انظر إلى (الأعراف، 204/7).  
10 انظر إلى (البقرة، 25/2).  
11 انظر إلى (البقرة، 24/2).  
12 انظر إلى (البقرة، 23/2).

28. إعلام حقيقة من أغراضها- حقيقة أنّ الأديان كلّها من نفس المنبع أي من عند الله تعالى لا غيره. وتعليم المؤمنين بأحاديث وكبيد ومصايد الشيطان عليهم من أهم أهدافها حتى يكونوا متيقظين ( Abay, 2007, s. 30-37). وأيضاً تعليمهم بأهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبأهمية الاتّصاف بمحاسن الأخلاق والفضائل وبأهمية الابتعاد عن الفواحش السريّة والعلانيّة وعن المعاصي والعداوة بين الناس (Öztürk, 2015, s. 213-216) وتشكيل أجيال المستقبل وخاصة جيلاً واعياً متنبهاً ينشئ ثقافة وحضارة وعُمران المستقبل وإنذار الجاحدين والكافرين عن العقاب السيئة التي عايشها معارضو الأنبياء. (Güneş, 2005, s. 106-110). وأخيراً تهدف القصص أن تعطي إمكاناً للعلاء في الارتباط بين الماضي والحال والمستقبل وتقدّم لهم مصباحاً يأتي من الماضي ويضيئ حالهم ومستقبلهم.

ومن أهم خصوصيّة القرآن في التعبير إنّه لا يعطي الأحداث كاملاً مثل المتون الأدبيّة المعروفة التي تبدأ بالمدخل أو المقدّمة وتدوم بالفصل/القسم الأوّل والفصل/القسم الثاني... وتنتهي بالخاتمة، والبطل معلوم والمكان والزمان معلوم، بل يتركز في هدفه فيبرز من الحادثة كلّها فقط القسم الذي يساعده في إيصال الغرض إلى المخاطب والقرآن يمنح القصص حياة تنفّذها من أن تكون جامدة وميتة ( Bayer, 2017, s. 242). مثلاً قصّة موسى عليه السلام تأتي في الآيات المكيّة مرتكزة في التوحيد لكننا نجد نفس القصة تأتي في الآيات المدنيّة مرتكزة في العلاقات بين محمد ﷺ وبين يهود المدينة ( Öztürk, 2015, s. 216). القصة نفس القصة لكنها تتكلم مع كفّار قريش الذين يتفاخرون بكونهم من صلب إبراهيم عليه السلام بكلام يضعهم في مقابله، وتتكلّم أيضاً مع يهود المدينة بكلام يعلن كونهم ظالمين مثل قوم إبراهيم عليه السلام الذين رموه في النار. بفضل هذا الأسلوب يسحب القرآن مخيلة المستمع إلى داخل الحادثة ويجعله كأنه لا يسمع كلاماً بل يستشعر ويشاهد منظرًا.

وأيضاً من أهميّة خصوصيّة قصص القرآن أنّها تفسد آراء أهل التألّهيّة والبراماتيكيّة. أهل التألّهيّة يدعون بأنّ الله تعالى خلق السموات والأرض ومن فيها وعاير موازينها ونظّم مقاديرها ووضع فيها قوانينها ثم تركها بحالها ولم يتدخّل في أمورها (Aydın, 1990, s. 140-145) لكنّ قصص القرآن تثبت أنّ الله تعالى في مختلف الأزمنة قد تدخّل في أمور الكائنات مثلما ورد في قصّة نوح وهود وصالح عليهم السلام. وأهل البراماتيكيّة يدعون بأنّ الإنسان يقترب من كلّ فكر وحسّ وشعور وشخص لأجل مصلحته ومنفعته فقط ويريد أن يحافظ على نفسه وحياته (Bolay, 1979, s. 230-232). أيضاً قصص القرآن تفسد هذا الحكم. إلى أيّ قصّة من قصص القرآن نظرنا نجد عكس هذا الرأي. الأنبياء عليهم السلام بذلوا كلّ أعمارهم في سبيل الله تعالى دون أيّ مقابل حتّى واجهوا في هذا السبيل برضاهم الموت مثلما فعل زكريّا عليه السلام الذي قُتل بالمنشار.

بدأ المستشرقون يهاجمون القرآن من خلال قصصه بادّعاءات مختلفة: بادّعاء أنّ قصصه مأخوذة من الكتاب المقدّس وأيضاً بادّعاء أنّ محمداً عليه السلام تعلّم هذه القصص من أهل الكتاب الذين كانوا يعيشون في مكّة أو أثناء رحلاته التجاريّة إلى الشام وإلى المدينة المنورة، وبادّعاء وجود الاختلافات بين قصص القرآن وبين الكتاب المقدّس. ومن هذه الجهة يجب على الباحثين المسلمين أن يتعلّموا ادّعاءاتهم وتفصيل هجماتهم ويجيبوا عنها بأسلوب علمي حتّى لا تنتشوش عقول أجيال الحال والمستقبل.

### 1- قصّة آدم عليه السلام

هو أوّل إنسان خلّق وأتى نسل البشر منه ولذلك يُلقّب بـ"أبو البشر". لما أراد الله تعالى أن يخلق بشراً خليفة لنفسه في الأرض أخبر الملائكة فقال لهم: "إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً" (البقرة، 30/2).

فأجاب الملائكة بأن قالوا له: "أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ" (البقرة، 30/2).<sup>13</sup> قول الملائكة هذا ليس على وجه الاعتراض على الله تعالى ولا على وجه الحسد لبني آدم كما قاله بعض المفسرين بتوهمهم،<sup>14</sup> بل "كان سؤالهم سؤال استعلام واستكشاف عن الحكمة في ذلك" (ابن كثير، بلا، 337/1) بعد أن خلق الله تعالى آدم عليه السلام ومنه زوجته حواء أسكنهما في الجنة: "وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ" (البقرة، 35/2) وأذن لهما أن يأكلا منها حيث شاءا ونهاهما عن أكل شجرة معينة وقال لهما: "وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ" (البقرة، 35/2). اختلف العلماء في هذه الشجرة و"قيل: كانت شجرة الكرم والسنبلة والحنطة والزيتونة والنخلة والتينة<sup>15</sup> وقيل: كانت شجرة الخلد والكافور." (ابن الجوزي، زاد المسير، بلا، 66/1) وفي الحقيقة نوع هذه الشجرة ليس بهم ولا يهيم القارئ كثيراً. إن أهم شيء هنا كما قال الطبري: "فالصواب في ذلك أن يقال: إن الله تعالى ذكره نهى آدم عليه السلام وزوجته عن أكل شجرة بعينها من أشجار الجنة دون سائر أشجارها فخالفا إلى ما نهاهما الله عنه فأكلا منها كما وصفهما الله به، ولا علم عندنا بأي ذلك من أي... وجائز أن تكون واحدة منها وذلك علم إذا علم لم ينفع العالم به علمه وإن جهله جاهل لم يضره جهله به." (الطبري، 2001، 557-556/1)

إبليس عليه اللعنة لم ينسَ عداوته لآدم وبدأ ينتظر فرصة تسبب لهما الخطيئة التي يعاقبهما الله عليها بإخراجهما من الجنة أو تسقط من مرتبتهما عند ربهما وتزِيل جَاههما وحرمتها ومنصبيهما أو تُبْعِدَهُمَا عن رحمة وشفقة ومحبة ربهما أبعد ما يمكن.<sup>16</sup> قد كان آدم عليه السلام حين دخل الجنة ورأى ما فيها من النعيم قال: "لو أن خلداً" فهو كان يتمنى الخلد في الجنة بجملته هذه، فاعتتم ذلك منه الشيطان فاتاه من قبل الخلد<sup>17</sup> "فلما دخل الجنة وقف بين يدي آدم وحواء وهما يعلمان أنه إبليس فبكى وناح نياحة أحزنتهما، -و هو أول من ناح- فقالا له: "ما يبكيك؟" قال: "أبكي عليكم تموتان فتفارقان ما أنتما فيه من النعمة." فوقع ذلك في أنفسهما فأغتمتا ومضى إبليس ثم أتاهما بعد ذلك وقال: "يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد؟" فأبى أن يقبل منه، وقاسمهما بالله إنه لهما لمن النَّاصِحِينَ،<sup>18</sup> فاغترأ وما ظناً أن أحداً يحلف بالله كاذباً، فبادت حواء إلى أكل الشجرة ثم ناولت آدم حتى أكلها." (البغوي، 1409، 83/1) إن قال قائل: "مع وعيده تعالى المقترن بالقرب كيف أكلا من تلك الشجرة؟" ليعلم أن العلماء قد اختلفوا فيها. قال قوم: أكلا من غير التي أُشِيرَ إليها، فلم يتأولا النهي واقعاً على جميع جنسها، كأن إبليس غرهما بالأخذ بالظاهر فهما قد أكلا من جنس هذه الشجرة لا بعينها التي أشار الله إليها ظناً أن الشجرة ممنوعة الأكل بذاتها ليست بجنسها. وقال آخرون: تأولا النهي على الندب. وقال ابن المسيب: إنما أكل آدم بعد أن سقطت حواء الخمر فسكّر وكان في غير عقله<sup>19</sup> وقيل: أكلها ناسياً. ومن الممكن أنهما نسيا الوعيد لإخبار الله تعالى في كتابه بذلك حتماً وجزماً فقال: "وَلَقَدْ عَاهَدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً" (طه، 115/20).<sup>20</sup> مهما يكن، هذه الاختلافات لا تنفعنا في شيء إلا أننا نعلم أنهما قد عصيا أمر ربهما في النهاية.

<sup>13</sup> لتفاصيل خلق آدم عليه السلام انظر إلى كتاب (تاريخ الطبري - تاريخ الرسل والملوك) لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، تحقيق: أحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، بدون التاريخ، 104-89/1.

<sup>14</sup> أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1420، 102/1-103.

<sup>15</sup> لأراء العلماء انظر إلى تفسير القرآن العظيم، لابن كثير، 364-365/1.

<sup>16</sup> يقول إسماعيل حقي البرصوي: "و لم يقصد إبليس إخراج آدم من الجنة. إنما قصد إسقاطه من مرتبته و إبعادهما أبعد فلم يبلغ مقصده." إسماعيل حقي البرصوي، روح البيان في تفسير القرآن، دار الأرقم، اسطنبول، 2005، 129/1.

<sup>17</sup> "فَوَسَّوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوَاتِيهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَتَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ." (الأعراف، 20/7).

<sup>18</sup> "وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ." (الأعراف، 21/7).

<sup>19</sup> "هذا فاسد نقلا و عقلا. قد وصف الله خمر الجنة فقال: "لا فيها غول" (الصفات، 47/37) وأما العقل فلأن الأنبياء بعد النبوة معصومون عما يؤدي إلى الإغلال بالفرائض واقتحام الجرائم." أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2006، 456/1.

<sup>20</sup> القرطبي، الجامع، 455-456/1.

بعد أكل الشجرة " بَدَتْ لَهُمَا سَوَاتُهُمَا وَطَفَقَا يَحْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادِيَهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَأَقُلُّ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ. "21 الاستفهام هنا للعتاب والتوبيخ. لأنه تعالى كان قد حذرهما صراحة فلم يستمعا إلى تحذيره فاستحقا العتاب. وهو هنا أيضاً يربيهما في طور المخالفة والعصيان كما يربيهما في حال الطاعة والإذعان.<sup>22</sup> وآخر الجملة للتنبيه منه تعالى. لأنه ينبههما ويحذرهما مرة ثانية من الشيطان بقوله "إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ" كي لا يخذعا له في المستقبل من جديد. ورحمة منه وتخفيف، لأنَّ الله قَبِلَ أن يعتذر آدم عليه السلام وحواء. أَعْلَمَهُمَا بأنه يعلم من هو المسبب في هذا الأمر وذكر الشيطان باسمه مع عداوته المبيّنة لهما. ولم يترك الأمر عليهما فقط وخفف عنهما. لما بدت لهما سواتهما انتبه آدم عليه السلام لخطأهما فندم كثيراً وأخذ حواء معه وكلاهما معاً "قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ."<sup>23</sup> لم يصرّا على خطأهما ولم يحتجّا على ربّهما كما فعل الشيطان من قبل فاعترفا بذنبيهما وأعلنا ندمهما. فغفر الله لهما وتاب عليهما (البقرة، 37/2).

### المستفاد من القصة

أ- نفهم من إشارة الآية (طه، 115/20) إلى نسيان آدم عليه السلام بأنَّ الإنسان معلول بالنسيان. إذا نسي أو أخطأ ودخل في جُرْمٍ ما، وجب عليه أن يستغفر ربّه ويتوب إليه أسرع ما يمكن ولا يُصرِّ على جرمه ولا يدافع عن نفسه وخطأه. لكي ننتبه على سرعة آدم عليه السلام في التوبة لم تُستخدم أيّة فاصلة من الفواصل في الجملة حتّى حروف العطف -مثل الواو والفاء وثم- ولم تأت الآية الكريمة بصورة "وقالا" أو "فقالا" وبدأت مباشرة بالفعل "قالا ربنا..." وهذه إشارة إلى أنّ التوبة يجب أن تكون سريعة متصلة بالجرم والخطأ دون أيّ انقطاع. إذ ذكر الله تعالى وصف المؤمنين هذا في القرآن الكريم وقال: "وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ الْإِلَهَ اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ." (آل عمران، 135/3)

ب- إنّ الله تعالى لا يطلب منا ألاّ نذنب. فلو كان يريد ألاّ نذنب كان لا يخلقنا. لأنّ الملائكة كانوا موجودين وكانوا لا يعصون ربّهم أبداً كما جاء في القرآن: "لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ" (التحریم، 6/66). أشار رسول الله ﷺ إلى ذلك فقال: "لولا أنّكم تذنبون لخلق الله خلقاً يذنبون، يغفر لهم."<sup>24</sup> إنّ أهمّ شيء هنا أن يتذكّر العبد بعد الذنب أنّ له ربّاً يغفر له ذنوبه فيرجع عن المعصية إلى طاعته تعالى.

ت- المؤمن بسبب حبه لله يخذع به تعالى كما حدث مع آدم عليه السلام عندما انخدع بيمين الشيطان باسمه تعالى كاذباً. قال قتادة (وفاة: 117): "إنّما يُخدع المؤمن بالله. عن ابن عمر رضي الله عنهما: إنّهُ كان إذا رأى من عبده طاعة وحسن صلاة أعتقه، فكان عبيده يفعلون ذلك طلباً للعتق، فقيل له: إنّهم يخذعونك، فقال: مَنْ خَدَعَنَا بِاللَّهِ انْخَدَعْنَا لَهُ."<sup>25</sup> إن خُدِعَ مؤمناً برّبهِ عليه ألاّ ييأس ولا يقنط من رحمة ربّه وينيب إليه ويعتصم بحبل التوبة والاستغفار: "قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ" (الزمر، 53/39)

21 الأعراف، 22/7.

22 محمد عبده/ محمد رشيد رضا، تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، دار المنار، القاهرة، 1947، 350/8.

23 الأعراف، 23/7.

24 أبو الحسين مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، دار طيبة، الرياض، 2006، 1260/2.

25 الزمخشري، الكشاف، 359.

ث- لما أراد آدم عليه السلام أن يعرض حاله لربه استخدم في جملته عناصر التأكيد مثل "ل" و"نون التأكيد الثقيلة" فقال "لنكونن" كي يظهر عزمه وجده<sup>26</sup> كما تعلم إذا كان المخاطب مستعداً لقبول الكلام لا تُستخدم أدوات التأكيد، إذا كان متردداً تُستخدم أداة التأكيد الواحدة، إذا كان الأمر أمراً جدياً أو كان المخاطب منكر الأمر تُستخدم أكثر من أداة من أدوات التأكيد. وادم عليه السلام أنشأ جملته باتنتين من أدوات التأكيد ليناسب ويوافق حاله.

ج- الإصرار على الخطأ والدفاع عنه والاحتجاج لنفسه على المعصية أسوأ من الخطأ نفسه. الشيطان وادم عليه السلام كلاهما قد عصيا أمر ربهما مرة واحدة، الشيطان بامتناعه عن السجدة لادم عليه السلام إذ أمره ربه بها وادم عليه السلام بأكل الشجرة الممنوعة أكلها، في النهاية كلا الفعلين يخرجان إلى نفس الطريق: المخالفة لأمر الله تعالى. هناك فرق واحد بين فعل آدم عليه السلام وبين فعل الشيطان: الشيطان دافع عن خطئه عندما قال له ربه: "مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ؟" لم يعتذر لإصلاح خطئه و"قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّمَّنْ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ"<sup>27</sup> قوله هذا أغضب الله تعالى و"قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَنْ تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَاخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ الصَّاغِرِينَ". وأما ادم عليه السلام فإنه التجأ إلى رحمة ربه وألقى ربه عليه كلمات<sup>28</sup> فهو تلقى هذه الكلمات منه تعالى وبدون تأخير تاب بها إليه فتاب الله تعالى عليه.<sup>29</sup> لم يقدم ذريعة ولا معذرة ولم يتأخر في التوبة. وهذا ما يلزمنا.

ح- في البلاغة فن يُسمّى ب"السكوت البليغ" أو "الصمت البليغ" ( Bilgegil, 1989, s. 205 ) في هذا الفن المتكلم لا يتكلم كل التفاصيل مع المخاطب، بل يكتفي بعرض الموضوع له فقط. هذا الفن يُستخدم غالباً عند التكلم مع كبار رجال الدولة، بسبب اشتغالهم بأمور الدولة الرسمية المهمة فلا يُشغلهم الإنسان بشأنه الخاص كثيراً. إذا كان عنده مشكلة أو حاجة عندهم، فإنه يعرضها لهم بكلمات أقل ما يمكن ويسكت ولا يطول الكلام مثلما يتكلم مع أصدقائه. ويُستخدم هذا الفن أيضاً عند الجرم والخطأ، المجرم والمخطئ لا يرى الحق في نفسه للتكلم الكثير فيعرض حاله ويسكت بأدبه كما فعل ادم عليه السلام، فقد أعلن بأنه يعرف أن نتيجة العصيان لأمر الله تعالى هو خسران وسكت ولم يطلب من ربه شيئاً في نهاية كلامه، بل ترك الأمر راجعاً إلى الله تعالى حتى تكون رحمته عليه أوسع.

خ- وهذه القصة أيضاً تعلمنا وسع رحمة الله تعالى: "فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۗ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ" (البقرة، 37/2) كما تعلم أن الخبر يكون نكرة، أما إذا كان الخبر معرفة مثلما كان في هذه الآية فهو يفيد التخصيص، أي: لا تواب ولا رحيم سواه. وصيغة "فَعَالٌ" صيغة الصفة المشبهة ليست صيغة مبالغة اسم الفاعل، صحيح صيغة مبالغة اسم الفاعل تُستعمل للماضي والحال والمستقبل<sup>30</sup> لكنها لا تفيد الثبوت مثل الصفة المشبهة التي تفيد ثبوت الصفة في صاحبها، من هنا نتعلم أنه تعالى هو الوحيد الذي يقبل توبة العباد دون النظر إلى كثرة الذنوب ويرحمهم دون أي شرط من الشروط إذا رجعوا عن المعصية وأنابوا إليه بالتوبة والاستغفار.

## 2- قصة نوح عليه السلام

هو نوح بن الملك متوشلخ بن أخنوخ بن يرد بن مهلايل بن قينان بن أنوش بن شيث عليه السلام.<sup>31</sup> قصة نوح عليه السلام من أطول قصص القرآن وتأتي التفاصيل المختلفة في سور مختلفة.

<sup>26</sup> للمعلومات الأكثر عن أدوات التأكيد انظر: 104-108• İstanbul 2017• İfav Yay. • Bedi• Beyân• Meânî• Belağat•Ali Bulut

<sup>27</sup> الأعراف، 12/7.

<sup>28</sup> قيل: "سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله إلا أنت ظلمت نفسي فاغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت." أبو السعود بن محمد العمادي الحنفي، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، تحقيق: عبد القادر أحمد عطا، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض، بدون التاريخ، 160/1.

<sup>29</sup> البقرة، 37/2.

<sup>30</sup> علي بن مؤمن بن محمد، الممتع الكبير في التصريف، مكتبة لبنان، بيروت، 1996، 123.

<sup>31</sup> أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي، عرائس المجالس، مكتب الجمهورية العربية، القاهرة، 2000، 58.



ومنها: الأعراف، 69-59/7؛ يونس، 73-71/10؛ هود 49-25/11؛ المؤمنون، 30-23/23؛ الشعراء، 122-105/26؛ العنكبوت، 15-14/29؛ الصافات، 79-74/37؛ القمر، 16-9/54؛ نوح، 28-1/71.

حسب المعلومات الواردة من التوراة أن نوحاً عليه السلام وُلد بعد مائة وستة وعشرين عاماً من وفاة آدم عليه السلام. كان قومه يعيشون في انهيار أخلاقي لذا "تأسف يهوه (الله) أنه صنع البشر في الأرض وحزن في قلبه فقال "أمحو البشر الذين خلقتهم عن وجه الأرض، الإنسان مع البهائم والحيوانات الدابة وطيور السماء، لأنني متأسف أنني صنعتهم." وأما نوح فنال حظوة في عيني يهوه (الله)"<sup>32</sup> وأيضاً يُوصف نوح في الإنجيل بأنه كان صادقاً وذا إيمان قوي.<sup>33</sup> لكن لا نجد شيئاً في التوراة ولا في الإنجيل عن ابنه المُغرق وزوجته الكافرة المُغرقة. اسم نوح عليه السلام يُذكر في القرآن الكريم على التوالي وحتى تُوجد سورة قرآنية باسمه "سورة نوح". من أول هذه السورة إلى آخرها نرى نضال وكفاح ومجاهدة نوح عليه السلام ضد قومه المشركين. لكن لا تُوجد معلومات في القرآن الكريم عن حياته قبل رسالته.

على حسب المعلومات الواردة من القرآن عن نوح عليه السلام أنه كان نبياً مصطفاً من بين الأنبياء: "إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ" (آل عمران، 33/3) وقد عاش في قومه تسعمائة وخمسين عاماً: "وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا" (العنكبوت، 14/29) دعا نوح قومه إلى وحدانية الله ليلاً ونهاراً<sup>34</sup> وأخبرهم نتيجة شركهم<sup>35</sup> بالله تعالى وقال: "إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ" (هود، 25/11-26). هنا نشاهد اقتراب نوح عليه السلام من قومه بأسلوب لين. لأنه كان محسوباً عليهم لذلك نجده خائفاً عليهم (الشعراوي، 1991، 6426/11) وكان أيضاً يرى جهلهم<sup>36</sup> ولذا كان يرحمهم. في الحديث أن النبي محمداً ﷺ قال: "رحم الله أبي نوحاً كان غواة قومه يثوبونه عليه كل يوم عشر مرات فيضربونه حتى يُعشى عليه فإذا قام قال اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون وحتى كانوا يخنقونه فيُعشى عليه"<sup>37</sup> مع حبه ورحمته بهم هم كانوا يستهزؤون به ويقولون له: "أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ" (الشعراء، 111/26). ويقولون لإخوانهم المشركين "لَا تَدْرُنَّ الْهَيْكُومَ وَلَا تَدْرُنَّ وَدًّا وَلَا سَوْاعًا وَلَا يُعُوثُ وَيَعُوْقُ وَنَسْرًا" (نوح، 23/71) هو دون كلال أو ملل أندرهم وبكل وسعه منعهم عن عبادة الأصنام، فهم بعد كل هذه الإنذارات هددوه و"قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهَ يَا نُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ" (الشعراء، 116/26). أي من المقتولين بالرجم ولا ينفعك أتباعك هؤلاء الضعفاء. ولما أيس منهم بما سمع من المبالغة بالتأكيد في قولهم ورأى بما يصدقه من فعلهم (البقاعي، بلا، 66/14) وأوحى الله إليه "إِنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ" (هود، 36/11) قد فهم أنهم لا يؤمنون وسيضربونه دعا عليهم<sup>38</sup> و"قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوْمِي كَذَّبُونِ فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ" (الشعراء، 118-117/26). "وقال نوح رب لا تدركني على الأرض من الكافرين دياراً" (نوح، 26/71).

<sup>32</sup> الكتاب المقدس، التكوين، 9-1/6.

<sup>33</sup> الرسالة إلى العبرانيين، 7/11.

<sup>34</sup> قال رب إني دعوت قومي ليلاً ونهاراً. (نوح، 6/71).

<sup>35</sup> وقد كانت لقوم نوح أصنام قد عكفوا عليها. فكان الذين اتخذوا تلك الأصنام من ولد اسماعيل وغيرهم. و سماوا بأسمائهم حين فارقوا دين اسماعيل: هزبل بن مدركة بن الياس بن مضر، اتخذوا سواعا، فكان لهم برهاط. و كلب بن وبرة من قضاة، اتخذوا وداً بدومة الجندل. ابن هشام، السيرة النبوية، تحقيق: عمر عبد السلام ترمذي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1990، 97/1.

<sup>36</sup> هود، 29/11.

<sup>37</sup> الخطيب البغدادي، تاريخ الأنبياء، تحقيق: آسيا كليبان علي البارح، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004، 44-43.

<sup>38</sup> جلال الدين السيوطي، در المنثور في التفسير بالمأثور، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز للبحوث و الدراسات العربية الإسلامية، القاهرة، 2003، 716/14.

بعد دعاء نوح على قومه استجاب الله تعالى له وأمره بصنع الفلك: "فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنَا فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُعْرِضُونَ" (المؤمنون، 27/23). هناك أخبار إسرائيلية كثيرة: من علمه كيف يصنع الفلك، لما احتاج إلى الخشب كم سنة غرس الأشجار، ما هو نوع الأشجار التي غرسها، من ساعده في صنع الفلك، كم طابقاً جعل سفينته، كيف قسّم الطوابق، الطابق الأول والأوسط والأسفل كان لمن، طول وعرض السفينة وسمكها ... إلخ. كل هذه الأخبار ليس لها أصل في القرآن الكريم ولا في السنة الصحيحة. لكنها استطاعت أن تجد لنفسها مكاناً في التفسير. إن نظرنا إلى هذه الأخبار نجد أن معظمها أتت بواسطة أشخاص من أهل الكتاب الذين اختاروا الإسلام ديناً فأسلموا بين يدي رسول الله ﷺ مثل عبد الله بن سلام و تميم الداري وهما من الصحابة؛ ووهب بن منبه وكعب الأحرار وهما من التابعين. الجانب المثير للإهتمام منه أن كثيراً من هذه الأخبار في النهاية تصل إلى ابن عباس (وفاة: 687 م) رضي الله عنهما. على سبيل المثال تأتي أخبار مختلفة عن عدد الذين آمنوا وركبوا السفينة مع نوح عليه السلام، ابن الجوزي رحمه الله جمعها كلها وقال: "وفي عددهم ثمانية أقوال. أحدها أنهم كانوا ثمانين رجلاً ومعهم أهلهم. رواه عكرمة عن ابن عباس. والثاني... رواه يوسف بن مهران عن ابن عباس. والثالث... قاله صالح عن ابن عباس. والرابع... ذكره ابن جريج عن ابن عباس. الخامس... رواه أبو نهيك عن ابن عباس. إلخ". (ابن الجوزي، بلا، 106/4-107) في مثل هذه الحالات يتشوش عقل الإنسان في اتجاهين، أحدهما: في نفس المسألة كيف تأتي ثمانية أقوال مختلفة من نفس الشخص - فهو ابن عباس- وتستند كلها إليه؟ ثانيهما: عالم كبير مثل ابن الجوزي كيف قبل كل هذه الأخبار وأعطى لها المكان في تفسيره مع أنه مفسر ومؤرخ والأهم هو أيضاً محدث وقد ألف كتاباً في وضع الحديث اسمه "الموضوعات"<sup>39</sup> كيف لم ينتقدها؟ لها أسباب ومنها: إن ابن عباس ببركة دعاء النبي ﷺ له للعلم صار حبر هذه الأمة فاعتمد العلماء على علمه العميق ولم يعترضوا على أن يأخذوا منه الروايات ولم ينتقدوها. وأرى أن علماء السلف اعتمدوا على إسلام هؤلاء الأشخاص الذين جاءت أخبار إسرائيلية بواسطة اختيارهم الإسلام ديناً بإرادتهم دون إجبار وإرغام وخاف العلماء أيضاً من أن يفقدوا حديثاً من أحاديث النبي ﷺ بسبب الشك فقط.

أثناء عمل نوح عليه السلام في صنع السفينة استهزأ قومه به: "كَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ" (هود، 37/11) وفي النهاية أكمل نوح عليه السلام صنع الفلك وبدأ ينتظر أمر ربه: "حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ" (هود، 40/11). بعد رؤية العلامات وإنزال الوحي أخذ نوح عليه السلام يدعو قومه للمرة الأخيرة إلى الإيمان بالله لكنهم لم يستجيبوا لدعوته وجعل الله المطر ينزل من السماء كأفواه القرب. قال نوح للذين استجابوا له: "ارْكَبُوا فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ مَجْرِيهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ" (هود، 41/11) فجعلت الوحوش يطلبن وسط الأرض هرباً من الماء حتى اجتمعن عند السفينة فحينئذ حمل فيها من كل زوجين اثنين. (ابن الجوزي، بلا، 104/4) هنا لم يبين الله تعالى من سبق عليه القول منهم ولكنه بين بعد هذا أن الذي سبق عليه القول من أهله هو ابنه وامرأته وقال في ابنه: "وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ" (هود، 42/11) وقال في امرأته: "صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَةٌ نُوحٍ وَامْرَأَةٌ لُوطُ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحِينَ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّٰخِلِينَ" (التحریم، 10/66).<sup>40</sup> هذه الآية وآية "إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ

<sup>39</sup> انظر: ابن الجوزي، الموضوعات، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، 1966.  
<sup>40</sup> محمد الأمين الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، إشراف: بكر بن عبد الله بوزيد، دار عالم الفوائد، بدون المكان والتاريخ، 32/3.

أَهْلَكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ" (هود، 46/11) "ليس معنى ذلك أنّ أمّه أتت به من الحرام، والعياذ بالله، لأنّ الله تعالى ما كان ليُدلس على نبيّ من أنبيائه، إنّما هي كانت من الخائنين وخيانتها أنّها كانت نقشي أسرارهِ لخصومه وتخبرهم خبره". (الشعروبي، 1991، 11100/18) وإنّ قال قائل: "نوح عليه السلام هو نفسه دعا ربّه وقال "ربّ لا تُدرّ على الأرض من الكافرين دياراً" فكيف نادى ابنه كي يركب السفينة مع المؤمنين بكفره؟" فأجابوا عنه من وجوه. الأوّل: أنّه كان ينافق أباه فظنّ نوح عليه السلام أنّه مؤمن فذلّك ناداه ولولا ذلك لما أحبّ نجاته. والثاني: أنّه عليه السلام كان يعلم أنّه كافر لكنّه ظنّ أنّه لمّا شاهد الغرق والأهوال العظيمة فإنّه قبل الإيمان فصار يقول "يا بني اركب معنا" كالدلالة على أنّه طلب منه الإيمان وتأكّد هذا بقوله "ولا تكن من الكافرين". والثالث: أنّ شفقة الأبوة لعلّها حملته على ذلك النداء". (الرازي، 1981، 240/17)

لمّا قال لابنه "اركب معنا" لم يجب أباه جواباً إيجابياً وقال سآوي إلى جبل يعصمني من الماء" (هود، 43/11) لكنّ أباه كان يعرف أنّه إذا جاء أمر الله فلا رادّ لأمره تعالى وقال لا عصيم اليوم من أمر الله إلاّ من رحمّ" أنذر ابنه بكلّ حنان ورحمة وشفقة قلبه ولم يستطع أن يُسمعه "وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ" (هود، 43/11). فلمّا رأى نوح عليه السلام أنّ ابنه قد أغرق "وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ" (هود، 45/11) نبه الله نوحاً على أنّه ليس من أهله وقال يا نوح إنّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعْطَكُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ" (هود، 46/11). لأجل هذا التنبيه رجع نوح عليه السلام عن خطأه فقال: "قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنَ مِنَ الْخَاسِرِينَ" (هود، 47/11). كما ترى أنت جملته بالانسجام مع جملة ربّه انسجاماً كاملاً، قال الله تعالى "ما ليس لك به علم" وقال نوح عليه السلام "ما ليس لي به علم" فاعتذر لربّه عن ما أراد ولم يصرّ على خطأه وأيضاً أعلن بأنّه يعرف نتيجة الإصرار على الخطأ وقال "إِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنَ مِنَ الْخَاسِرِينَ" وانتهى من الكلام وسكت بأدبه ولم يطوّل القول بطلب المغفرة والرحمة. حاله هذا أعجب ربّه وقال يا نوح اهبط بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ" (هود، 48/11).

### المستفاد من القصة

أ- يجب على المؤمنين أن يقيموا الحقّ لله ولو على أنفسهم: "وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ" (البقرة، 238/2) "يا أيّها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط" (المائدة، 8/5) وينبغي ألاّ يمنعهم عن الحقّ شيء مثل أخوة وأبوة وحبّ نحو حبّ الأولاد والزوجة والعشيرة والأمة... الخ لأنّ المؤمن خليفة الله في أرضه وتولّى الأمانة بسمه تعالى فالعدالة من أهمّ عناصر الأمانة. مع أنّ نوحاً عليه السلام هو نفسه كان يدعو ربّه كي لا يترك في الأرض حياً من الكافرين طلب منه تعالى أن ينقذ ابنه الكافر وسأل إنجاءه من الغرق فنّبّه ربّه ونهاه عن هذا الطلب والسؤال تحذيراً إيّاه بأن يكون من الجاهلين. لأنّ تفرقه هذا بين ابنه وبين قومه الكافرين كان لا يناسب الحقّ والعدالة.

ب- يجب على الإنسان ألاّ يسأل ربّه ما ليس له به علم: "فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ" (هود، 46/11) "وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولا" (الإسراء، 36/17). في هذه الآية إشارة لنا إلى أنّ ندقّق كثيراً قبل أن نسأله تعالى شيئاً. لا نعلم، الذي نطلبه هل هو خير لنا أم شرّ: "عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ" (البقرة، 216/2). إنّ الله تعالى هو علام الغيوب، إن تركنا أمرنا له وبالجهد والدعاء توكلنا عليه يكن أفضل.

ت- إطاعة الله تجذب للعبد رحمته تعالى وبركاته. عندما قال الله تعالى لنوح عليه السلام: "فَلَا تَسْتَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ" أطاع أمر ربه وترك السؤال فوراً وأطنب الكلام قائلاً: "رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ" (هود، 47/11). لكل مقام مقال. الإطناب هو تطويل الكلام وأداء المقصود بأكثر من عبارات لاقتضاء الحال، بعد عتاب الله تعالى له طول نوح عليه السلام كلامه واستعاذ أولاً بربه أن يسأله ما ليس له به علم ثم أعلن حاجته إلى مغفرة ورحمة ربه فأجلب رضاه بإطاعته. هذا كان يناسب ويوافق مقامه (السكاكي، 1987، 277/1) ثم سكت سكوتاً بليغاً ولم يطلب من الله تعالى المغفرة والرحمة ولم يقل "اغفر لي وارحمني" فقط سكت بأدبه. استعجاله في الرجوع عن الخطأ وتركه سؤال نجاه ابنه الكافر وانسجامه مع ربه في الجمل وتكلمه موافقاً لحاله... كل هذه جلبت له رحمة الله وقيل له "اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ".

ث- المسؤولية في الإسلام شخصية والإنسان مسؤول عن نفسه. كما نرى في هذه القصة لا ينفج الابن أبوه حتى لو كان نبياً من أنبياء الله تعالى. في القرآن الكريم في أماكن مختلفة يأتي هذا المبدأ مكرراً: "وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى" (الأنعام، 164/5: الإسرائ، 15/17: فاطر، 18/35: الزمر، 7/39: النجم، 38/53) وأشار النبي ﷺ إلى هذا: قام رسول الله ﷺ حين أنزل الله عز وجل "وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ" قال: "يا معشر قريش - أو كلمة نحوها- اشتروا أنفسكم، لا أغني عنكم من الله شيئاً، يا بني مناف لا أغني عنكم من الله شيئاً، يا عباس بن عبد المطلب لا أغني عنك من الله شيئاً، يا صفية عمّة رسول الله لا أغني عنك من الله شيئاً، يا فاطمة بنت محمد، سليني ما شئت من مالي، لا أغني عنك من الله شيئاً" 41.

ج- الاعتبار بالكيفية والنوعية والجودة لا بالكمية والعدد كما قال قوم نوح عليه السلام: "أَنْتُمْ مِنْ لَكُمْ وَاتَّبَعَتْ الْأَرْذُلُونَ" (الشعراء، 111/26) هم نظروا إلى أتباع نوح الضعفاء فظنوا أنه لا غالب لهم فهدّوه بالموت ولم يفكروا بأنه مدعوم بنصر ربه الذي لا يُغلب. أشار القرآن إلى هذه الحقيقة في أماكن أخرى: "كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ" (البقرة، 249/2)، "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مَنِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ" (الأنفال، 65/8) وهناك مشابهة قوية بين تفكير قوم نوح عليه السلام وبين قوم محمد عليه السلام كلا الفريقين نظرا إلى عدد وأوصاف أتباع المرسلين فانخدعوا بكثرة عددهم ومالههم وقواتهم المادية مع أنها لا تفيد شيئاً عند الله تعالى. وهناك أيضاً تسلية لرسول الله ﷺ والمؤمنين بواسطة هذه المشابهة، كأن هذه القصة قالت لرسول الله ﷺ لم تحزن "وَلَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ فَصَبْرُوا عَلَى مَا كُذِّبُوا" (الأنعام، 34/5) اصبر ولا تحزن فإن الله معك. وقالت القصة لرسول الله ﷺ والذين آمنوا معاً في دوام نفس الآية "وَأُوذُوا حَتَّى أَتَاهُمْ نَصْرُنَا" فبشرهم بنصر من عند الله. هذا من خصائص قصص القرآن، فهي تمنح تسلية و بشرى في الوقت نفسه.

ح- قصة نوح عليه السلام تعلم المبلّغ أهميّة الصبر في التبليغ بإخبار أن نوحاً قد صبر على أذاهم وتعذيبهم الشديد وسخرهم واستهزاءهم الدائم تسعمائة وخمسين عاماً ودعاهم إلى التوحيد دون ملل أو كلل حتى في اليوم الأخير دعا ابنه ليركب معهم السفينة. إن فكرنا بهذه القصة مع قصة يونس عليه السلام معاً لرأينا أن على المبلّغ استقراراً في تبليغه بنية إجراء وظيفته دون التفكير في النجاح بالهداية مع العلم أن الهداية بيد الله تعالى. المبلّغ الذي يصر في الهداية كأنه يسرق دوراً من أدوار الله تعالى يتجاوز حدّه وهذا لا يجوز.

41 البخاري، كتاب الوصايا، 11.

خ- و نرى في قصة نوح عليه السلام أنّ الله تعالى لم يترك الدنيا وما فيها لوحدها بعد أن خلقها كما ادّعى أهل التأليهية: "فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنَا" (المؤمنون، 27/23) "بأعيننا" أي: بمراقبتنا، "ووحينا" هناك مجاز مرسل<sup>42</sup> في هذه الكلمة بذكر الوحي وحذف المكلف بالوحي (جبريل عليه السلام) إذ أنّ جبريل عليه السلام قد علّمه كيف يصنع السفينة (الحجازي، 1413، 622/2) وتعليمه هذا لنوح عليه السلام هو تدخل مباشر. وأيضاً أليس إنزال المطر وقتل الكافرين والحيوانات بالكامل تدخلاً في أمور الدنيا وما فيها؟! إذن كيف نقبل ادّعاءهم الفاسد؟

د- إنّ قصص القرآن عند سردها بعض الحوادث التاريخية تقدّم أيضاً معجزات الأنبياء عليهم السلام واختراعاتهم بتعليم من عند الله (الجزائري، 2003، 513/3)، "فدونك سفينة نوح عليه السلام وهي إحدى معجزاته، وساعة يوسف عليه السلام، وهي إحدى معجزاته. فقد قدّمتهما يد المعجزة لأول مرة هدية ثمينة إلى البشرية"<sup>43</sup>.

ذ- هناك في هذه القصة "بيان سنة من سنن البشر وهي أنّ دعوة الحقّ أول من يردها الكبراء من أهل الكفر" (الجزائري، 2003، 513/3). أمثالها في القرآن كثيرة، منها: الأعراف، 60/7-66-75-88-90-109-127؛ يونس 88/10؛ هود 27/11... إلخ. الذين وصلوا إلى بعض النعم مثل المنصب والمال لا يريدون أن يعتزلوا عنها ويشوشون عقول الرؤساء ضدّ دعوة الأنبياء كي يُديموا حياتهم التي اعتادوا عليها. القصص تعلّمنا هذه الحقيقة الأخلاقية في أماكن مختلفة.

### 3- قصة يوسف عليه السلام

هو يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ.<sup>44</sup> في القرآن الكريم تأتي قصص الأنبياء مكرّرة في أماكن وسور مختلفة إلا قصة يوسف عليه السلام هو الوحيد بين الأنبياء الذي تأتي قصته غير مكرّرة سوى سورة واحدة مسماة باسمه "سورة يوسف". وهو الوحيد الذي سُميت قصته أحسن القصص "لأنّها جمعت ذكر الأنبياء، والصالحين، والملائكة، والشياطين، والأنعام، وسير الملوك، والمماليك، والتجار، والعلماء، والرجال، والنساء، وحيلهنّ، وذكر التوحيد، والفقه، والسرّ، وتعبير الرؤيا، والسياسة، والمعاشرة، وتدبير المعاش، والصبر على الأذى، والحلم والعزّ، والحكم، إلى غير ذلك من العجائب"<sup>45</sup>.

يوسف وأخوه يعنون بن يامين/ابن يامين/بنيامين<sup>46</sup> كانا من نفس الأمّ وكانت أمهما راحيل قد ماتت، وبسبب كونهما يتيمين من طرف الأمّ كان يعقوب عليه السلام يهتمّ بهما أكثر ممّا يهتمّ بإخوتهما ويعتني بأمرهما مثلما تعتني والدة بولدها لأنّهما كانا صغيرين غير قادرين على حلّ مشاكلهما اليومية فوسوس لإخوانهما الشيطان ومع مرور الزمن حصل بين يوسف وبين إخوته حسد. حكى القرآن هذا الحسد من أفواههم: "إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ آبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ" (يوسف، 8/12). إنهم كانوا لا ينظرون إلى أمر أبيهم من جهة الحنان والرحمة والشفقة بل كانوا يظنون الحياة عبارة عن القوّة والطاقة والسلطة التي تنتج عن العصبية، وهم كانوا أكثر قوّة وأكثر قياماً بمصالح ومنافع والدهم، لذا أشاروا إلى عصبيتهم وقالوا "وَنَحْنُ عُصْبَةٌ" ولكن الله لا يعطي القيمة إلى أيّ من هذه: "كَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ" (البقرة، 249/2).

وإخوة يوسف خسروا بسبب حسدهم وغيرتهم منه وأرادوا قتل أخيهم الصغير البريء بدون أيّ سبب وقالوا: "اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ"

<sup>42</sup> لتعريف المجاز المرسل انظر: Ali Bulut، Belagat Terimleri Sözlüğü، İstanbul، İfav Yayınları، 2015.

<sup>43</sup> <http://www.nafizatalnoor.com>

<sup>44</sup> أبو عبد الله محمد بن سعد، الطبقات الكبرى، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968، 55/1.

<sup>45</sup> ابن الجوزي، زاد المسير، 413/2.

<sup>46</sup> هو سمّي بهذا الاسم لأنّ أمه ماتت عند ولادته. ابن الجوزي، زاد المسير، 415/2.

(يوسف، 9/12). يعقوب عليه السلام كان شديد الحب ليوسف وكان يحسّ بغيرتهم منه وعندما قال له يوسف: "يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ" (يوسف، 4/12) إنّه قد فهم بأنهم يعلمون تعبير هذه الرؤيا<sup>47</sup> وغيرتهم ستزيد كراحتهم ليوسف ومنعه عن حكاية رؤياه لإخوانه: "قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ" (يوسف، 5/12). وهم -كما قال أبوهم- كادوا له كيداً و"قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ. أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ" (يوسف، 11-10/12) وأذن له وأرسله معهم فأخذوه إلى الصحراء. وفي الطريق "أخذوا يؤذونه ويضربونه حتى كادوا يقتلونه فجعل يصيح ويستغيث فقال يهودا: أما عاهدتموني أن لا تقتلوه فأتوا به إلى البئر فدلّوه فيها فتعلّق بشفيرها فربطوا يديه ونزعوا قميصه ليلطخوه بالدم ويحتالوا على أبيهم، فقال يا إخوتاه ردّوا عليّ قميصي أتوارى به فقالوا: ادع الأحد عشر كوكباً والشمس والقمر يلبسوك ويؤتسوك"<sup>48</sup> نفثهم من هذه الجملة أنّه لم يسمع كلام أبيه وقصّ عندهم الرؤيا. فيما بعد وجدته سيّارة وأخذوه معهم إلى مصر وشروه. الذي اشتراه كان يريد أن يستفيد منه أو يتخذّه ولداً وأعلم زوجته نيّته هذه وقال: "عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا" (يوسف، 21/12) لكنّها بعد أن بلغ يوسف أشدّه لم تستطع أن تحتبس نفسها واقتربت منه بالشهوة: "ورأودته التي هو في بيتها عن نفسه" (يوسف، 23/12). هناك مشكلة بعد مراودتها، لأنّ الآية تحكي لنا همّين: همّ المرأة وهمّ يوسف "وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا" (يوسف، 24/12). في همّ المرأة لا يوجد اختلاف. لأنّها من أوّل الأمر إلى آخرها كانت تراوده عن نفسه وكانت تقترب منه بالشهوة وهي التي نادته إلى الغرفة وأغلقت الأبواب وهمت به فطلبت منه أن يأتي إليها وقالت: هبت لك فترقت همّتها إلى القصد الثابت والعزيمة، ولم يكن لها "مانع من دين ولا عقل ولا عجز فاشتدّ طلبها"<sup>49</sup> لكن في همّ يوسف اختلف العلماء فقال بعضهم: هذا كان همّاً مثل همّها. لأنّ "الولا" أداة من أدوات الشرط فلا يتقدّم جوابها عليها، فلا نستطيع أن نقول عبارة "همّ بها" جواب لولا لمجيئه قبله.<sup>50</sup> أيضاً أتت روايات كثيرة عن همّ بها جمعها الطبري ومنها: "جلس منها مجلس الخاتن وحلّ الهميان"، "استلقت له وجلس بين رجليها"، "استلقت له وحلّ ثيابه"، "استلقت على قفاها وقعد بين رجليها لينزع ثيابه"، "جلس منها مجلس الرجل من امرأته" ... الخ<sup>51</sup> وقال بعضهم: هذا الهمّ كان همّ خطرات حديث النفس. إذ قال رسول الله ﷺ: "يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: إِذَا هَمَّ عَبْدِي بِحَسَنَةٍ فَاكْتُبُهَا لَهُ حَسَنَةً، فَإِنَّ عَمَلَهَا فَاكْتُبُهَا لَهُ بِعَشْرٍ أَمْثَالِهَا، وَإِنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا فَاكْتُبُهَا حَسَنَةً، فَإِنَّمَا تَرَكَهَا مِنْ جَرَّائِي، فَإِنَّ عَمَلَهَا فَاكْتُبُهَا بِمِثْلِهَا"<sup>52</sup> حسب الحديث إنّ الإنسان لا يحاسب بسبب خطرات النفس. وقيل: همّ بضربها. وقيل: تمنّاها زوجة.<sup>53</sup> لا نعرف تفاصيل الأمر ولا نريد أن نتجاوز حدّنا ضدّ نبيّ من أنبياء الله عليهم السلام لذا سنسكت هنا. لكن يوسف عليه السلام ندم لفعل من أفعاله فإمّا أنّه كان يقصد الهمّ الذي أعطينا عنه الروايات قبل قليل -أعني ميل النفس عن طريق الشهوة البشريّة لا عن طريق القصد الكامل ولا العزم- وإمّا كان يقصد العموم لأحوال نفس البشر التي تأمر دائماً بالسوء، مهما يكن هو أظهر ندامته وقال: "وَمَا أُبْرِيئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ" (يوسف، 53/12).

47 "وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ بِتَغْيِيرِ الرُّؤْيَا وَإِلَّا لَمْ يَعْلَمُوا مِنْ هَذِهِ الرُّؤْيَا مَا يُوجِبُ حَقْدًا وَغَضَبًا". الرازي، التفسير الكبير، 420/18.

48 ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت 157/3، 1418.

49 إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة بدون التاريخ، 63/10.

50 البغوي، معالم التنزيل، 484/2.

51 للاستزادة فيها راجع: الطبري، جامع البيان، 37-35/16.

52 مسلم، كتاب الإيمان، 59.

53 ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، 381/4.

## المستفاد من القصة

أ- هو بجملته "وَمَا أَرَىٰ نَفْسِي إِلَّا مَرَّةً بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي" أعلن صراحة بأنه يقبل عجزه في امتحانه ضد نفسه وهمزات الشياطين ولجأ إلى رحمة ربه. اعتراف الإنسان بعجزه يجلب له رحمة الرحمن وأيضاً هذا الاعتراف بمعنى إظهار التواضع فانه يحب المتواضعين. أشار رسول الله ﷺ إلى أهمية التواضع فقال: "وإن الله أوحى إليّ: أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد ولا يبغي أحد على أحد" 54 وأيضاً قال: "من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر وضعه الله" 55 وقال: "كُنْ مَعَ صَاحِبِ الْبِلَاءِ، تَوَاضَعًا لِرَبِّكَ، وَإِيمَانًا" 56 إذن، على الإنسان أن يتواضع لله كما تواضع يوسف ولم يتكبر بكونه نبياً وأعلمنا بعجزه وضعفه وعدم قدرته وفهاهته.

ب- الحسد من أقوى حسيات ومشاعر البشر وبإمكانه أن يسوق إنساناً إلى قتل أخيه البريء بدون أي سبب. والله تعالى يقدم لنا مثالين على سطوة الحسد في القرآن: حسد قابيل ابن آدم فهو بتأثير هذا الحسد قتل أخاه هابيل. وحسد إخوة يوسف الذين كادوا أن يقتلوا يوسف بدون أي جرم وأوصانا أيضاً أن نستعيز بالله من شرّ حاسد إذا حسد (الفلق، 5/113). كل هذه التنبيهات والتحذيرات كي يتجنب المرء الحسد والحاسد.

ت- "إِنَّ إِحْدَى الْفَوَائِدِ الَّتِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّهُ لَا دَافِعَ لِقَضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا مَانِعَ مِنْ قَدَرِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنَّهُ تَعَالَى إِذَا قَضَى لِلْإِنْسَانِ بَخَيْرٍ وَمَكْرَمَةٍ فَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعَالَمِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ لَمْ يَقْدِرُوا عَلَى دَفْعِهِ" (الرازي، 1981، 417/18) وأيضاً إذا قضى له بشرّ فلو اجتمعوا عليه لم يقدروا على منعه.

ث- "إِنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحَ الْفَرَجِ كَمَا فِي حَقِّ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِنَّهُ لَمَّا صَبَرَ فَازَ بِمَقْصُودِهِ، وَكَذَلِكَ فِي حَقِّ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ" (الرازي، 1981، 417/18). الذي جار في حقهما جار على كل من صبر فاز.

ج- في هذه القصة إشارة إلى أن فائدة قلّة الكلام كثيرة إذ لو سمع يوسف قول أبيه ولم يحك عند إخوته رؤياه لكان خيراً له. لكنّه لم يصمت وقصّ عندهم، وكانت عندهم فراسة نبوية وراثية، علموا كنه الأمر وتهيّج حقدهم الدفين فمكروا به. نبهنا رسول الله ﷺ على هذا وقال: "إنّ من حسن إسلام المرء قلّة الكلام فيما لا يعنيه" 57 وأيضاً قال: "الْبَيَانُ مِنَ اللَّهِ، وَالْعِيٌّ مِنَ الشَّيْطَانِ. وَلَيْسَ الْبَيَانُ كَثْرَةَ الْكَلَامِ وَلَكِنَّ الْبَيَانَ الْفَصْلُ فِي الْحَقِّ، وَلَيْسَ الْعِيُّ قِلَّةَ الْكَلَامِ وَلَكِنَّ مِنْ سَفَهَةِ الْحَقِّ." 58

ح- ليس أحد بمعاف من الامتحان في هذه الدنيا حتى لو كان نبياً. وإذا ابتلى يوسف ربه بتفريقه عن أسرته وبالشهوة وبالمنصب العالي لكنّه الحمد لله نجح في الجميع ولم يتعدّ حدود الله.

خ- إنّ الله تعالى أولى وليّ للمؤمنين المتّقين وهو لا يترك أوليائه في السراء ولا في الضراء: "اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ" (البقرة، 257/2) "وإنّ الظالمين بعضهم أولياء بعض والله وليّ المتّقين" (الجنّة، 19/45) وهو يعد أوليائه الآ خوف عليهم: "ألا إنّ أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون" (يونس، 62/10) هنا في هذه القصة نرى أنّ الله تعالى لم يكلم يوسف إلى نفسه طرفة عين وعندما هم بها أراه آيته وأنقذه من شفا حفرة من النار وللشكر قال يوسف: "رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي

54 مسلم، كتاب الجنة و صفة نعيمها، 16.

55 سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، المعجم الأوسط، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، دار الحرمين، القاهرة بدون التاريخ، 139/5.

56 أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي، شرح معاني الآثار، تحقيق: محمد زهري النجار، عالم الكتب، بيروت 1994، 310/4.

57 أحمد بن حنبل، 349/2، رقم الحديث: 1732.

58 لمتمن الحديث وشرحه راجع: أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دمشق، 1990، 325/6.

مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ." (يوسف، 101/12)

د- إنَّ الله تعالى لا يؤيِّد أنبياءه بالمعجزات فقط بل يؤيِّدهم أحياناً بالأمر الطبيعيِّ مثلما فعل مع يوسف. عندما تأوَّل يوسف رؤيا الملك بأنَّه سيأتي رخاء لسبع سنين وبعده سيأتي قحط شديد لسبع سنين أيَّده الله في تأويله وأنزل المطر وفيراً ثمَّ جعل قحطاً موافقاً لمُدَّة التي قالها يوسف. وهذا أيضاً يكذب ادِّعاء أهل التاليفيَّة الفاسد، لأنَّ هذا تدخل مباشر للدنيا.

ذ- العفو هو من أعظم الفضائل الإنسانيَّة. عفا يوسف عليه السلام مرتين عن الناس: في مرَّة واحدة عفا عن امرأة العزيز التي افترت عليه ودخل السجن بسببها لمُدَّة طويلة وفي مرَّة ثانية عفا عن إخوانه الذين أرادوا قتله ولم يشرط عليهم أيَّ شرط من الشروط مثلما فعل أبوه يعقوب عليه السلام.

ر- بعدما ظهر مكر إخوة يوسف الذي مكروه لأخيهم البريء طلبوا من أبيهم يعقوب عليه السلام أن يستغفر لهم: "قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي" (يوسف، 98/12) ولم يستغفر لهم في الحال فوراً فأخَّره إلى المستقبل. يوجد في هذه الآية بعض اللطائف. ومنها: قال بعض العلماء أحر ذلك إلى السحر. "عن محارب بن دثار، قال: كان عمُّ لي يأتي المسجد، فسمع إنساناً يقول "اللهم دعوتني فأجبت وأمرتني فأطعت، وهذا سحرٌ، فاغفر لي" قال: فاستمع الصوت فإذا هو من دار عبد الله بن مسعود. فسأل عبد الله عن ذلك، فقال: إنَّ يعقوب أحر بنيه إلى السحر بقوله: سوف أستغفر لكم ربي." وفي رواية أخرى: "عن ابن عباس، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (سوف أستغفر لكم ربي)، يقول: حتَّى تأتي ليلة الجمعة" (الطبري، 1420، 261/16). بناء على هذا نتعلَّم أنَّ تأخير الأدعية إلى زمان أو مكان أنسب لرجاء الإجابة جائز. الاحتمال الثاني: إنَّه أراد أن يعرف هل هم تابوا بالتوبة المقرونة بالإخلاص في الحقيقة أم لا (الرازي، 1420، 509/18). وهذا يتعلَّم الإنسان أهميَّة التحقيق والبحث عن حقيقة الأمر قبل مبادرة أيَّ فعل. الاحتمال الثالث: وفقاً لتعاليم العلوم التربويَّة والشرعيَّة إن كان العفو سريعاً يتشجع المخطأ أو المذنب على تكرار خطأه أو ذنبه (Doğan, 2012, 29-33). لذا لم يعفُ يعقوب عليه السلام عن أولاده ولم يستغفر لهم مباشرة وأحر ذلك إلى زمان غير معلوم كي يتركهم بين الخوف والرجاء. نجد نفس المعاملة في القرآن مع كعب بن مالك، ومرارة بن الربيع، وهلال بن أمية الذين تخلفوا عن غزوة أُحد: "وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّى إِذَا صَافَقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَصَافَقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيُتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ" (التوبة، 118/9). وما تاب الله عليهم إلا بعد خمسين ليلة ليكون ذلك لهم درساً ويكون تأثير العقاب أشدَّ (ابن العثيمين، 1426، 122/1).

ز- يشير المستشرقون ومساعدوهم الداخليون إلى بعض الاختلافات بين الكتاب المقدس وبين القرآن بنيات شتى. مثلاً هم يقولون: قصَّ القرآن رؤيا واحدة ليوسف لكنَّ الكتاب المقدس قصَّ اثنتين من رؤياه وهذا يدلُّ على أنَّ محمداً سمع واحدة منهما وحكاها ولم يسمع الثانية وما حكاها (Unver, 2001, s.75). يعنون به أنَّه ﷺ قد تعلَّم كلَّ شيء من أهل الكتاب وبلغ الناس كأنه يأخذه بواسطة الوحي والقسم الذي لم يتعلَّم لم يبلغ. ويقولون أيضاً حسب المعلومات في التوراة اسم الرجل الذي اشترى يوسف هو "بوتيفار" لكنَّ القرآن يسميه بـ"العزيز" ويختلف بهذه التسمية عن الكتاب المقدس. القرآن يقول إنَّ الشابين قد دخلا السجن مع يوسف، لكنَّ التوراة تقول هما قد دخلا السجن فيما بعد ليس مع يوسف في نفس الوقت (Harman, 2013, s. 4). ويعنون به وجود الاختلافات بين التوراة وبين القرآن تبعاً لذلك يقصدون بأنَّ القرآن ليس من عند الله تعالى. قولهم هذا باطل لا أصل له. لأنَّ القرآن كُتب بمراقبة الله تعالى وكان نبيِّه على قيد الحياة ولا نستطيع أن نقول نفس الشيء للكتاب المقدس، لذا القرآن أصل لا يُحكم عليه بشيء ليس له أصل ولا يجوز أن نجعل الكتاب المقدس مقيساً على القرآن. ثانياً: القرآن لا



يدّعي بأنّه نسخة من الكتاب المقدّس حتّى يُطلب منه أن يحتوي كلّ شيء موجود في الكتاب المقدّس. إذا أراد أن يستفيد من قصة قصّها إذا لم يرد ما قصّها. ولا فائدة في حكاية اثنتين من رؤيا يوسف عليه السلام إذ القرآن استطاع أن يوصل رسائله بواسطة الرؤيا الواحدة ولم يحتج إلى الثانية، هل هذا نقص له؟

ويشيرون إلى بعض التشابهات بين القرآن وبين الكتاب المقدّس مثل خلق آدم عليه السلام وقصة نوح وإبراهيم وموسى عليهم السلام (Öztürk, 2015, s. 77) ويرونها نقصاً للقرآن. بسبب كونهما من نفس المنبع التشابه بينهما شيء طبيعي فكيف يُحكم بسبب هذا التشابه بأنّ القرآن ليس من عنده تعالى؟ شيئاً آخر هم يقولون الاختلافات بين القرآن والكتاب المقدّس تدلّ على أنّ القرآن ليس من عند الله تعالى و أيضاً هم يقولون التشابهات بينهما تدلّ أنّه ليس من عند الله تعالى، ألا يكون هذا تناقضكم الداخلي؟

#### 4- قصة موسى عليه السلام

هو موسى بن عمران بن قاهت بن عازر بن لاوي بن يعقوب بن إسحق بن إبراهيم الخليل<sup>59</sup> ولا يوجد في الكتاب المقدّس شخص آخر مسمّى باسم "موسى". وهو يُقدّم في التوراة أكبر نبيّ من بين الأنبياء لمعرفة الله به وجهاً بوجه ولإرساله تعالى بالآيات والعجائب التي لم يأت أحد من الأنبياء بمثلها.<sup>60</sup> ولا نجد أيّ معلومة عن وقت رسالته في القرآن الكريم ولكن في الكتاب المقدّس يقال إنّّه بدأ رسالته في الأربعين من عمره.<sup>61</sup> وهو أكثر الأنبياء ذكراً باسمه في التوراة وفي القرآن الكريم.<sup>62</sup>

وُلد موسى عليه السلام في وقت كان فرعون يدّعي الربوبية، "فلما أعجب بنفسه رأى رؤيا كأنّه ينظر فإذا هو بنار جاءت من قبل الشام حتّى وقعت بناحية مصر فلم تدع شيئاً إلاّ أحرقت من بيوت مصر ثمّ حصونها وما حولها فاستيقظ فرعون من نومته فزعاً مذعوراً فجمع ملاً من قومه وأخبرهم برؤياه فقالوا له: إن صدقت رؤياك أيّها الملك فإنّه يخرج من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاكك وهلاك أهل مصر على يده فعند ذلك أخذ في ذبح أولاد بني إسرائيل وحملت به أمّه في ذلك الوقت. قال ابن عباس: وإنّه لم يولد نبيّ إلاّ وقد طلع له في السماء نجم. بعد حمل أمّه بموسى طلع نجمه فنظر المنجّم والكهنة إلى ذلك النجم وعرفوا أنّه نجم المولود الذي سيكون هلاك فرعون على يده فأخبروه بحمل الأمّ بناء على هذا أمر فرعون بمراقبة النساء الحوامل وأمر أيضاً بقتل الغلمان وترك الجوارح كما جاء في القرآن "يُدَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ" (البقرة، 49/2). أمّا أمّ موسى فلم يحصل عندها أيّ تغيير مثل تغيير اللون وظهور البطن ونموّ الثدي وكان لا يعرف ولا يفهم أحد أنّها حامل. هي وضعت سرّاً وكانت القابلات يزرن بيوت الناس بنية المراقبة. يوماً سمعن بكاء وُلد أمام بيت عمران ودخلن بيته وطاش عقل أخت موسى فلقت موسى في خرقة ووضعت في التّنور. دخلت الحارسات البيت ولم يجدن شيئاً فخرجن. بعد خروجهنّ خافت أمّ موسى عليه فألقى الله تعالى في قلبها "أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ" (طه، 39/20) يعني نيل مصر. هي ذهبت إلى نجار واشترت تابوتاً كي تضع موسى فيه عندما وضعت أمّه في التابوت قد غاض وخفي نجم موسى الذي شوهد أوّل مرّة في السماء يوم ولادته. لمّا رأى المنجّم والكهنة أنّ نجمه قد خفي ولا يرى فظنوا أنّه هلك وفرحوا بذلك فرحة كبيرة وسارعوا إلى فرعون ليبيّسروه بهذا الخبر المهمّ وقالوا له: يا أيّها الملك إنّ نجم المولود الذي كنت تحذره قد غاض وذهب. وأيضاً فرح فرعون بهذا الخبر وذهب عنه غمّه. أمّ موسى بأمر من الله تعالى تركت التابوت في

<sup>59</sup> أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، البداية والنهاية، دار الفكر، بيروت 1986، 1/237.

<sup>60</sup> الكتاب المقدّس، التثنية، 12-10/34.

<sup>61</sup> الكتاب المقدّس، أعمال الرسل، 23/7.

<sup>62</sup> ليكون مثلاً فقط سنقدم قائمة من سورة البقرة تحتوي على اسم موسى عليه السلام: سورة البقرة، 51/2، 53، 55، 60، 61، 67، 87، 92، 108، 136، 248، 246.

النيل واحتمل الماء بالتابوت إلى مجلس فرعون فتعلق بشجرة هناك فأبصر به فرعون فقال: "شيء أراه في الماء فأتوني به." أخذوه إلى فرعون. أسية -زوجة فرعون- نظرت في التابوت فإذا فيه صبي أحسن ما رأى الناس فعشقتة وأحبته بكل محبة قلبها فذلك قوله تعالى "وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي" (طه، 39/20). كانت لفرعون ابنة ذات برص فكانت تلعب مع جواربها هناك لما رأت التابوت أقبلت عليه ورأت الابن الصغير وقبّلتة وضمّته إلى صدرها وعندما لطخت برصها بريقه برئت من برصها. فقال أعوان فرعون: انظر في أمر هذا المولود لا يكوننّ الذي حذرت منه اطرح في الماء أو اقتله. كانت أسية لا تلد ولداً فقالت له هبّ لي أتخذه ولداً فوهبه لها. الابن الصغير كان جوعاناً يمتصّ إصبعة فأرسلوا إلى النساء يطلبون له مرضعة فأحضروهنّ ولم يقبل موسى ثدي أحد منهنّ "وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ" (القصص، 12/28). شقّ ذلك على أسية وقالت لها أخت موسى "هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ" (القصص، 12/28). فقالوا لها: اذهبي فاتي بمن تقولين فأسرعت إلى أمها فأخبرتها الخبر وأخذتها معها إلى امرأة فرعون. الابن الصغير الذي كان لا يقبل ثدي أحد لما شمّ ريح أمه سكن وقبل ثديها، فلما رأت أسية أنّ موسى قبل ثدي هذه المرأة فرحت فرحاً شديداً ودام موسى لحياته في قصر عدوّه تحت رعاية أمه بأمن و سلام.<sup>63</sup>

عندما تجاوز سنّ المراهقة تعيّر تفكير موسى كثيراً "وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ" (القصص، 14/28) ورأى ظلم فرعون لبني إسرائيل وحصل عنده فضول على هذه الأمة المظلومة فيوماً خرج من القصر "وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَعَاثَ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ" (القصص، 15/28). حار في أمره بكونه صار قاتلاً في طريق العودة قال بذهول "هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ. قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ" (القصص، 15/28-16). تردد بين الرجوع إلى القصر والبقاء في المدينة و "فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفاً يَتَرَقَّبُ". في الصباح كان يتجول في المدينة ليفهم هل سُمع خبر قتله إنساناً أم لا، "فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ إِنَّكَ لَعَوِيٌّ مُّبِينٌ" (القصص، 18/28) هو قد فهم حقيقة الأمر -أعني كون الرجل من أهل السوء- لكن انتهى الأمر وفي النهاية كان قد أدخل نفسه في ابتلاء. "فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا قَالَ يَا مُوسَىٰ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمَصْلُحِينَ" (القصص، 19/28) هو بقوله هذا أفشى بأن موسى قتل نفساً. سُمع الخبر بين الناس وحتّى وصل إلى كبار المدينة "وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَىٰ إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ" (القصص، 20/28) تركيب "أقصى المدينة" يدلّ على أنّ الخبر وصل إلى أبعد حدود المدينة. طبعاً في هذه الظروف ما استطاع موسى أن يبقى في المدينة "فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفاً يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ" (القصص، 21/28) التجأ بالدعاء إلى رحمة ربّه للنجاة من شرّ فرعون وأعوانه. ابتعد عن مصر واتّجه إلى مدين "وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْفُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْفِي حَتَّىٰ يُصَدِرَ الرِّعَاءَ وَأُبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ فَسَفَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ" (القصص، 23/28-24).

<sup>63</sup> لخصنا كل هذه المعلومات من المصادر شتى انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ الأنبياء، ص. 153-161؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 237/1-242؛ الرازي، التفسير الكبير، 578/24-585.

## المستفاد من القصة

أ- التدبير لا يمنع التقدير، ونعني بهذا: التدابير التي يتخذها الإنسان لا تمنع تقدير الله تعالى. ألبتة الإنسان كبشر يتخذ التدابير، لكن عليه أن يعرف "وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ" (آل عمران، 109/3) في النهاية. فرعون عليه اللعنة بعد ما سمع تأويل رؤياه اتخذ تدابيره بقدر إمكانه لكنه لم يستطع الوقوف أمام تقدير الله تعالى. وأيضاً على الإنسان أن يعرف أن مسبب الأسباب هو الله تعالى لا غيره، إن أراد أن يفعل شيئاً يخلق أسبابه ولا يعجزه أي شيء عن إجراء إرادته: "إِنَّ رَبَّكَ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ" (هود، 107/11). لكننا لا نقصد بقولنا هذا "لا إرادة للإنسان" مثلما قال الجبرية ولا نقول "لا يخلق الله أفعال العباد بما فيها السيئات والمعاصي والشُرور" مثلما قال المعتزلة، بل يريد الإنسان شيئاً ويريد الله شيئاً إذا وافقت إرادته في إرادة الله تعالى فعل ما يريد، إذا لم توافق فيها لم يفعل، إرادة الإنسان لا تنتقم إرادة ربه (الماتوردی، بلا تاريخ، 169).

ب- يجب على الإنسان أن يؤمن يقيناً "إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْفِ الْمِعَادَ" (آل عمران، 9/3). أمثله كثيرة في القرآن الكريم. مثلاً وعد الله أم موسى برده إليها فرده، ووعد مريم بنت عمران بولادة ابن بدون الأب فولدها<sup>64</sup>، ووعد محمداً عليه السلام بدخول المسجد الحرام آمناً<sup>65</sup> فأدخله... إلخ. هذا الإيمان يقوي الإنسان في مواجهة المشاكل الدنيوية فهو بايمانه هذا يعرف أنه لا يصيبه إلا ما كتب الله له<sup>66</sup> وبعد أن يفهم الإنسان هذه الحقيقة يبعده فهمه وإدراكه عن كل القلق والخوف. لأن الله إذا أراد ربّي الإنسان في بيت عدوه بخبزه كما فعل مع موسى.

ت- هذه القصة تعلمنا أهمية تدقيق وتحقيق وتحري الأخبار والأمور قبل أن نبادر بفعل شيء كما قال الله تعالى في الآية "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوهَا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ" (الحجرات، 6/49). انخدع موسى عليه السلام بالمنظر الخارجي لهذا الحدث وتدخل فيه وجعل نفسه قاتلاً فأصبح نادماً على ما فعله، وفعله هذا غير حياته تماماً، أرغمه على أن يترك بيته وأسرته وأن يسافر إلى بلدة لا يعرفها بدون فلوس وأمن وسكن. بهذا السبب أرشدنا رسول الله ﷺ إلى التائي فقال: "التائي من الله والعجلة من الشيطان."<sup>67</sup>

ث- هناك في دعاء موسى عليه السلام (رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ) بعض اللطائف والدقائق الأدبية. أولاً: الإنسان الذي يدعو ربه يتكلم للمستقبل ويطلب من ربه أشياء لوقت بعد أن الدعاء فالدعاء بهذا المعنى مربوط بالمستقبل وعلى الداعي أن يستخدم صيغاً للمستقبل مثل "س" و "سوف" وكان يجب على موسى عليه السلام أن يقول "ستنزل" لكنه بصيغة الماضي قال "أنزلت". وهذا فيه دلالة على أن موسى كان يعرف يقيناً أن الله سيقبل دعاءه لأنه تعالى أخبرنا أنه يقبل الأدعية بدون شرط: "ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ" (المؤمن، 60/40) و في حديث منه تعالى أنه قال: "يَا ابْنَ آدَمَ إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلَىٰ مَا كَانَ فِيكَ وَلَا أَبَالِي، يَا ابْنَ آدَمَ لَوْ بَلَغَتْ ذُنُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ، وَلَا أَبَالِي، يَا ابْنَ آدَمَ إِنَّكَ لَوْ أَتَيْتَنِي بِقُرَابِ الْأَرْضِ خَطَايَا ثُمَّ لَقَيْتَنِي لَا تُشْرِكُ بِي شَيْئاً لِأَنَّيُنْتُكَ بِقُرَابِهَا مَغْفِرَةً" (الترمذي، الدعوات، 109). فالأنبياء عليهم السلام أعلم الناس وأعرفهم بالله فموسى عليه السلام لم ينظر إلى كون نفسه قاتلاً وطرق باب رحمة ربه وطلب منه أن يقضي حاجته. ثانياً: هو استخدم في جملته حرف التأكيد وقال "إني" كي يظهر عزمه في دعائه. من آداب الدعاء أن يدعو الإنسان بالعزم إذ أشار النبي ﷺ إلى ذلك فقال: "لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي إِنْ شِئْتَ، وَلْيَعْرِمْ فِي الْمَسْأَلَةِ،

64 آل عمران، 45/3.

65 الفتح، 27/48.

66 "قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَ عَلَى اللَّهِ فُلْيُتَكْوَلُ الْمُؤْمِنُونَ." التوبة، 51/9.

67 أحمد بن الحسين البيهقي، شعب الإيمان، مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض 2003، 211/6.

فَإِنَّ اللَّهَ لَا مُكْرَهَ لَهُ<sup>68</sup>. ثالثاً: أيضاً استخدم في جملة حرف "من" للتبويض. وهذا كان مناسباً لحاله لأنه كان قد قتل نفساً بدون سبب مبرر، لذا حياء من ربه أتى بجملة "ب" من "وقصد بهذا الاستخدام: "ليكن خيراً من عندك ولو كان قليلاً مثل العشاء لهذا الليل أو مكاناً آمناً للنوم". رابعاً: أتى بكلمة "خير" نكرة لتفيد العموم وتحتوي جميع أنواع الخيرات. خامساً: هو وصف نفسه بـ"فقير" بصيغة الصفة المشبهة التي تفيد الثبوت. كأنه يقول "كنت أفنقر إليك في الماضي وأفنقر إليك في الحال وس/سوف أفنقر إليك في المستقبل." هو بجملة هذه القصيرة الوجيزة كان يعلن عبوديته لربه كي يرى تجليات ربوبيته عليه<sup>69</sup>. هذا وأهم العلم في الحياة هو أن يعرف إنسان حدود نفسه. إذا عرف حده تجاه ربه يصير عبداً جيداً، إذا عرف حده تجاه أبويه يصير ولداً صالحاً باراً، إذا عرف حده تجاه زوجته يصير زوجاً غالياً، إذا عرف حده تجاه أولاده يصير أباً كاملاً. هذا المبدأ يحتاج إليه كل من في الأرض.

ج- هذه القصة تفسد آراء الماديين الذين يدعون بأن الإنسان لا يقترب من الأفعال الأخلاقية إلا لأجل المنفعة والمصلحة الشخصية ولأجل أخذ اللذائذ المادية والتمتع البدني (Bolay, 1979, s. 173). كان موسى عليه السلام يعيش في قصر فرعون في النعم والأمن والصحة وكان بإمكانه أن يصل إلى جميع ما يريد لكنه اقترب من بني إسرائيل دون أي منفعة ولذة. أيضاً نوح عليه السلام كلن يعيش في أسرته، بسبب دعوته إلى الله تعالى حصل بينه وبين قومه عداوة وفي النهاية فقد بعض أفراد أسرته فأين المنفعة والمصلحة؟ كما أشرنا في الفوق كان قومه كل يوم يضربونه ويستهزؤون به فأين اللذة المادية وأين التمتع البدني؟ لم يستفد من نبوته شيئاً دون حزن وألم. لو لم يكن يؤمن بالله وباليوم الآخر والحساب والجنة والنار أي شيء كان يجبره على أن يضرب كل يوم وأن يُحتقر ويُسخر؟ لو لم يكن أمر من الله تعالى لماذا دمر علاقته مع أسرته وقومه وخرّب بيته وفقد زوجته وابنه الذي كان يحبه حباً كبيراً حتى في لحظة أخيرة بذل وسعه لإنقاذه من الغرق؟

### 5- قصة محمد عليه السلام

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف (العتيبي، 1989، ص. 82) رسول من الرسل عليهم السلام وخاتم النبيين.<sup>70</sup> وُلد يتيماً عام الفيل في مكة المكرمة. لأن أباه عبد الله كان قد توفي قبل ولادته. تم إرساله للبادية بسبب كون الجو في مكة غير مناسب للصغار "استرضع عليه السلام من حليلة بنت أبي ذؤيب فشب رسول الله ﷺ يكلؤه الله ويحفظه ويحوطه من أقدار الجاهلية لما يريد به من كرامته ورسالته." (ابن كثير، 2007، ص. 97) بعد أن عاش أربع سنوات في بيت حليلة رجع إلى بيت أمه أمنة بنت وهب وعاش عندها سنتين ثم سافر مع أمه إلى المدينة المنورة لزيارة قبر أبيه. أثناء الرجوع من المدينة المنورة ماتت أمنة في الأبوأء ودُفنت هناك وعمر رسول الله ﷺ ست سنوات. فصار يتيم الأب والأم. بعد وفاة أمه عاش مع جدّه عبد المطلب تقريباً ثلاث سنوات. لما مرض عبد المطلب بحث عمّن يتولّى رعاية حفيده الصغير وقرّر أن يسلمه لعمّه أبي طالب. لأنه كان رجلاً ذا رحمة واسعة. بعد وفاة عبد المطلب ضمّه عمّه أبو طالب إلى أولاده ولم يفرّق بينه وبين أولاده مثقال ذرة. بدأ محمد الصغير يعمل راعي غنم على قراريط لأهل مكة. عمّه كان يعمل في التجارة وبعد وصول محمد ﷺ إلى سنّ المراهقة أخذه معه في رحلاته التجارية. كلما ذهب محمد مع عمّه ربحت تجارته ربحاً أكثر وسمع الناس بصدقه وأمانته وبركاته وأيضاً سمعت خديجة بخبره وأرسلت إليه من يطلب منه أن يتولّى أمور

<sup>68</sup> ابن ماجه، كتاب الدعاء، 8.

<sup>69</sup> للتفاصيل انظر: Nida • Edebi Açidan Kur'andaki Dua Ayetleri ve Rasulullah'ın Dilinden Dualar • Mehmet Kılıçarslan

2016 • İstanbul • Yayınları

<sup>70</sup> قال الله تعالى: "ما كان مُحَمَّدٌ أباً أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيماً." (الأحزاب، 40)

تجارتها. فقبل رسول الله ﷺ ذلك وعمل لها. عندما وصل إلى خمس وعشرين سنة من عمره تزوج من خديجة بنت خويلد. فهي أنجبت له من البنين القاسم وعبد الله ومن البنات زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة.

كان محمد عليه السلام يتعبد منذ شبابه في غار حراء وكان يتفكر في هذا الكون. لما اقترب من الأربعين بدأ الوحي و"أول ما بُدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم، وكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبب إليه الخلاء، فكان يأتي حراء فيتحنث فيه، وهو التعبد الليالي ذوات العدد، ويتزوّد لذلك، ثم يرجع إلى خديجة فتزوّد له ليلتها، حتى فجأه الحق، وهو في غار حراء فجاءه الملك فيه، فقال: "اقرأ" <sup>71</sup> فكانت تلك الحادثة بداية الوحي ونبوته عليه السلام. في بداية الأمر أخذ يدعو أهله المقربين للدخول في الإسلام وللابتعاد عن الشرك بالله تعالى وعن عبادة الأصنام. لما علمت قريش بدعوة محمد عليه السلام الناس إلى ترك الأصنام نكلت باتباعه أشد العذاب وإياه. مع ظلم كبار قريش وأذاهم للمؤمنين كان رسول الله محسوباً عليهم وكان يتمنى إسلامهم شديد الحرص على ذلك. <sup>72</sup> متى وجد فرصة كان يدعوهم إلى الإيمان بالله. يوماً من الأيام كان في اجتماع مع صناديد قريش مثل شيبه وعتبة ابني ربيعة وأبي جهل بن هشام والعباس بن عبد المطلب وأمّية بن خلف والوليد بن المغيرة كان يحكي لهم الألفاظ الإلهية في إرساله تعالى منهم وفيهم نبياً ويشرح لهم أوامر ربهم ونواهيه "رجاء أن يسلم بإسلامهم غيرهم لأنّ عادة الناس أنّه إذا مال أكابرهم إلى أمر مال إليه غيرهم كما قيل "الناس على دين ملوكهم" (البرصوي، 2005، 331/10) فأتى رسول الله ﷺ ابن أم مكتوم <sup>73</sup> طلب منه أن يقرأ له ممّا أنزل الله إليه وأن يعلمه ممّا علّمه الله. فجعل يناديه فيكرّر نداءه. لم يجبه رسول الله عن سؤاله ودام يخاطب ضيوفه. صحيح أنّ ابن أم مكتوم كان ضريراً لكنّه لصحة سمعه كان يسمع أصواتهم و كان يستمع إلى مخاطبته عليه السلام لهم أصرّ في طلبه وأزّج رسول الله ﷺ بإصراره وتكراره و بقطع كلامه فعبس وأعرض عنه فنزلت هذه الآيات: "عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزْكِي أَوْ يَذْكُرُ فَتُنْفَعَهُ الذُّكْرَى أَمَّا مَنْ اسْتَعْزَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَرْكَبُ وَمَا مِنْ جَاءِكَ يَسْعَى وَهُوَ يَخْشَى فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى... الخ" (سورة عبس)

لما نزلت في ابن أم مكتوم آيات عاتبت النبي ﷺ ندم رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما فعله فأكرمه وكلمه، و كان يقول له: "ما حاجتك، هل تريد من شيء؟" وإذا ذهب من عنده كان يقول له: "هل لك حاجة في شيء؟" <sup>74</sup> وأيضاً كان يسلم عليه بقول: "مرحباً بمن عاتبني فيه ربي" وفيما بعد استخلفه في المدينة المنورة مرتين. (الرازي، 1981، 52/31)

### المستفاد من القصة

أ- إنّ أكرم الناس عند الله تعالى هو التقى كما جاء في القرآن الكريم: "إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ" (الحجرات، 13/49) وكما جاء في الحديث: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ" (مسلم، كتاب البر، 10). المنصب والقوة والشهرة والمال والجمال... الخ ليس لها قيمة عند الله تعالى قدر جناح البعوض. لو كان لها قيمة لما عاتب الله تعالى نبيه

<sup>71</sup> للاستزادة في تفاصيل بدء الوحي راجع: أحمد بن حنبل، المسند، 25959.

<sup>72</sup> أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت 1422، 436/5.

<sup>73</sup> اسمه عبد الله بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهري من بني عامر بني لؤي. راجع: البغوي، معالم التنزيل، 332/8.

<sup>74</sup> الطبري، جامع البيان، 218/24.

ب- "في التعبير عن ابن أم مكتوم بلفظ "الأعمى" إشعار بعذره في الإقدام على قطع كلام رسول الله ﷺ". (الشنقيطي، 1995، 430/8) وفيه رسالة لنا أن نهتمّ ونعتبر بأعذار الناس ونأخذها في الحسبان في معاملتنا معهم وأن نعطف عليهم ونرفق بهم. وأيضاً فيه تعريض لصناديد وسادة قريش كأنه يقول: "مع أنه ضرير يرى حقيقة نبوة محمد عليه السلام وأنتم أبرياء عن العمى ولا ترون ما يراه ذلك الأعمى. فَهَذَا كَيْفُ الْبَصَرِ، وَلَكِنْ وَقَادُ الْبَصِيرَةِ أَبْصَرَ الْحَقَّ وَأَمَّنْ، وَجَاءَ مَعَ عَمَاهُ يَسْعَى طَلَبًا لِلْمَزِيدِ، وَأَنْتُمْ تَعَلَّقْتُمْ قُلُوبَكُمْ وَعَمِيَّتْ بَصَائِرُكُمْ فَلَمْ تُدْرِكُوا الْحَقِيقَةَ وَلَمْ تُبْصِرُوا نُورَ الْإِيمَانِ، كَمَا فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: "فَأَيُّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ".<sup>75</sup> (الحج، 46/22).

ت- قال الله تعالى عن النبي ﷺ: "لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا" (الأحزاب، 21/33) فهو في هذه الحادثة صار لنا أسوة بعدم إصراره في الخطأ وإزالة الخطأ بأحسن المعاملة مع ابن أم مكتوم وعدم المدافعة عن الخطأ. كان يمكن له أن يدافع عن خطئه وأن يقول: "كنت مشتغلاً بأهم وأعظم أمر، هو كان قد أسلم وأمن وأنتقد نفسه من النار بإيمانه مع أنهم لم يؤمنوا" أو أن يقول: "صحيح هو ضرير لكنه كان يسمع أصواتنا ومع ذلك ظلّ يقطع كلامي". وهنا يعلمنا رسول الله ﷺ شيئاً مهماً: إذا أتى المؤمن من ربه أمر عليه أن يقول "سمعت وأطعت" لا غيره.

ث- على مبلغ الدين أن يدأب على دعوته بدون ملل، لكن عليه أيضاً أن يعرف أن الهداية بيد الله تعالى. بعد أن تعلم هذه الحقيقة الهامة المبلغ يعرف أنما عليه البلاغ ولا يلح ويصرّ لهداية الذين يناديهم لدين الله تعالى، يكمل وظيفته وواجباته ويحوّل نتيجة الأمر إلى صاحب الأمر. وهذا الأسلوب يمنحه الطاقة والشوق في عمله ولا يتعب ولا يملّ سريعاً ولا يقطع أمله في النجاح ويستمرّ في هذا المجال أكثر ما يمكن.

ج- تعلمنا هذه القصة أيضاً: على المبلغ أن يقدم الطلاب والسائلين على الذين لا يطلبون معرفة الدين ولا يهتمون بأمره، ويشغل بالسائلين بدون إهمال. لأنّ الوقت كرز إذا فقدته لا يرجع، لذا ينبغي صرفه على أهم من الأهداف والغايات.

ح- على الإنسان منفرداً وعلى المجتمع جمعاً أن يهتم بأهل الاهتمام والحواجز (المعوقين) أكثر ممّا يهتم بالآخرين كما أمر الله في هذه القصة للنبي ﷺ وأن يستخدمهم وأن يشغلهم في أمور تناسبهم حتى لا يزلوا من العيش ولا يبتعدوا عن الحياة اليومية دون التكليف ما لا يطبقون مع العلم أنّ مشاعرهم حساسة مائلة إلى الكسر. وأيضاً على الإنسان أن يعرف أنهم ينزعجون سريعاً ويكون في معاملته معهم أكثر دقة ولا يحسّسهم بأنهم مختلفون عن الآخرين، دون إخلال التوازن في الاقتراب منهم (Meşe, 2013, s. 854-857) كما فعل النبي ﷺ مع ابن أم مكتوم بعد نزل سورة عبس عنه. استخلفه النبي ﷺ على المسجد النبويّ يصلي بالناس إماماً وجعله مؤدّناً يؤدّن بعد بلال (المراعي، 1946، 38/30).

خ- قيمة الفقراء عند الله كبير وكان رسول الله مأموراً بتأليف قلوبهم: "وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ" (الأنعام، 52/6) وكان مأموراً بالصبر معهم ليستفيد من فيضهم: "وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا" (الكهف، 28/18).

75 الشنقيطي، أضواء البيان، 431/8.

## الخاتمة

ليس الغرض من القصص في القرآن الكريم حكاية أساطير الأولين كما وصف الذين لا يؤمنون بالله وبرسوله ﷺ القرآن بهذه الصفة بل يُهدف بالقصص وصول الرسائل المهمة إلى القارئ أو المستمع التي تحتوي على مصلحته و منفعته و فائدته حتى يتخذ بواسطتها المبادئ العالية العظيمة التي تمنح له فرصة اكتساب السعادة الدنيوية والأخروية ويشاهد أخطاء السابقين ولا يسقط في نفس الأخطاء ويشاهد المحاسن الممدوحة فيهم ويتصف بها ويرى الدروس ويتعظ بها.

إنّ الفضول ظاهرة قوية في فطرة الإنسان ويستطلع بنو آدم المعلومات عن الأجيال السابقة ويحبون أن يتعلموها ويتساءلون عنها فالقرآن يستفيد من هذه الظاهرة القوية ويستخدمها لإيصال أغراضه وغاياته ومآربه ومراميه إليهم. العرب لا تسير على أسلوب واحد في الكلام، بل تنتقل من واحد لآخر لدفع الملل عن المستمع وللتحاشي من تكرّر الأسلوب الواحد عدة مرّات. فالقرآن يوافقهم في هذا الصدد ويغيّر أسلوب خطابه دائماً. مثلاً يستخدم في جملة الضمائر و يجلب فضول المخاطب فهو يقول: "من هو؟ من المقصود؟" بعد أن يتمركز المخاطب في جملته يعطي القرآن رسالته الأساسية. أيضاً يستخدم الالتفات والانتقال بين الضمائر كي يجلب دقة المخاطب ويوصل رسائله إليه. وحكاية أمثال الأمم السابقة أيضاً منهج من المناهج التي يستخدمها القرآن. كلّ قصة من هذه القصص تعلمنا أشياء جديدة. مثلاً قصة آدم عليه السلام تعلمنا أهمية السرعة في التوبة وآداب الدعاء، قصة نوح عليه السلام تعلمنا أهمية الصبر وعدم الإصرار على الخطأ، قصة يوسف عليه السلام تعلمنا أهمية فضيلة العفو، قصة موسى عليه السلام تعلمنا أهمية التجسّس في أصل الأمور وأهمية التأمّن، قصة محمد عليه السلام تعلمنا أهمية المساواة بين الناس وتعلمنا أيضاً أنّ الهداية بيد الله تعالى لا غيره إلخ...

قصص القرآن تثبت نبوة النبي ﷺ بذكر أخبار الغيب التي لا تُعلم إلا بالوحي. وفيها تقرير التوحيد بذكر الذين خالفوا التوحيد و عاقبتهم السيئة. وفيها بيان سنن البشر من أبعاد مختلفة، وردود الفعل التي يقدّمها الناس للأنبياء، ومعلومات صحيحة عن التاريخ البشري، ودروس يتعظ بها الإنسان. لكلّ هذه الأسباب تستحقّ القصص اهتماماً كاملاً، لذا يجب على الباحثين أن يخرجوا كلّ المحاسن في القصص بقراءة جديدة بنيت الاستفادة منها أكثر ما يمكن، من تنبيهاتها وتحذيراتها ومن تعليماتها ومبادئها، ليس لإرواء فضولنا فقط. يجب عليهم أيضاً أن يدافعوا عن القرآن عقلاً وعلماً ضدّ الهجمات من جهة قصصه، في الحقيقة القرآن لا يحتاج إلى مدافعة أحد، أعني به هنا الذين يؤمنون به، بسبب هذه الهجمات قد تشوّشت عقول بعضهم، إذ بسبب التشابه بينها وبين قصص الكتاب المقدّس يقول البعض إنّ قصصه مأخوذة من التوراة والإنجيل، ويقول البعض الآخر إنّ محمداً أثناء سفره إلى الشام وإلى المدينة المنورة للتجارة قد تأثر من علماء اليهود والنصارى وتعلّم هذه القصص منهم وغيرها قليلاً وحكاها، يقول فرقة أخرى كان يوجد في مكة من العبيد من هو يهودي الأصل ومن هو نصراني الأصل فتعلّم محمد ثقافة أهل الكتاب الشفوية وقصص الأنبياء منهم بشكل غير كامل وقرأها لأتباعه. لم تبق كلّ هذه ادّعاء مجرداً فقط، لأنّ المستشرقين درسوا لدروسهم جيّداً وأخرجوا التناقضات والاختلافات بين آيات القرآن وبين الكتاب المقدّس. كلّ هذه سببت تشوّش عقول بعض المسلمين وظهرت حاجة إلى من هم يُنقّون الأذهان والأدمغة عن كلّ أنواع الشكوك ويجيبون عن ادّعاءات المستشرقين ومساعدتهم الداخليين الفاسدة. في هذه الدراسة بقدر الإمكان حاولنا أن نفترب من قصص القرآن بجميع أبعادها، من جهة البلاغة والفلسفة وعلم الكلام والأخلاق والصرف والنحو والمنطق والتاريخ... إلخ ونتمنى أن يدقّقها المتخصّصون كلّ قصصه بهذا النمط.

## المصادر

- ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي، **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور**، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، بلا تاريخ.
- ابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، **سنن ابن ماجه**، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، بلا مكان، بلا تاريخ.
- ابن هشام، **السيرة النبوية**، تحقيق: عمر عبد السلام ترمذي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1990.
- أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، **موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان**، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دمشق، 1990.
- أبو الحسين مسلم بن الحجاج، **صحيح مسلم**، دار طيبة، الرياض، 2006.
- أبو السعود بن محمد العمادي الحنفي، **إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم**، تحقيق: عبد القادر أحمد عطاء، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض، بلا تاريخ.
- أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، **الموضوعات**، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، 1966.
- أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، **زاد المسير في علم التفسير**، تحقيق: زهير الشاويش، المكتبة الإسلامي، بيروت، بلا تاريخ.
- أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي، **شرح معاني الآثار**، تحقيق: محمد زهري النجار، عالم الكتب، بيروت، 1994.
- أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، **تاريخ الطبري – تاريخ الرسل والملوك**، تحقيق: أحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، بلا تاريخ.
- أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، **جامع البيان عن تأويل آي القرآن**، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، هجر للتباعة و النشر، القاهرة، 2001.
- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، **الجامع لأحكام القرآن**، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2006.
- أبو عبد الله محمد بن سعد، **الطبقات الكبرى**، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968.
- أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، **معالم التنزيل في تفسير القرآن**، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1420.
- أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي، **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1422.
- أحمد بن الحسين البيهقي، **شعب الإيمان**، مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض، 2003.
- أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري الثعلبي، **عرانس المجالس**، مكتب الجمهورية العربية، القاهرة، 1995.



- أحمد بن مصطفى المراغي، تفسير المراغي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، مصر، 1946.
- اسماعيل حقي البرصوي، روح البيان في تفسير القرآن، دار الأرقم، اسطنبول، 2005.
- برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، بلا تاريخ.
- جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري، أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، 2003.
- جلال الدين السيوطي، در المنثور في التفسير بالمأثور، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز للبحوث و الدراسات العربية الإسلامية، القاهرة، 2003.
- الخطيب البغدادي، تاريخ الأنبياء، تحقيق: آسيا كليبان علي البارح، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004.
- سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، المعجم الأوسط، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، دار الحرمين، القاهرة، بلا تاريخ.
- عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن كثير، البداية والنهاية، دار الفكر، بيروت، 1986.
- عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، بلا تاريخ.
- عمر بن سليمان بن عبد الله الأشقر العنبي، الرسل والرسالات، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، 1989.
- محمد الأمين الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، إشراف: بكر بن عبد الله بوزيد، دار عالم الفوائد، بلا مكان و تاريخ.
- محمد الرازي فخر الدين، التفسير الكبير، دار الفكر، بيروت، 1981.
- محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، بلا مكان، 1422.
- محمد بن صالح بن محمد العثيمين، شرح رياض الصالحين، دار الوطن للنشر، الرياض، 1426.
- محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، الجامع الكبير - سنن الترمذي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998.
- محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي، التوحيد، تحقيق: فتح الله خليف، دار الجامعات المصرية، الإسكندرية، بلا تاريخ.
- محمد عبده/ محمد رشيد رضا، تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، دار المنار، القاهرة، 1947.
- محمد متولي الشعراوي، تفسير الشعراوي، دار أخبار اليوم، بلا مكان، 1991.
- محمد محمود الحجازي، التفسير الواضح، دار الجيل الجديد، بيروت، 1413.
- ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1418.

يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي، *مفتاح العلوم*، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987.

#### KAYNAKÇA

- Abay, Muhammed, *Kur'an Kıssaları*, Ensar Neşriyat, İstanbul, 2007.
- Aydın, Mehmet, *Din Felsefesi*, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, 1990.
- Ayyıldız, Mustafa, Alan, Selami, "Kur'an Kıssalarını (Hz. Süleyman ile Belkıs ve Hz. Musa ile Hızır Kıssaları Örnekleme) Hikâye Tekniğiyle Çözümleme ve Şahsiyet Eğitimi", *Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 10/7 Spring 2015, p. 167-178, ISSN: 1308-2140, www.turkishstudies.net, DOI Number: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8159>, ANKARA-TURKEY.
- Bilgegil, M. Kaya, *Edebiyat Bilgi ve Teorileri*, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, 1989.
- Bolay, S. Hayri, *Felsefi Doktrinler Sözlüğü*, Ötüken Yayınları, İstanbul, 1979.
- Bulut, Ali, *Belagat Meânî, Beyân, Bedî'*, İFAV Yayınları, İstanbul, 2017.
- Bulut, Ali, *Belagat Terimleri Sözlüğü*, İFAV Yayınları, İstanbul, 2015.
- Doğan, Duygu Çağlar, *Ceza Hukukunda Af*, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara, 2012.
- Güneş, Abdulkaki, *Kur'an Kıssaları ve Medeniyetlerin İnşası*, Gündönümü Yay., İstanbul, 2005.
- Harman, Ömer Faruk, "Yusuf" md., *DİA*, İstanbul, 2013.
- Kılıçarslan, Mehmet, *Edebî Açısından Kur'an'daki Dua Ayetleri ve Rasulullah'ın Dilinden Dualar*, Nida Yayınları, 2016.
- Kutub, Muhammed Ali, *Kur'an Kıssaları*, Beka Yayınları, İstanbul, 2017.
- Meşe, İlknur, "Engellenmiş Annelik: Zihinsel Engelli Çocukların Anneleri", *Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 8/12 Fall 2013, p. 841-858, [www.turkishstudies.net](http://www.turkishstudies.net), ANKARA-TURKEY.
- Öztürk, Mustafa, *Kur'an Kıssalarının Mahiyeti*, Kuramer Yayınları, İstanbul, 2015.
- Sönmez, Vecihi; Kıyıcı, Burhaneddin; Yıldız, Metin, *Din Karşıtı Çağdaş Akımlar ve Deizm*, Ensar Neşriyat, Van, 2017.
- Ünver, Mustafa, "Yusuf Kıssası Açısından Ahd-i Atik ve Kur'an-ı Kerim'e Karşılaştırmalı Bir Bakış", *Diyanet İlmî Dergi*, c: 37, sayı: 2 (2001), s. 73-108.