



Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 6, Sayı: 34, Şubat 2019, s. 729-738

ISSN: 2149-0821 Doi Number: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.4814>

Öğr. Gör. Betül MÜEZZİNOĞLU

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Hacıbektaş Meslek Yüksekokulu,
betulumuezzinoglu@nevsehir.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Çağrı GÜMÜŞ

K.T.O. Karatay Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü

cagrigumus79@gmail.com

KÜBİZM SANATININ DOĞUŞU VE GELİŞİMİ, KÜBİZM TARZINDA KADINA YÖNELİK ŞİDDET KONULU SOSYAL İÇERİKLİ AFİŞ TASARIMI

Özet

Sorumluluk kavramı birçok yazar ve araştırmacı tarafından, kişinin kendi davranışlarının veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın farkında olması ve davranışlarının ve durumların sonuçlarını üstlenmesi olarak tanımlanmaktadır. Ülkemiz koşullarında geliştirilmiş olan sorumluluk duygusu ve davranışı ölçeği, bireye günlük hayatta yaşadığımız sosyal durumlar verilmiştir. Sosyal sorumluluk da ise toplumları sosyal konularda bilinçlendirmek ve davranış değişikliği oluşturmak asıl amaçtır. Sosyal sorumluluk gerektiren konularda afiş iyi bir görsel iletişim aracıdır ve hedef kitlede davranış değişikliği oluşturmak amacı ile verilmek istenen mesaj dikkat çekici hale getirilir.

Afişi bir marka veya ürünü tanıtmak, sosyal veya kültürel olaylar hakkında bilgi vermek amacıyla hedef kitlenin görebileceği yerlere asılan büyük ebatlı ilan olarak tanımlanmıştır. Öz bilgiyi görsel olarak kısa sürede iletme, anlatma becerisine sahip güçlü bir iletişim aracıdır.

Bu çalışmada kübizm sanatının doğuşu ve gelişiminden bahsedilecek, kübizm sanat akımı benimsenerek yapılmış "kadına yönelik şiddet" konulu sosyal içerikli afiş tasarımı örneklenerek sunulacak ve sonuca gidilecektir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Sorumluluk, Kübizm, Afiş Tasarımı.

THE CURRENT AND DEVELOPMENT OF THE ART OF CUBIZATION, THE POSTER DESIGN WITH SOCIAL CONTENT ON VIOLENCE AGAINST WOMEN IN THE KUBISM STYLE

Abstract

The concept of responsibility is defined by many writers and researchers as being aware of one's own behaviors or any other incident within their jurisdiction and assuming the consequences of their behavior and situations. The sense of responsibility and behavior developed in the conditions of our country and the social situations in which we live in daily life are given to the individual. Social responsibility is to raise awareness of societies on social issues and to create behavioral change. The posters are a good visual communication tool in matters requiring social responsibility and the message that is intended to create a behavior change in the target audience is made attractive.

He defined the poster as a large-sized advertisement hanging from the target audience in order to promote a brand or product and to provide information about social or cultural events. It is a powerful communication tool that has the ability to communicate and explain the information in a short time.

In this study, the birth and development of the art of cubism will be mentioned. The social content poster design on 'violence against women' will be presented and the results will be presented.

Keywords: Social Responsibility, Cubism, Poster Design.

GİRİŞ

Sorumluluk, “kişinin kendi davranışlarını veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi”(TDK, <http://tdkterim.gov.tr/bts>, 2009) demektir. Buna göre sosyal sorumluluk olgusunu bireylerin, davranışlarını toplumsal sonuçlarını gözetenek düzenlemeleri olarak tanımlamak mümkündür.

Topluma hizmet uygulamalarına temel oluşturan sosyal sorumluluk kavramı günümüzde giderek artan bir öneme sahiptir. Çünkü küreselleşme ve gelişen bilgi teknolojileri ile artan rekabet, müşteri istek ve beklentilerini de farklılaştırmıştır. Müşteriler artık sadece aldıkları ürün ve hizmetin kalitesi ve fiyatı ile değil; bunları üreten kurumun etik değerlere sahip olup olmadığı ve topluma hizmet ederek sosyal sorumluluğunu yerine getirip getirmediği ile de ilgilenmektedir. Buna ilave olarak bilinçlenmenin artmasıyla toplumun da kurum ve kuruluşlardan hizmet beklentisi ortaya çıkmıştır. Böylelikle giderek artan sayıda kurum ve kuruluş sosyal sorumluluğunun farkında olarak hareket eder hale gelmiştir. Sosyal sorumluluk farkındalığının ve bilincinin gelişmesiyle hem bireyler hem de kurumlar var oldukları topluma hizmet ederek bu sorumluluklarını yerine getirmeye çalışmaktadır.

Bu çalışmada kübizm sanatının doğuşu ve gelişiminden bahsedilerek, kadına yönelik şiddet konulu sosyal içerikli afiş tasarımı örneklenerek sunulacak ve sonuca gidilecektir