



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

**NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
ULUSLARARASI PROFESYONEL EĞİTİM KONFERANSI (IPEC)
23-29 AĞUSTOS 2021**

**NEVSEHIR HACI BEKTAS VELI UNIVERSITY
INTERNATIONAL PROFESSIONAL EDUCATION CONFERENCE (IPEC)
23-29 AUGUST 2021**

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

ABSTRACTS BOOK

NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ

2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları No: 27

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesine aittir. Bütün hakları saklıdır.

Kitabın tümü ya da bölümü/bölmeleri Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinin yazılı izni olmadan elektronik, optik, mekanik ya da diğer yollarla basılamaz, çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Copyright 2021 by Nevşehir Hacı Bektaş Veli University. All rights reserved.

No part of this book may be printed, Reproduced or distributed by any electronical, optical, mechanical or other means without the written permission of Nevşehir Hacı Bektaş Veli University.

Kapak Düzeni Dr. Çiğdem ŞAHİN

ISBN 978-605-4163-45-8

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, 2021



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

**NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
ULUSLARARASI PROFESYONEL EĞİTİM KONFERANSI (IPEC)
23-29 AĞUSTOS 2021**

**NEVSEHIR HACI BEKTAS VELI UNIVERSITY
INTERNATIONAL PROFESSIONAL EDUCATION CONFERENCE (IPEC)
23-29 AUGUST 2021**

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

ABSTRACT BOOK



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Düzenleme Kurulu Üyeleri/Organization Committee Members

Prof. Dr. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türkiye
Özlem Kalkan, MEB Türkiye
Dr. Çiğdem Şahin MEB Türkiye
Dr. Öğretim üyesi Gökçe Becit İşçitürk, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türkiye

Bilim Kurulu/ Scientific Committee

Prof. Dr. Semih Aktekin, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Tracy L. Cross University of William and Mary, ABD
Prof. Dr. Julia Roberts Western Kentucky University, ABD
Prof. Dr. Mojca Jurisevic, Slovenya
Assoc. Dr. Cesaret Valehov, Azerbaycan Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Assist. Dr. Edona Berisha Kida, Pristine University, Kosova
Prof. Dr. Sibel Karakelle, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğretim üyesi B. Erdem Dağistanlıoğlu Çukurova Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğretim üyesi Enver Yolcu, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye
Dr. Çiğdem Şahin MEB, Türkiye
Dr. Celal Yiğit Gaziantep Özel Sanko Okulları Türkiye
Dr. Serap Karabacak MEB Türkiye
Dr. Hasan Akdeniz MEB Türkiye
Dr. Ümmüye Nur Tüzün MEB Türkiye



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Editörler:

Prof. Dr. Mustafa Hilmi ÇOLAKOĞLU

Dr. Çiğdem ŞAHİN

Kitap içeriğindeki özet bildirimlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

İÇİNDEKİLER

EVALUATION OF GIFTED PROGRAMMES AND ITS IMPORTANCE FOR TEACHER EDUCATION.....	1
THE PSYCHOLOGY OF STUDENTS WITH GIFTS AND TALENTS: FROM POSITIVE MENTAL HEALTH TO SUICIDE	3
COVID-19 PANDEMIC: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES	5
BİR İLKOKUL ÖĞRENCİSİNİN OKUMA-YAZMA SORUNLARININ TESPİTİ VE GİDERİLMESİ.....	8
ÖZEL YETENEKLİ İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN BİLİŞSEL VE BİLİŞSEL OLMAYAN ÖZELLİKLERİNE BAKIŞ NİTEL BİR ÇALIŞMA	10
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVİRİMİÇİ ÖĞRETİMLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ.....	11
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN AÇIK ÖĞRENME VE UZAKTAN EĞİTİME BAKIŞ AÇISI.....	12
LİSE ÖĞRETMENLERİNİN TEKNOSTRES DÜZEYLERİNİN DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ	13
ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ TÜKENMİŞLİK ALGILARININ İŞTEN AYRILMA NİYETLERİNE ETKİSİ.....	14
COVID-19 SÜRECİNDE UZAKTAN EĞİTİM YAPAN İLKOKUL ÖĞRETMENLERİNİN KARŞILAŞTIĞI GÜÇLÜKLER	16
KARİYER UYUMLULUĞU VE YAŞAM DOYUMU ARASINDAKİ İLİŞKİDE PSİKOLOJİK SAĞLAMLIĞIN ARACI ROLÜ	18
OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARIN MİZACI VE BABA İLETİŞİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİ	20
OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARININ MİZAÇ ÖZELLİKLERİ VE ANNE- ÇOCUK İLETİŞİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ	22
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE PROFESYONEL FRANSIZCA.....	24
PROFESYONEL EĞİTİM YÖNETİCİLİĞİNE İLİŞKİN OKUL YÖNETİCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ	26
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA STEM UYGULAMALARI.....	28



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÇEVRESEL STEM EĞİTİMİ VE ÇEVRESEL STEM EĞİTİMİNDE ÖĞRETMEN EĞİTİMİ.....	30
COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE EĞİTİMDE FIRSAT EŞİTSİZLİĞİ SORUNU	32
OKUL YÖNETİCİLERİNİN HİZMETKAR OKUL LİDERLİĞİ DAVRANIŞLARININ ÖĞRETMENLERİN ÖRGÜTSEL VATANDAŞLIK ALGILARINA ETKİSİ	34
ÇEVİRİMİÇİ YARATICI YAZARLIK EĞİTİMLERİNİN İŞLEVSELLİĞİ KONUSUNDA KATILIMCI GÖRÜŞLERİ.....	37
EĞİTİM SÜRECİNDEKİ KİTAP ÖNERİLERİNE ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM	39
KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM VE TOPLUMSAL BÜTÜNLEŞMEDE BİR EĞİTİM ORTAMI OLARAK MÜZELER	41
HAYAT BOYU ÖĞRENME PERSPEKTİFİNDEN TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN MESLEKLERİN DEĞİŞİMİNE VE GÜNDELİK YAŞAMA ETKİSİ	42
EDEBİYAT EĞİTİMİNDE ŞİİRİN YERİ: BEHÇET NECATİGİL ÖRNEĞİ.....	44
COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNİN İLKÖĞRETİME ETKİLERİ	45
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİME İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI “KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ”	47
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MESLEKİ KAYGI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ	49
MÜZİK TEKNOLOJİSİ EĞİTİMİNDE KRİTİK DİNLEMENİN EKSİKLİĞİNİN ÖNEMİNİN İNCELENMESİ.....	51
ENVIRONMENTAL EDUCATION PROJECTS IN BIOLOGY.....	53
COVID-19 SÜRECİNDE ÖĞRETMENLERİN ÖĞRETİMSEL UYGULAMALAR HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ.....	54
FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ BİLİMSEL YÖNTEME İLİŞKİN KAVRAMSAL İMAJLARININ İNCELENMESİ	56
CUMHURİYET SONRASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETİMİ ÜZERİNE TEZ ÇALIŞMALARI	58
EĞİTİM POLİTİKALARININ BELİRLENMESİNDE VERİ MADENCİLİĞİNİN KULLANIMI.....	60
ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN EĞİTİMİNDE BİR MODEL: GATTON BİLİM VE MATEMATİK AKADEMİSİ	62



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN SANAT ESERLERİNE DAİR ALGILARININ GELİŞTİRİLMESİ	64
İNTİHAR EDEN RESSAMLARIN HAYATLARI VE ESERLERİ HAKKINDA İNCELEME	66
YUNAN MİTOLOJİSİ.....	68
ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLERE SANAT EĞİTİMİ.....	70
ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERDE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ:.....	72
İSTİKLAL BENİM ETWINNING PROJESİ	72
ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN DOĞADA EĞİTİM*	74
ÇOCUKLARLA FELSEFE EĞİTİMİ.....	76
DERSLERİ, FELSEFİ DÜŞÜNME METODUYLA ÖĞRETME/ÖĞRENME DENEMESİ.....	78
UZAKTAN EĞİTİMDE ÖĞRENCİ MEMNUNİYETİNİN İNCELENMESİ	80
IŞIKLI HARİTA	82
DİL EĞİTİMİNDE YENİLİK VE REFORMU GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN AVRUPA DİLLERİ ORTAK ÇERÇEVE METNİNİN BİR KALİTE GÜVENCE ŞABLONU OLARAK UYGULANMASI.....	84
ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN DİJİTAL BECERİLERİNİN ARTTIRILMASI İÇİN BİR PROJE UYGULAMASI: DİJİTAL EĞİTİM KÖYÜM	85
STEM VE STEM TEMELLİ ROBOTİK ETKİNLİKLERİNİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN PROBLEM ÇÖZME VE ÜST BİLİŞ BECERİLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ.....	87



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

EVALUATION OF GIFTED PROGRAMMES AND ITS IMPORTANCE FOR TEACHER EDUCATION

Mojca Juriševič*

In general, evaluation in gifted education is about finding out whether and to what extent educational goals are actually achieved. Especially in the context of quality assurance, it is important to evaluate educational programmes in order to obtain information about their dynamics, their impact, their strengths and their possible limitations. On the basis of the evaluation, the programmes can be further developed or improved if necessary. In addition, it is extremely important that the knowledge and understanding of teachers and/or mentors involved in the programmes can also be refined. The presentation will focus on an example from Slovenian practice, the evaluation project PROGA, i.e. *A flexible model for quality assurance in gifted education and for supporting career guidance for gifted students in the Slovenian context*. PROGA was a three-year project evaluating enrichment programmes for about 1500 gifted students in Slovenian upper secondary schools. The presentation will explain the concrete approach to conducting the evaluation of enrichment programmes. The seven pillars of the PROGA evaluation process will be addressed:

- (1) Conceptualization and identification of giftedness (How is giftedness understood? Methodology of identification: when, who, and how?),
- (2) Selection of gifted students for activities (Who and how - what method - is used for selection?),
- (3) Selection of mentors for activities (What competencies are most important? Who and how - what method - will be used for selection?),
- (4) Selection of activities (Needs assessment? Career development? Goal setting - processes and products? What types of activities are selected?),
- (5) Structure of activities (What elements, forms, methods, procedures are planned?)
- (6) Selection of partner institutions and collaboration within networks (What are the most important criteria? What are the quantitative and qualitative aspects of collaboration?),
- (7) Transfer of experience within and outside the networks (In what direction and with what intensity (type) is the transfer? Use of evaluation to improve the approach and activities?).



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

It can be concluded that the answers to these questions would provide important and useful information about the authentic context of the programmes in question and thus allow predicting their possible impact on the promotion of the potential of gifted students, as well as on the further professional development of the mentors and teachers.

* University of Ljubljana Faculty of Education, Centre for Research and Promotion of Giftedness



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

THE PSYCHOLOGY OF STUDENTS WITH GIFTS AND TALENTS: FROM POSITIVE MENTAL HEALTH TO SUICIDE

Tracy L. CROSS*

Since the beginning of modern gifted education (circa 1925), there have been many myths about the psychological makeup of students with gifts and talents (SWGT). A few of the most common myths have been that when compared to their nongifted peers, SWGT are more subject to mental health problems, are socially inadequate, weak physically and are unpopular with other students. Some myths have gone as far as to speculate that SWGT are more susceptible to dying by suicide. Other myths are educational in nature and include all aspects of school learning. For example, these myths claim that all aspects of school learning come easy to SWGT and that they can thrive educationally with no consideration on the parts of teachers, counselors or administrators (Cross, 2018). Making the lives of SWGT even more complicated is the fact that in many cultures there are great extremes in what individuals believe about giftedness generally. Every position from there is no such thing as a SWGT to every student is gifted is touted. These views often include relatively harsh corollaries such as that gifted students are inherently advantaged over other students and should therefore be left to make their way as a student with not assistance. Others believe that giftedness is completely innate, while others claim that it is merely a direct reflection of hard work. In sum, the lives of SWGT is made quite complicated by the varied and often strongly held myths that many people in society hold about them. Making matters even more difficult for the students is that fact that in some countries have differing definitions of giftedness such that the student could be identified and served as a SWGT in one school district, and merely walk across the street to a different school district and would then no longer be considered a SWGT.

This keynote presentation brought together research on the psychological development of SWGT. To that end, it began with fact that the interior lives of students with gifts and talents are influenced by their individual characteristics and by their experiences of the outside world. In this keynote presentation, I shared the research on the lived experience of SWGT (Coleman, et al., 2015) and the intersection of how their individual characteristics can impact their relationships with others and affect their psychological well-being. Under certain conditions, the long-term effects of this



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

intersection can impact their overall mental health and move them toward suicidal behavior: suicidal ideation, attempts, and completions (Cross, et al., 2019). This presentation shared an Ecological Model of Suicidal Behavior of Students with Gifts and Talents (Cross, et al., 2020) that provides a tool to help students with gifts and talents develop positive mental health and avoid suicidal behavior. The ecological model was used in the presentation to help others understand the intersections of the myths, lived experiences of SWGT, modern-day research on suicidal behavior of students generally, and what we have learned that is more specific to SWGT. The ecological model was also used to illustrate how it can proactively be used as a means to help SWGT develop positively relative to their own mental health.

References:

- 1- Coleman, L. J., Micko, K. J., & Cross, T. L. (2015). Twenty-five years of research on the lived experience of being gifted in school: Capturing the students' voices. *Journal for the Education of the Gifted*. 38, 358-376.
- 2- Cross, T. L. (2018). *On the social and emotional lives of gifted children: Factors and issues in their psychological development* (5th ed.). Waco, TX: Prufrock Press.
- 3- Cross, T. L., & Cross, J. R. (2020). An ecological model of suicidal behavior among students with gifts and talents. *High Ability Studies*. DOI: 10.1080/13598139.2020.1733391
- 4- Cross, T. L., & Cross, J. R., Dudnytska, N., Kim, M., & Vaughn, C. T. (2020). A psychological autopsy of an intellectually gifted student with Attention Deficit Disorder. *Roeper Review*, 42(1), 6-24.

* Jody and Layton Smith Professor of Psychology and Gifted Education, Executive Director, Center for Gifted Education & Institute for Research on the Suicide of Gifted Students, William & Mary.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

COVID-19 PANDEMIC: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES

Dr. Jasarat VALEHOV*

As of March 2020, coronavirus threat influenced negatively to each sector of state, especially education field. Abrupt changes such as switching to the online-virtual system was considered as primary method that organized by Ministry of Education of Azerbaijan Republic. Nevertheless, certain challenges and opportunities in education field emerged which established the initial version of tech-based education system.

All educational institutions including schools, colleges, secondary professional institutions and universities switched to the online regime by using specified platforms such as Zoom and Microsoft Teams. Virtual system was considered as unique, because Azerbaijan had never experienced online system till pandemic condition. Therefore, possibility of the occurrence of challenges was inevitable at some point. One of the main challenges was practical inexperience of online education by students and teachers in most educational institutions. Inexperienced system requires technological skills, such as checking attendance of students, making sure camera and audio is off/on, uploading of teaching materials to platform and so on. Considering the fact that, younger generation has ability to adapt easily to the recent system due to their technological skills, older generation lacks on this task because of age factor. Therefore, teachers from older generation faced with several difficulties in early stages.

Moreover, financial problem is another significant challenge which students, parents and teachers faced with. As online education requires certain gadgets; tablets, computers, laptops or mobile phones, for some families it is burden to spend additional money for those technological devices. Additionally, internet availability and speed can be considered as another issue. In some districts and villages located near mountainous, availability of internet cable lines is questionable. So, students from villages need to purchase mobile internet limited traffic, which is quite expensive. Sometimes during the online class, disconnection and glitch causes disruptions for whole class. Therefore, families used to renew cable lines or increase the internet speed. Some parents are not in favor of internet usage for children, to their opinion, internet causes disruptions and students deviate from education. In general, online system requires certain amount of money for purchasing technological



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

devices and internet.

Besides, content modification and adaptation is problematic for both teachers and students. Changing of syllabuses, exam structures, application of pop-up quizzes and student's adaptation took enough time. Even, to grab students' attention during online system is difficult procedure, therefore, teachers need to choose proper method and style to create engrossing classroom environment.

At the same time with challenges mentioned above, several innovative and significant opportunities exist. One of the main opportunity was presented by Ministry of Education by launching Virtual School project. This project contains the usage of Microsoft Teams online platform for educational purposes. The project offered various opportunities to students and teachers, they would communicate successfully with each other and continue their lessons. 39 higher and secondary professional education institutions used specified online education platform Microsoft Teams. Over 110,000 students and teachers from 25 higher and secondary professional education institutions joined to this platform to proceed their classes. Moreover, Ministry of Education presented two internet portals: www.e-derslik.edu.az and www.video.edu.az. Portals comprise electron textbooks, methodical resources, interactive assignments, 3D animated videos, STEAM video lessons, Khan Academy lessons and different beneficial video lessons explained by professional teachers. Also, application of TV-Lesson project by Ministry of Education was innovative solution for coronavirus challenge. Lessons podcasted in two channels "Madaniyyat Tv" and "ARB Gunash". A total of 10 000 lessons covering all topics during quarantine regime were lectured by teachers and filmed in order to educate students via television.

Another opportunity is the possibility of Blended Education system for prospective educational purposes. Blended Education comprises the application of both: offline and online parallelly, which serves to sustainable education. Students, who live outside the city, in the countryside, and far from the capital, may join classes and study without having to come to the city by internet. However, examinations would be traditional. Blended Education model promises effective and efficient way of learning by presenting online lectures and offline seminars. At the same time, for students who prefer to study and work parallelly, this method would be efficient choice. Because the same platforms launched by the Ministry of Education e-derslik.edu.az and video.edu.az as mentioned



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

above, can be effective tool for students who choose online teaching methods in higher education institutions. If online lectures, books, and teaching resources are shared, students would get desired outcome by using those resources.

In conclusion, although Covid-19 pandemic brought several modifications into education field of Azerbaijan, precise decisions demonstrated Azerbaijan`s readiness to overcome challenges and transform them into the successful prospective projects and effective opportunities.

* Azərbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

BİR İLKOKUL ÖĞRENCİSİNİN OKUMA-YAZMA SORUNLARININ TESPİTİ VE GİDERİLMESİ

Murat TEMUR* Hayati AKYOL**

Bu çalışmanın amacı, okuma ve yazmada güçlük çeken bir ilkokul öğrencisinin sorunlarını tespit etmek ve gidermektir. Çalışma, nitel araştırma desenlerinden eylem araştırması kapsamında yürütülmüştür. Katılımcının belirlenmesinde ise amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme tekniği kullanılmıştır. Bu doğrultuda “görme ve işitme sorunu olmayan”, “uygun bir eğitim almasına rağmen okuma, yazma ve anlama becerilerini yeterli düzeyde yerine getiremeyen”, “ilkokulda öğrenim gören” bir öğrenci katılımcı olarak belirlenmiştir. Öncelikle öğrencinin okuma, yazma ve anlama becerilerinde ne tür sorunlarının olduğu tespit edilmiştir. Yapılan incelemeler sonucunda; öğrencinin yazma esnasında satır çizgilerine dikkat etmediği, harflerin boyutlarını doğru yazmadığı, şekillerin birbirine uygun olmadığı, hem yazma hem de okuma esnasında noktalama işaretlerine dikkat etmediği görülmüştür. Ayrıca dikte ve kopya metinlerinin her ikisinde de (özellikle dikte çalışmalarında) öğrenci ciddi düzeyde harf ve hece atlamaktadır. Kelime ve harfler arasındaki boşluklara dikkat etmeyen öğrenci sınıf düzeyine oranla çok yavaş yazmaktadır. Ayrıca öğrenciden büyük ve küçük harflerin hepsini bir kâğıda yazması istenmiştir. Öğrencinin A, C, Ç, E, G, Ğ, K, L, M, N, V ile b, d, e, j, k v harflerini yazmada sorun yaşadığı tespit edilmiştir. Okuma ve anlama düzeyini belirlemek için ise her sınıf seviyesinden bir metin okutulmuş, metinlerle ilgili basit ve derinlemesine anlamaya dayalı sorular sorulmuştur. Öğrencinin her 4 sınıf seviyesinde de hem okuma hem de anlamada “endişe düzeyi”nde olduğu görülmüştür. Bir sonraki aşamada öğrencinin sorunlarının kaynağının ne olduğu, bu sorunların nasıl giderilebileceği, hangi yöntemlerin kullanılabileceği konularında bilgi sahibi olmak için literatür taranmış ve yapılmış olan çalışmalar incelenmiştir. Daha sonra öğrencinin okuma, yazma ve anlama düzeyini geliştirmek için 45 saatlik bir eylem planı hazırlanmıştır. Eylem planı çerçevesinde şu çalışmalara yer verilmiştir; öğrencinin kendi okumasını kaydedip daha sonra tekrar dinleyerek okuma hatalarını kendisinin bulması, harf, hece ve kelime kartları kullanma, okuma hatalarını gidermek için kelime kutusu stratejisini uygulama, 3 P metodunu kullanma, çalışma kâğıtları ve kelime listesi hazırlama. Ayrıca araştırmacı öğrencinin özellikleri doğrultusunda, onun ilgisini çekebilmek ve motive edebilmek için



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

kulaklık, yumurta boyama seti, balık tutma oyunu ile ilgili materyaller, harf kartları, tahtadan harfler, resimli çocuk kitapları almış ve kullandıktan sonra öğrenciye hediye etmiştir. Araştırma sonucunda öğrencinin okuma, yazma ve anlama becerilerinin her üçünde de önemli derecede ilerlemenin olduğu görülmüştür.

Anahtar sözcükler: Okuma güçlüğü, Yazma güçlüğü, Anlama, Eylem araştırması

* Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi, murattemur@nevsehir.edu.tr

** Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, hayatiakyol@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖZEL YETENEKLİ İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN BİLİŞSEL VE BİLİŞSEL OLMAYAN ÖZELLİKLERİNE BAKIŞ NİTEL BİR ÇALIŞMA

İlkay Güner EŞERLER* Halime GÜNGÖR**

Özel yetenekli ilkokul öğrencilerinin bilişsel ve bilişsel olmayan özelliklerine ilişkin velilerinin, öğretmenlerinin ve kendilerinin görüş ve algılarını ortaya koymak amacıyla yapılan bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim (fenomenoloji) deseni kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini BTSO Kamil Tolon Bilim ve Sanat Merkezi'ne devam eden 98 öğrenci, 93 veli ve Bursa ili Osmangazi İlçe'sinde görev yapan 110 sınıf öğretmenidir. Araştırmada basit rastgele örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Veri toplama sürecinde velilere “Özel yetenekli olan çocuğunuzu en iyi tanımladığınızı düşündüğünüz 3 özelliğini tanımlama önceliğine göre yazar mısınız?”, öğretmenlere “Özel yetenekli olan öğrencinizi en iyi tanımladığınızı düşündüğünüz 3 özelliğini tanımlama önceliğine göre yazar mısınız?”, öğrencilere “Kendinizi en iyi tanımladığınızı düşündüğünüz 3 özelliği tanımlama önceliğine göre yazar mısınız?” sorusu yöneltilmiş, cevaplar alınmıştır. Araştırmada içerik analizi türlerinden ‘kategorisel analiz’ kullanılmıştır. Özel yetenekli bireylerde hem öğrenciler, hem öğretmenler, hem veliler tarafından en fazla tanımlanan bilişsel özelliklerin çabuk kavrayan, çalışkan ve öğrenmeye çok meraklı olmasının bu öğrencilerin farklılaştırılmış, zenginleştirilmiş farklı bir müfredat ile eğitilmesinin önemine dikkat çektiği söylenebilir.

Anahtar sözcükler: Özel yetenekli, bilişsel özellikler, bilişsel olmayan özellikler.

* Bursa/Nilüfer Halil İnalçık Bilim ve Sanat Merkezi, gunerilkay@hotmail.com

** Bursa İl Milli Eğitim Müdürlüğü, gungor.halime@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVİRİMİÇİ ÖĞRETİMLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ

Views of University Students On Online Teaching

Ercan KAÇMAZ*, Tuba BAYKARA**, İhsan ÜNALDI***

2020 yılının başlarında bütün dünyayı etkisi altına alan COVID-19 salgını nedeniyle eğitimin tüm kademelerinde olduğu gibi yükseköğretimde de yüz yüze eğitimden çevrimiçi eğitime çok hızlı bir geçiş yaşandı. Yükseköğretim bağlamında, salgının ilk dalgasının hemen ardından küresel bir öğrenci anketi yapıldı ve bu çalışmanın sonuçları hala tartışılmaktadır. Aristovnik ve ark. (2020), öğrencilerin bu krizin etkilerini küresel düzeyde nasıl algıladıklarına ilişkin, 62 ülkeden toplam 30.383 üniversite öğrencisinin katıldığı çok kapsamlı çalışmalardan birini gerçekleştirdi. Bunun yanı sıra yükseköğretimde çevrimiçi eğitimin farklı boyutlarını konu alan çok sayıda başka çalışmalar da gerçekleştirildi. Bu bağlamda bu çalışmada da lisans öğrencilerinin çevrimiçi eğitime bakış açılarını irdelerken, öğrencilerinin pandemi sırasında ortaya çıkan sorunlara ilişkin fikirlerine yer verilmiştir. Ancak mevcut çalışmada, Aristovnik ve ark.'nın (2020) uyguladığı anketin sadece akademik bölümündeki sorular kullanılmıştır. Türkiye'de bir devlet üniversitesinde öğrenim görmekte olan 154 öğrenciye, araştırmacılar tarafından oluşturulmuş bir anket uygulanmıştır. Araştırmanın sonuçları, katılımcıların yarısından fazlasının (= 57,8) çevrimiçi eğitim sırasındaki ölçme ve değerlendirme sürecinin tatmin edici olduğuna inandığını ve katılımcıların %27,9'unun süreç hakkında kararsız olduğunu ortaya koymuştur. Sonuçlar ayrıca, katılımcıların küçük bir kısmının (%14,2) uzaktan eğitim sürecinden memnun olmadığını da ortaya koymaktadır. Buna ek olarak, katılımcılara çevrimiçi eğitim sırasında ölçme ve değerlendirme sürecinden genel memnuniyetleri sorulduğunda, yanıtlarının çoğunlukla olumlu olduğu anlaşılmıştır.

Anahtar sözcükler: Çevrimiçi Eğitim, Yüksek Öğretim, Ölçme ve Değerlendirme

* Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, ercan@nevsehir.edu.tr

** Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, tubabaykara@nevsehir.edu.tr

*** Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, ihsan@nevsehir.edu.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN AÇIK ÖĞRENME VE UZAKTAN EĞİTİME BAKIŞ AÇISI

University Students' Perspective on Open Learning and Distance Education
M. Emre SEZGİN^{*}, Sevda UĞUZ^{}**

Çok uzun zamandır dünyadaki pek çok üniversitede uygulanan açık öğrenme ve uzaktan eğitim son yıllarda küresel olarak benzeri görülmemiş bir hız kazanmıştır. Bu nedenle, bu makalenin amacı, üniversite öğrencilerinin açık öğrenme ve uzaktan eğitime bakış açılarını araştırmaktır. Uygun örnekleme yöntemi kullanılan araştırmaya, yurt genelinde çeşitli üniversitelerden toplam 307 lisans ve lisansüstü öğrencisi katılmış olup, açık öğrenme ve uzaktan eğitim uygulamasının beğendikleri ve eleştirdikleri yönlerine ilişkin geri bildirimlerini paylaşmıştır. Ayrıca, yanıtlar farklı temalar halinde kategorize edilerek, açık öğrenme ve uzaktan eğitim uygulamasına ilişkin öneriler analiz edilmiştir. Demografik verilerin tanımlayıcı analiz kullanılarak özetlendiği çalışmada, lisans ve lisansüstü öğrencilerinin bakış açıları arasında bir karşılaştırma da yapılmıştır. Bulgular, öğrencilerin çoğundan gelen olumlu geribildirimler sonucu, açık öğrenme ve uzaktan eğitim uygulaması hakkında öğrencilerin olumlu algılara sahip olduğunu göstermektedir. Bazı öğrenciler, zayıf internet bağlantısı, kısıtlı bütçeye dayanan teknolojik cihaz eksikliği ve zaman yönetimi gibi sorunlar nedeniyle açık öğrenme ve uzaktan eğitimin verimli olmadığını belirtmişlerdir. Öğrencilerin bakış açıları doğrultusunda, yakın gelecekte daha iyi açık öğrenme ve uzaktan eğitim uygulamalarına ilişkin öneriler de sunan bu çalışma, daha etkili açık öğrenme ve uzaktan eğitim yönetimine de katkıda bulunmaktadır.

Anahtar sözcükler: Açık öğrenme, uzaktan eğitim, çevrimiçi öğrenme, teknoloji

^{*} Dr.Öğr.Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, e-posta: esezgin@cu.edu.tr

^{**} Doktora Öğrencisi, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
e-posta: velars01@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

LİSE ÖĞRETMENLERİNİN TEKNOSTRES DÜZEYLERİNİN DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ

**Investigation of High School Teachers' Technostress Levels According To Demographic Variables
M. Emre SEZGİN*, Sevda UĞUZ****

Teknolojinin ilerlemesiyle birlikte, zaman ve mekân sınırlarını aşan iletişim ve bilgi akışları dünyasında köklü bir değişim meydana gelmiştir. Bilgisayarlar, tabletler, akıllı telefonlar gibi teknolojik cihazlar aracılığıyla dijital dünyada hızlı erişime damgasını vuran yeni teknoloji, yaşam ve iş ritimlerinin keskin bir şekilde hızlanmasına neden olmuştur. Öte yandan, mesleki ve kişisel yaşamımızda dijital teknolojinin kullanım alanı muazzam bir şekilde artmıştır. Teknostres, ilk kez 1984 yılında, aşırı bilgi yükü ve dijital cihazlarla sürekli temasa maruz kalan kişide oluşan stres durumu olarak tanımlanmıştır (Brod, 1984). Bu sendrom 2007 yılında bir meslek hastalığı olarak kabul edilmiştir. Bu araştırmanın amacı bir lisede görev yapan 229 öğretmenin teknostres düzeylerinin belirlenmesidir. Bu amaç doğrultusunda, öğretmenlerin demografik özelliklerinin teknostres ve teknostresin alt boyutları olan tekno aşırı-yüklenme, tekno-işgal, tekno-karmaşıklık, tekno-güvensizlik ve tekno-belirsizlik üzerindeki etkisi incelenmiştir. Bulgular; kadın öğretmenlerin erkeklere göre daha fazla teknostrese maruz kaldığını, mesleki deneyim sürelerinin teknostres düzeyleri ile ters orantılı olduğunu ortaya koymuştur.

Anahtar sözcükler: Teknostres, web 2.0, sosyal medya, akıllı telefon

* Dr.Öğr.Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, e-posta: esezgin@cu.edu.tr

** Doktora Öğrencisi, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
e-posta: velars01@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ TÜKENMİŞLİK ALGILARININ İŞTEN AYRILMA NİYETLERİNE ETKİSİ

**The Effect of Teachers' Occupational Burnout Perceptions on Intention to Leave
Ramazan ERTÜRK***

Öğretmenler okuldaki eğitim öğretim faaliyetlerinin başarıya ulaştırılmasında en önemli konumdadırlar. Öğretmenlerin performansı, zihinsel yorgunlukları, işlerini yapmada istekli olmaları, işlerine yoğunlaşmaları öğrenci ve okul başarısını da etkilemektedir. Çünkü öğretmenlerin davranışları eğitim etkinliklerini doğrudan etkilemektedir. Öğretmenler görev yaptıkları okullarda öğrenci disiplin sorunları, derslere karşı ilgisizlik ve başarısızlık, sınıflardaki öğrenci mevcudunun fazlalığı, kaynak kıtlığı, öğretmenlere yapılan haksız eleştiriler, veli baskısı, atanamama sorunları, yönetimin baskıcı davranışları, öğretim sürecine yapılan müdahale gibi birçok olumsuz durumlarla karşılaşabilmektedirler. Yaşanan bu durumlar öğretmenlerin stres yaşamalarına ve dolayısıyla zamanla tükenmişliğe neden olabilmektedir. Yaşanan tükenmişlik bir süre sonra öğretmenlerin mesleklerinden ayrılma istekleriyle sonuçlanabilmektedir. Yaşanan bu durum ise, öğretmenlerin öğretimsel çabalarının azalmasına ve öğretimin niteliğinin düşmesine neden olabilmektedir. Bu bağlamda bu araştırmada öğretmenlerin işten ayrılma niyetleri üzerinde mesleki tükenmişliklerinin anlamlı bir yordayıcı olup olmadığını belirlemek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

Öğretmenlerin mesleki tükenmişlik algıları ve işten ayrılma niyetleri ne düzeydedir?

Öğretmenlerin mesleki tükenmişlik algıları ve işten ayrılma niyetleri arasında anlamlı bir ilişki var mıdır?

Öğretmenlerin mesleki tükenmişlik algıları ve işten ayrılma niyetleri üzerinde anlamlı bir yordayıcı mıdır?

Araştırma, öğretmenlerin mesleki tükenmişlik algılarının işten ayrılma niyetleri üzerindeki yordayıcılık gücünü ortaya koymak üzere ilişkisel tarama modelinde tasarlanmıştır. Araştırmanın çalışma evrenini Bolu il merkezinde bulunan ilkokullarda görev yapan toplam 425 öğretmen oluşturmuştur. Araştırmada çalışma evreninin tamamına ulaşıldığından örneklem alınmamıştır. Araştırmada Minaz (2019) tarafından geliştirilen "Mesleki Tükenmişlik Ölçeği" ile Cammann ve



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

arkadaşlarının geliştirdiği (1979) ve Yapıcı (2008) tarafından Türkçeye uyarlanan "İşten Ayrılma Niyeti Ölçeği" kullanılmıştır. Veriler normal dağılıma uygun olduğundan verilerin analizinde parametrik testlerden yararlanılmıştır. Araştırmanın bulgularına göre, öğretmenlerin mesleki tükenmişlik düzeyleri ve işten ayrılma niyetleri orta düzeyde edilmiştir. Öğretmenlerin mesleki tükenmişlik algıları ile işten ayrılma niyetleri arasında yüksek düzeyde pozitif yönlü bir ilişki saptanmıştır. Öğretmenlerin işten ayrılma niyetleri üzerinde mesleki tükenmişliklerini anlamlı bir yordayıcı olduğu belirlenmiştir. Araştırma sonucuna göre, öğretmenlerin mesleki tükenmişlik ve işten ayrılma niyetlerinin orta düzeyde olması dikkat çekici bir sonuçtur. Çünkü mesleki tükenmişlik yaşayan ve işten ayrılma niyeti olan bir öğretmenin performansının istenen düzeyde olması, mesleğini isteyerek yapması beklenemez. Bu durum öğretmenin sunduğu eğitim hizmetinin kalitesini, okulun verimini ve dolayısıyla öğrenci ve okulun başarısını olumsuz etkileyebilmektedir. Dolayısıyla mesleki tükenmişlik ve işten ayrılma niyeti arasındaki yüksek düzeyde ilişki ve mesleki tükenmişliğin işten ayrılma niyetine etkisi göz önünde bulundurulduğunda öğretmenlerin mesleki tükenmişlik durumları sürekli araştırılarak mesleki tükenmişliğe neden olabilecek durumlar saptanıp gerekli önlemlerin alınması sağlanmalıdır.

Anahtar sözcükler: Tükenmişlik, mesleki tükenmişlik, işten ayrılma niyeti, öğretmen.

* Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, e-posta: koroglu522@hotmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

THE PROBLEMS ENCOUNTERED IN THE TEACHING OF PRIMARY READING AND WRITING TO PRIMARY SCHOOL STUDENTS STARTING TO SCHOOL WITH LETTER-NAME KNOWLEDGE

Mustafa TAHİROĞLU**, Murat TEMUR***, Pınar ESENER****

ÖZET:

Primary reading and writing instruction forms the basis of the formal education process. For this reason, the primary reading and writing instruction should be done by qualified teachers who have been trained on this subject. Otherwise, some mislearning can take place in the reading and writing teaching process, and this situation may create problems for both students and teachers in the future. In this context, the purpose of the research is to identify the problems encountered in teaching primary reading and writing to students who have started the school with letter-name knowledge and to present suggestions to prevent these problems. The research was conducted within the context of a case study, one of the qualitative research designs. In determining the study group, criterion sampling technique, one of the purposeful sampling methods, was used. Some criteria for teachers and parents were determined in the selection of the participants. Those criteria were "having a student who came by with letter- name knowledge in the last two years" and "Having at least 5 years of experience" for teachers; and "having a child who started school with letter-name knowledge " for parents. The reason for determining these criteria is to take the opinions of teachers and parents who are knowledgeable about the research subject and who can give rich data. The participant group determined based on these criteria consists of 8 class teachers and 7 parents. The research data were collected using a semi-structured interview form. The data were analyzed by content analysis technique. As a result of the analysis, it was found that pre-teaching of the letters negatively affected students' reading, writing and academic achievement in general. Moreover, these students had problems such as the reading of the letter instead of the sound in the first reading and writing processes, inability to comprehend or perceive the sound logic, difficulty and delay in learning the sound, inability to combine sounds correctly, difficulty and delay in reading syllables and words, wrong reading and writing, not comprehending a reading text, lagging behind the class, experiencing anxiety or panic, loss of motivation and self- confidence, and developing negative feelings towards the school and the teacher in the primary reading and writing process. In addition, it was found that teachers make more effort on correcting the mislearning of the students with letter-name knowledge, and providing classroom discipline, etc., which causes them to spend more time and increase their workload. These findings can be considered as proof that doing primary reading and writing exercises with children before they start primary school by people who are not adequately equipped will do more harm than good.

** Doç. Dr., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi, e-posta: mtahiroglu@nevsehir.edu.tr

*** Ars. Gör., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi, e-posta: murattemur@nevsehir.edu.tr

**** Öğretmen, Millî Eğitim Bakanlığı, e-posta: pinar_esener2@hotmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Anahtar sözcükler: Primary reading and writing instruction, preparation for reading and writing, preschool period.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

KARİYER UYUMLULUĞU VE YAŞAM DOYUMU ARASINDAKİ İLİŞKİDE PSİKOLOJİK SAĞLAMLIĞIN ARACI ROLÜ

The Mediating Role of Resilience Between Career Adaptability and Life Satisfaction
Süleyman Barbaros YALÇIN* Ersoy ÇARKIT Merve Gül KOÇAKOĞLU*****

21. yüzyılda üniversite öğrencileri belirsizlik, hızlı değişim, çalışma dünyasındaki güvencesizlik ve istikrarsızlıkla baş edebilmek için daha fazla yardıma ve kaynağa ihtiyaç duyabilmektedir. Bu çalışmanın amacı Yaşam Tasarımı yaklaşımına dayanarak üniversite öğrencilerinin kariyer uyumlulukları ile yaşam doyumları arasındaki ilişkide psikolojik sağlamlığın aracı rolünü incelemektir. Bu araştırma ilişkisel tarama modeline göre yürütülmüştür. Araştırmanın katılımcıları 226'sı (% 78.7) kadın, 61'i (% 21.3) erkek olmak üzere toplam 287 lisans öğrencisinden oluşmaktadır. Katılımcıların yaşları 19 ile 37 aralığında değişmekte olup yaş ortalaması 21.23'tür (Standart sapma = 2.36). Veriler Kariyer Uyum Yetenekleri Ölçeği - Kısa Formu, Kısa Psikolojik Sağlamlık Ölçeği, Yaşam Doyumu Ölçeği ve Kişisel Bilgi Formu ile toplanmıştır. Psikolojik sağlamlığın kariyer uyumluluğu ve yaşam doyumunu arasındaki ilişkide aracı rolü yapısal eşitlik modellemesi kullanılarak test edilmiştir. Yapısal eşitlik modellemesi sonuçları, psikolojik sağlamlığın kariyer uyumluluğu ve yaşam doyumunu arasındaki ilişkide kısmi aracı rolü olduğunu göstermiştir. Diğer bir ifade ile üniversite öğrencilerinde kariyer uyumluluğu yaşam doyumunu hem doğrudan hem de psikolojik sağlamlık aracılığı ile dolaylı olarak pozitif yönde etkilemektedir. Araştırma bulgularına göre, kariyer uyumluluğunun zorluklarla yüzleşmek, kariyer geçişlerini yönetmek, travmalarla baş etmek için bir öz-düzenleme mekanizması ve psikososyal bir kaynak olduğu düşünüldüğünde, kariyer uyum yeteneği yüksek üniversite öğrencilerinin zorlu koşullar karşısında kendilerini toparlamaları ve uyum sağlamaları daha kolay olabilir. Yani kariyer uyumluluğu, üniversite öğrencilerinde psikolojik sağlamlık gibi kişisel kaynakları artırabilir. Böylece üniversite öğrencileri hayatlarını daha tatmin edici olarak değerlendirebilirler. Araştırma bulguları ilgili literatür çerçevesinde tartışılmış, teorik ve pratik çıkarımlar sunulmuştur.

Anahtar sözcükler: Kariyer uyumluluğu, psikolojik sağlamlık, yaşam doyumunu, yaşam tasarımı, kariyer yapılandırma

* Doç. Dr., Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi,



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

e-posta: barbarosyalcin@konya.edu.tr

** Arş. Gör., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,

e-posta: carkitersoy@nevsehir.edu.tr

*** Öğr. Gör., Konya Teknik Üniversitesi, Kariyer Merkezi, e-posta: mgkocakoglu@ktun.edu.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARIN MIZACI VE BABA İLETİŞİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

The Relationship Between The Temperature of Preschool Children and Father Communication
Nalan Arabacı*, Arzu Özyürek, Özlem Gözün Kahraman*****

Dünyaya gelen her çocuk, başta anne-babası olmak üzere aile geçmişinin genetik kazanımları ile doğmaktadır. Kişiliğin önemli bir parçası olan mizaç ise çocukların kişiliğini, psikolojik uyumlarını ve okul başarısı gibi sosyal davranışlarını etkileyen ve belirleyen temel bir özelliktir ve her çocuğun kendine özgü bir mizacı vardır. Mizaç, çocuğun ev ortamında ona bakım sağlayan ebeveynleri ve onun sosyal dünyası arasında bir köprü vazifesi görmektedir (Aytar, Aksoy ve Kaytez, 2014; Yoleri, 2014). Bu çalışmada, okul öncesi dönemdeki çocukların mizaç özellikleri ve babaları ile iletişimleri arasındaki ilişkinin kişisel bazı değişkenlere göre incelenmesi amaçlanmış ve çocukların babalarıyla iletişimlerinin çocukların cinsiyetine ve doğum sırasına, babaların yaşına ve öğrenim düzeyi değişkenine göre farklılık gösterip göstermediği araştırılmıştır. Nicel araştırma yöntemlerinden betimsel tarama modeli kullanılarak incelenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Ordu İli'nde rastlantısal olarak seçilen resmi okul öncesi eğitim kurumlarına devam eden 4-6 yaş grubu 103'ü kız ve 129'u erkek olmak üzere 232 çocuk ve bu çocukların babaları oluşturmuştur. Verilerin toplanmasında Çocuklar İçin Mizaç Ölçeği (ÇİMO) ve Anne-Baba-Çocuk İletişimini Değerlendirme Aracı (ABCİDA) kullanılmıştır. Verilerin analizinde kişisel bilgilerin frekans ve yüzdeleri alınmış, Kolmogorov Smirnow testi ve non-parametrik testlerden Mann Whitney-U, Kruskal Wallis H Testi ve Spearman Brown Korelasyon katsayısından yararlanılmıştır. Bulgulara göre; çocukların mizacı ile baba iletişimi arasında anlamlı bir fark olduğu sonucuna ulaşılmıştır. ÇİMÖ Aktivite Düzeyi alt boyutu ile babaların ABCİDA Konuşma, Sözsüz İletişim ve Empati alt boyutları; ÇİMÖ Yakınlık ve Uyum alt boyutu ile baba ABCİDA Empati alt boyutu; ÇİMÖ Dikkat ve Sebat alt boyut puanlarıyla ile baba ABCİDA Konuşma, Dinleme, Sözsüz İletişim ve Empati; ÇİMÖ Ritmiklik alt boyut puanlarıyla baba ABCİDA Konuşma ve Dinleme alt boyutları; ÇİMÖ Duyusal Hassasiyet, Tepkisellik Durumu ve Duygusal Duyarlık ile baba ABCİDA tüm alt boyutları ortalama puanları arasında pozitif yönlü anlamlı bir ilişki vardır ($p<0,05$). Bu ilişki Duyusal Hassasiyet ile baba ABCİDA tüm alt boyutları, Dikkat ve Sebat ile Konuşma alt boyutu, Duygusal



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Duyarlık ile Empati alt boyutu puanlarında orta düzeyde iken diğer alt boyutlar arası ilişkiler düşük düzeydedir. Buna göre çocukların aktivite düzeyi arttıkça babaların çocuklarıyla iletişimlerinde konuşma, sözsüz iletişim ve empati düzeylerinin de arttığı; çocukların yakınlık ve uyumu arttıkça babaların çocuklarıyla empati düzeylerinin arttığı; çocukların ritmikliği arttıkça babaların çocuklarıyla konuşma ve onları dinleme düzeylerinin arttığı; çocukların duygusal hassasiyet, tepkisellik ve duygusal duyarlıkları arttıkça genel olarak çocuklarıyla iletişimlerinin arttığı söylenebilir. Özellikle çocukların tepkisellik durumu, duygusal hassasiyet ve duygusal duyarlık mizaç özellikleri arttıkça baba-çocuk iletişiminin tüm alanlarda daha olumlu düzeyde olmasının dikkat çekici olduğu söylenebilir. Çalışmada, kız çocuğu olan babaların çocuklarıyla iletişimlerinde konuşma ve dinleme düzeylerinin erkek çocuğu olanlara göre daha yüksek düzeyde olduğu ve okul öncesi çocukları ilk sırada doğmuşsa baba-çocuk iletişimde dinleme ve sözsüz iletişim becerilerinin daha yüksek düzeyde olduğu saptanmıştır. Baba-çocuk iletişiminin babaların yaşına bağlı olarak bir farklılık göstermediği saptanmıştır. İlkokul mezunu babaların daha üst düzey ve ortaokul mezunu babaların lisans mezunu olanlardan baba-çocuk iletişimde daha az sözsüz iletişimi kullandıkları saptanmıştır.

Anahtar sözcükler: Okul öncesi dönem, mizaç, baba-çocuk iletişimi

* Dr. Öğr. Üyesi, Ordu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü,
nalanarabaci@gmail.com

** Prof. Dr., Karabük Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Çocuk Gelişimi Bölümü,
a.ozyurek@karabuk.edu.tr

*** Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Çocuk Gelişimi Bölümü,
okahraman@karabuk.edu.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARININ MIZAÇ ÖZELLİKLERİ VE ANNE- ÇOCUK İLETİŞİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

**Investigation of The Relationship Between Preschool Children's Temperament Characteristics
and Mother-Child Communication**

Özlem Gözün KAHRAMAN*, Arzu ÖZYÜREK, Nalan ARABACI*****

Çocuğun bireysel farklılığını oluşturan önemli değişkenlerden biri çocuğun sahip olduğu mizacıdır. Mizaç, zaman içinde nispeten istikrarlı olan, erken yıllarda ortaya çıkan ve çocuğun duygu ve davranışlarının temelini oluşturan biyolojik eğilimleridir. Çocukların sahip oldukları mizaç kişiliklerinin çekirdeğini oluşturmakta ve sosyal olarak uygun davranışlarının gelişiminde rol oynayabilmektedir. Çocuğun en önemli sosyal ilişkilerinden biri de anneleriyle geliştirdikleri ilişkilerdir. Bu çalışmada, okul öncesi çocukların sahip oldukları mizaç özellikleriyle anneleriyle iletişimleri arasındaki ilişkinin kişisel bazı değişkenlere göre incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışma grubunu, okul öncesi eğitim kurumuna devam eden 4-6 yaş grubu 108'i kız ve 133'ü erkek olmak üzere 241 çocuk ve bu çocukların anneleri oluşturmuştur. Verilerin toplanmasında Çocuklar İçin Mizaç Ölçeği ve Anne-Baba-Çocuk İletişimini Değerlendirme Aracı kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda; ÇİMÖ Aktivite Düzeyi ve Dikkat ve Sebat alt boyutları ile annelerin ABCİDA Konuşma, Dinleme, Sözsüz İletişim ve Empati alt boyutları arasında; ÇİMÖ Tepkisellik Durumu ve Duygusal Duyarlık ile ABCİDA tüm alt boyutları arasında; ÇİMÖ Ritmiklik ile ABCİDA Konuşma, Dinleme, Mesaj ve Sözsüz İletişim alt boyutları arasında pozitif yönlü düşük bir ilişki varken ÇİMÖ Duygusal Hassasiyet alt boyut puanları ile ABCİDA Mesaj alt boyutu ortalama puanları arasında negatif yönlü düşük düzeyde bir ilişki bulunmaktadır ($p<0,05$). Buna göre çocukların aktivite düzeyi ile dikkat ve sebat düzeyi arttıkça annelerin çocuklarıyla iletişimlerinde konuşma, dinleme, sözsüz iletişim ve empati becerilerinin de arttığı; çocukların ritmiklik mizaç özellikleri arttıkça annelerin konuşma, dinleme ve sözsüz iletişim becerilerinin de arttığı; tepkisellik ve duygusal duyarlılıkları arttıkça annelerin çocuklarıyla iletişimin tüm alt boyutları olan konuşma, dinleme, mesaj, sözsüz iletişim ve empati becerilerinin de arttığı; çocukların duygusal hassasiyetleri



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

artıkça annelerin mesaj becerilerinin de arttığı söylenebilir. Ayrıca kız çocuğu olan annelerin çocuklarıyla iletişimlerinde mesaj becerilerinin daha iyi olduğu; okul öncesi çocukları ilk sırada doğmuş annelerin anne-çocuk iletişimde konuşma becerilerinin çocuğu 2.ve 3.sırada doğanlardan, dinleme becerilerinin çocuğu 2.sırada doğanlardan daha yüksek düzeyde olduğu,36-40 yaş aralığındaki annelerin çocuklarını dinleme becerilerinin diğerlerinden daha düşük düzeyde olduğu ve ortaokul mezunu annelerin çocuklarıyla sözsüz iletişim becerilerinin diğerlerinden daha düşük düzeyde olduğu saptanmıştır.

Anahtar sözcükler: Okul öncesi dönem, mizaç, anne-çocuk iletişimi

* Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Çocuk Gelişimi Bölümü,
okahraman@karabuk.edu.tr

** Prof. Dr., Karabük Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Çocuk Gelişimi Bölümü,
a.ozyurek@karabuk.edu.tr

*** Dr. Öğr. Üyesi, Ordu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü,
nalanarabaci@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE’DE PROFESYONEL FRANSIZCA

**Professional French From Past to Present in Turkey
Sercan ALABAY***

Tiyatro, görsel sanatlar, mimari, gastronomi, diplomasi ve moda dili olarak nitelemenin yanlış olmadığı Fransızca, dünya genelinde 88 eyalet ve devlette yaklaşık 300 milyon kişinin birincil iletişim kurma dilidir. Avrupa Birliğinden UNESCO’ya kadar pek çok uluslararası kuruluş ve organizasyonların ilk resmi dili olmasının yanı sıra Latince kökenli diğer dillere öğrenim temeli teşkil etmesiyle de ayrı bir önem taşır. Bu sebeple dünyada İngilizce ’den sonra en çok öğrenilen dillerde ikinci sırada, en çok konuşulan dünya dillerinde ise beşinci sırada yer alır (diplomatie.gouv.fr). Doğal olarak dünyanın beş kıtasında konuşulan bir dile Türkiye’nin uzak olması düşünülemez. Konuya ilişkin ilk kayıtlar Osmanlı İmparatorluğu dönemine rastlar. 1773 yılında açılan Mühendishane-i Bahrii Hümayun ve onu 1796 yılında takip eden Mühendishane-i Berri-i Hümayunda Fransızca dersleri veriliyordu. 1821 yılında gerçekleşen Yunan İsyanı Tercüme Odası’nın kurulmasına (Genç 2003; Balcı 2006) ve Avrupa’ya öğrenci gönderilmesine neden oldu. Tanzimat’ın ilanından sonra konu daha fazla önem kazandı. Modern tarzda açılan birçok okulun müfredat programına yabancı dil dersi, özellikle Fransızca dersi konuldu. Hatta 1864’te doğrudan doğruya yabancı dil eğitimi veren Lisan Mektebi (Genç 2003; Balcı 2008) ve 1868’de eğitim öğretim faaliyetlerini Fransızca olarak yürüten Mekteb-i Sultanî (Bugünkü Galatasaray) açıldı. Galatasaray Lisesinin bir özelliği de orta öğretim düzeyinde yabancı dille öğretim yapan ilk devlet okulu olmasıdır. Cumhuriyetin ilanından sonra ise Fransızca yabancı dil olarak pek çok eğitim kurumunda öğretilmiştir (Demiryürek,2013). Profesyonel anlamda Fransızca ise hayatımıza ülkeler arası ilişkilerin gelişmesi ve Türkiye’de faaliyet gösteren çok uluslu veya Fransız şirketlerin sayılarının artmasıyla birlikte girmiştir. Bugün artık Halk Eğitim merkezleri ve özel dil kursları da dahil olmak üzere önemli sayıda iş Fransızcası eğitimi veren kurum uzaktan veya yüz yüze Fransızca eğitime devam etmektedir. Bu çalışmanın amacı, bugün Türkiye’nin en çok başvurulan çevrimiçi iş bulma platformlarında günlük 400’den fazla Fransızca bilen eleman



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

aranması dolayısıyla ülkede verilen profesyonel Fransızca 'ya tarihi ve eleştirel bir bakışla bakmaya çalışmaktır.

Anahtar sözcükler: Fransızca, profesyonel, dil eğitimi

* Öğr. Gör. Dr., Galatasaray Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu,
sercan.alabay@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

PROFESYONEL EĞİTİM YÖNETİCİLİĞİNE İLİŞKİN OKUL YÖNETİCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ

**Opinions of School Managers on Professional Education Management
Orhan YILMAZ***

Bu araştırmanın amacı, ortaöğretim düzeyinde görev yapan eğitim yöneticilerinin profesyonel eğitim yöneticiliğine ilişkin görüşlerini incelemektir. Bu araştırma ile eğitim yöneticilerinin verdiği bilgiler doğrultusunda eğitim yöneticiliğinin profesyonel olup olmaması ile ilgili tartışmalara katkıda bulunmak beklenmektedir. Araştırmada, profesyonel eğitim yöneticiliği sürecindeki çalışmaların etkililiğinin yönetici algılarına göre saptanması ve ortaya çıkan bulgular ışığında öneriler geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Araştırmanın evrenini Ankara ili Çankaya ve Yenimahalle ilçesindeki resmi ortaöğretim kurumlarında görev yapan okul müdürleri oluşturmaktadır. Örnekleme ise durum örneklemesiyle seçilen ortaöğretim düzeyindeki 30 yönetici oluşturmuştur. Nitel olarak yürütülen durum çalışmasında veri toplama aracı olarak; araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Veriler betimsel analiz tekniğiyle analiz edilmiştir. Araştırma bulgularına göre; yöneticiliğin ikinci görev olarak düzenlenmiş olması, dört yıllığına görevlendirme, dört yıl sonra yeniden değerlendirme, lisansüstü eğitim yerine eğitim yöneticiliği sertifikasının geçerli sayılması, mülakat, ayrı bir özlük hakkının olmaması, iş yükünün her geçen gün artması, şikâyet hatlarının işkenceye dönen işleyişi, istikrarı yakalayamamış bakanlık yapısı ve yeniden atanamayan idarecilerin boş öğretmen normu bulamayışları en önemli problem olarak ortaya çıkmaktadır. Sonuç olarak, eğitimde kalite ve verimliliğin artırılması ve bu problemlerin giderilebilmesi için eğitim yöneticisi, liyakat ve kariyer esaslarına göre atanmalı, görevde yükselmeli, yer değiştirmeli, ayrı bir özlük hakkı olmalıdır. Eğitim Yönetimi profesyonel bir meslek olarak algılanmalı, düzenlemeleri öyle yapılmalıdır. Öğretmenlik meslek kanunu çıkarılmalı ve bu düzenlemeler, kanuni güvenceye dayandırılmalıdır. Her öğretmenin mesleğe başlamadan önceki (hizmet öncesi) dönemden mesleğe adım attığı ve mesleğini devam ettirdiği müddetçe, gerek alanı ile ilgili, gerekse öğretmenlik meslek bilgisi ve genel kültür bakımından kendini geliştirmesi, bilgi ve becerilerini yenilemesi ve sürekli biçimde bir



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

öğrenme arzusu ve heyecanı ile mesleğini icra etmesi gerekmektedir. Bütün bunları gerçekleştirebilmek için gereken enerji ancak öğretmenliğin kariyer mesleği haline gelmesi ile mümkün olabilecektir. Öğretmenliğin kariyer mesleği olması, okul ve eğitim yöneticiliğinin profesyonel haline gelmesi ile eğitim sistemi yeniden düzenlenmelidir. Eğitime şekil veren üst yöneticiler bu sistem içinden yetişen yöneticilerden seçilmelidir.

Anahtar sözcükler: Eğitim yönetimi, profesyonellik, eğitim yöneticisi.

* Profesyonel Eğitim Yöneticileri Derneği Başkanı, Balgat Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi,
orhanyilmaz37@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA STEM UYGULAMALARI

Stem Applications in Pre-School Education Institutions

Hediye AYDIN ARSLAN*

Bu araştırmanın amacı, anaokulu/anasınıfı düzeyinde görev yapan öğretmenlerin okul öncesi eğitim kurumlarında STEM uygulamalarına ilişkin görüşlerini incelemektir. Bu araştırma ile anaokulu/anasınıfı öğretmenlerinin verdiği bilgiler doğrultusunda okul öncesi eğitim kurumlarında STEM uygulamaları hakkında bilgi vermesi beklenmektedir. Araştırmada, okul öncesi eğitim kurumlarında STEM uygulamaları sürecindeki çalışmaların etkililiğinin anaokulu/anasınıfı öğretmenlerinin görüşlerine göre saptanması ve ortaya çıkan bulgular ışığında öneriler geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Araştırmanın evrenini Aksaray ili Merkez ilçesindeki resmi okul öncesi eğitim kurumlarında görev yapan anaokulu/anasınıfı öğretmenleri oluşturmaktadır. Örneklemi ise durum örneklemesiyle seçilen okul öncesi eğitim kurumu düzeyindeki 10 yönetici oluşturmuştur. Nitel olarak yürütülen durum çalışmasında veri toplama aracı olarak; araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Veriler betimsel analiz tekniğiyle analiz edilmiştir. Araştırma bulgularına göre; okul öncesi STEM eğitimlerinin, çocuklara birçok faydası vardır. Özellikle bu çağda, çocukların yaratıcılık seviyelerinin son derece yüksek olduğu; pek çok araştırmayla saptanmıştır. STEM eğitimi, yaratıcılığı besleyen ve destekleyen önemli yaklaşımlardan birisidir. Öğretmenlerce detaylı planlanmış STEM deneyimleri, çekirdek kavram ve becerilere de dayalı olarak planlanır ve sunulur. İdeal bir etkinlik programı oluşturulur. Ardından, çocukların teorilerini keşfetmelerine ve de yansıtmalarına izin verildiğinde; etkili öğrenme deneyimleri oluşturulabilir. Okul öncesi eğitim müfredatı, çocukların eleştirel düşünebilmelerine, planlama yapabilmelerine, kendilerini ifade etmelerine izin verir. Ayrıca; sorgulama yapmalarına ve de oyun odaklı öğrenmelerine, çok büyük önem verir. Benzer bir şekilde; ilk deneyimlerini, aktif katılımçılık yoluyla öğrenmeyi destekleyecek oyun temelli öğrenme yaklaşımları; okul öncesi eğitiminde STEM uygulamaları uygun yollardandır. STEM yaklaşımı ile öğretme öğrenme sürecinin sonunda elde edilen kazanımlarla hayal edip tasarlayarak, doğaç yapma süreç döngüsünü kullanarak öğrencilerin bir ürün ortaya çıkarmaları hedeflerine ulaşılabilir.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Anahtar sözcükler: Okul öncesi eğitim, STEM, uygulama

*Öğretmen, Halide Nusret Zorlu Tuna Anaokulu, hdyaydinarslan@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÇEVRESEL STEM EĞİTİMİ VE ÇEVRESEL STEM EĞİTİMİNDE ÖĞRETMEN EĞİTİMİ

Environmental STEM Education and Teacher Training in Environmental STEM Education Volkan Hasan KAYA*

Günümüzde farklı bilim dallarının birbirleriyle olan ilişkileri belirginleşmekte, bu doğrultuda disiplinlerarası ve transdisipliner çalışmalar artmaktadır. Bu durum bilim dallarının bir arada çalışmasının ve bilimi bütüncül olarak ele alınmasının önemini de ortaya koymaktadır. Bu çalışmanın amacı özellikle fen eğitiminde yeni bir vizyon olarak ortaya konulan çevresel STEM eğitiminin alan bilgisi ile pedagojik temellerini ortaya koymak ve çevresel STEM eğitime ilişkin uygulama temelli örnek öğretmen eğitimi önerisini sunmaktır. STEM kavramı, İngilizcesi “Science, Technology, Engineering and Mathematics” kavramlarının baş harflerinin kısaltmasıdır. Türkçesi olarak çevrildiğinde ise “Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik”dir. Çevresel STEM eğitimi kendi içerisinde farklı bilim dallarını içermesinin yanında pedagojik temelleri olan kavramdır. Çevresel STEM eğitiminde günlük hayattan bir problem/ soru/ konu ele alındığında; disiplinlerarası anlayışla problemin/ sorunun/ konunun ele alınmasına, bireylerin, algoritmik (Bilgi İşlemsel) ve tasarım odaklı düşüncelerine, yaşam becerilerini kullanmalarına ve geliştirmelerine, estetik ve sanatsal becerilerini ortaya çıkarmalarına, işbirlikli problem çözmelerine, proje tabanlı çalışmalarına olanak tanınmalıdır. Bir diğer taraftan fen eğitiminde ve öğretmen eğitiminde önemli role sahip olan çevresel STEM eğitime ilişkin geliştirilecek olan profesyonel (mesleki) gelişim programları uygulama temelli olmalıdır. Çevresel STEM eğitime yönelik öğretmen eğitimi planlanırken; Çatı kavram olarak ele alınan çevresel STEM eğitiminin, birbirleriyle ilişkili alt bileşenleri belirlenmeli ve her bir bileşen modül olarak hazırlanmalıdır. Sistematik ve ardışık olarak birbirini tamamlayan bu modüller sayesinde öğretmen eğitimleri verilmelidir. Hem alan bilgisi hem de pedagojik açıdan kapsam bütünlüğü ve öğretmen eğitiminin etkililiği bu sayede sağlanabilir. Ayrıca, çevresel STEM eğitiminin çıktılarının sürdürülebilir kalkınma ve sosyo-bilimsel konular gibi temaların ele alınmasıyla sosyal yansımalarının yanı sıra yeni bir ürün geliştirmesi ve kariyer bilincinin oluşturulması konularında da öğretim programı yansımalarının ortaya çıkması beklenmektedir.

Anahtar sözcükler: STEM eğitimi, FETEMM eğitimi, çevre eğitimi, mesleki gelişim, öğretmen



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

eğitimi.

* Dr. Milli Eğitim Bakanlığı, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü, e-posta:
volk.has.an@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE EĞİTİMDE FIRSAT EŞİTSİZLİĞİ SORUNU

Inequality of Educational Opportunity Issue During COVID-19 Pandemic
Maide Şıla TİFTİKÇİ*

Bu bildirinin amacı, eğitimdeki fırsat eşitsizliği probleminin Covid-19 pandemi koşullarında kritik hâle geldiğini vurgulamak ve John Rawls'ın "*Hakkaniyet Olarak Adalet*" teorisinin bu soruna bir çözüm olabileceği fikrini öne sürmektir. Covid-19 pandemisi dünya genelinde çok sayıda ülkede farklı uygulamaların gerçekleştirilmesine, önlemlerin alınmasına neden olmuştur. Gündelik hayat pratiklerinin kırılması, ülkelerin sosyo-ekonomik politik ve kültürel dinamiklerinin değişmesi pandemi sırasında gözlemlenebilen değişikliklerden bazılarıdır. Türkiye de pandemiden etkilenmiştir ve bu etki eğitim alanına da yansımıştır. Pandemi koşullarına göre ülke genelinde yüz yüze eğitime ara verilip eğitim-öğretim kademelerinde uzaktan eğitim şeklinde öğretim etkinliklerini planlama yoluna gidilmiştir. Bu uygulama, örgün eğitime devam eden öğrenciler için; televizyon, tablet, bilgisayar, telefon gibi teknolojik araçlar ve İnternet aracılığıyla teknolojiye entegre bir biçimde derslerini takip etme anlamına gelmektedir. Ancak, bu imkân ve fırsatlara erişemeyen öğrenciler ve aileleri için bu şekildeki uzaktan eğitim, fırsat eşitsizliğini tekrar gündeme getirmiştir. Fırsat eşitsizliğinin altında yatan sebepler arasında, teknolojik donanım eksikliği, fiziksel koşullar, ailelerin demografik özellikleri ve sosyo-ekonomik durumları yer almaktadır. Eğitim görmeyen bir hak olduğu hukuki temelden hareketle, pandemi sürecinde uzaktan eğitim olanaklarından yararlanamamak eğitim hakkının ihlali anlamına gelmektedir. Bu kapsamda Türkiye özelinde, ülkenin sosyo-ekonomik ve kültürel özellikleri dikkate alındığında, uzaktan eğitim yoluyla eğitime verimli bir şekilde katılamayan bireylerin varlığı bu durumu kanıtlar niteliktedir. Bu ise, eğitim alma fırsatının eşit olmasına rağmen bu haktan yararlanılamaması şeklinde tanımlanan fırsat eşitsizliği kavramına işaret etmektedir. Eğitimde fırsat eşitsizliği sorununa 20. yüzyıl siyaset felsefecisi olan John Rawls'ın "*Hakkaniyet Olarak Adalet*" teorisi bir alternatif olarak düşünülmektedir. Rawls'ın teorisi, çıkış noktası olarak siyasal liberalizme dayanır. Bu teori, dağıtımcı adalet teorisidir ve kaynakların adil bir şekilde dağıtılmasını öngörmektedir. Teoride vurgulanan iki temel ilke şöyledir: i) Hiçbir uygulamanın insan temel hak ve özgürlüklerine zarar



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

verecek nitelikte olmaması ii) alınan kararlar veya uygulamaların en dezavantajlı konumda olanların yararına olacak şekilde düzenlenmesi (fark ilkesi). Bu kapsamda Rawls'ın teorisi eşitlikçi bir teoridir. Bu teorinin fırsat eşitsizliği ile ilişkisi toplumdaki adaletin tesis edilmesiyle bağlantılıdır. Pandemi sırasında eğitsel imkân ve olanaklardan yeteri kadar yararlanamayan, eğitime erişimde problem yaşayan aileler ve öğrenciler için Rawls'ın önerdiği bu iki ilke uygulanabilir hâle geldiğinde fırsat eşitsizliği probleminin çözümüne ışık tutulacaktır. Bu kapsamda insan ve hak ve özgürlükleri temeline dayanarak, toplumda bu konuda sorunlar yaşayan dezavantajlı gruplar için kaynakların dağıtımı, koşulların iyileştirilmesi gibi somut uygulamaların gerçekleştirilmesi önemli olmaktadır.

Anahtar sözcükler: pandemi, eğitimde fırsat eşitsizliği, Rawls.

* Arş. Gör, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, stiftikci@ankara.edu.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

OKUL YÖNETİCİLERİNİN HİZMETKAR OKUL LİDERLİĞİ DAVRANIŞLARININ ÖĞRETMENLERİN ÖRGÜTSEL VATANDAŞLIK ALGILARINA ETKİSİ

**The Effects of Servant Leadership Behaviours of School Managers on Teachers' Perceptions of
Organizational Citizenship
Ramazan ERTÜRK***

21. yüzyılda artık otoriter yönetim anlayışı yerini çalışanlarla ile etkileşim içinde olan, onların beceri ve yeteneklerini geliştirmeye çalışan, çalışanların ihtiyaçlarını belirleyip karşılamaya çalışan, çalışanların amaçlarını örgüt amaçlarıyla bütünleştirerek onların amaçlarına ulaşmalarını isteyen bir anlayışa bırakmıştır. Bu anlayış, okullarda da kendini göstermekte ve hizmetkar okul liderliğini ön plana çıkarmaktadır. Okullarda stratejik ve merkezi bir konumda olan öğretmenlerin resmi görevlerinin yanında ekstra rol sergilemelerinde okul yöneticilerinin hizmetkar yönelimli liderlik davranışlarının oldukça önemli olduğu düşünülmektedir. Çünkü okul yöneticisinin hizmet anlayışı, öğretmenleri geliştirme için çaba göstermesi, okulda sağlıklı ve olumlu bir iletişim ortamı oluşturması, dürüst olması ve yeterli düzeyde yönetim becerisine sahip olması öğretmenlerin daha çok çaba göstermelerini sağlayacaktır. Ayrıca iletişim ve etkileşimin oldukça önemli olduğu okullarda odak noktası çalışan olan hizmetkar liderliğin etkili olması beklenmektedir. Eğitim öğretim faaliyetleri ne kadar planlı yapılırsa da her an öğretmenin ekstra etkinlikler düzenleyeceği ekstra görev ve sorumluluk alabileceği durumlar oluşabilmektedir. Bu anlamda bu araştırmada öğretmenlerin örgütsel vatandaşlık davranışları üzerinde okul yöneticilerinin hizmetkar liderlik davranışlarının anlamlı bir yordayıcı olup olmadığını belirlemek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

Öğretmenlerin okul yöneticilerinin hizmetkar okul liderliği davranışlarına ve örgütsel vatandaşlığa yönelik algıları ne düzeydedir?

Okul yöneticilerinin hizmetkar okul liderliği davranışları ile öğretmenlerin örgütsel vatandaşlık algıları arasında anlamlı bir ilişki var mıdır?

Okul yöneticilerinin hizmetkar okul liderliği davranışları öğretmenlerin örgütsel vatandaşlık algılarının anlamlı bir yordayıcısı mıdır?



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Araştırma, okul yöneticilerinin hizmetkar okul liderliği davranışlarının öğretmenlerin örgütsel vatandaşlık algıları üzerindeki yordayıcılık gücünü ortaya koymak üzere ilişkisel tarama modelinde tasarlanmıştır.

Araştırmanın çalışma evrenini Bolu il merkezinde bulunan ilkokullarda görev yapan toplam 425 öğretmen oluşturmuştur. Araştırmada çalışma evreninin tamamına ulaşıldığından örneklem alınmamıştır. Araştırmada Öter ve Dağlı (2020) tarafından geliştirilen ve beş alt boyuttan oluşan "Hizmetkâr Okul Liderliği" Ölçeği ile DiPaola, Tarter ve Hoy'un (2005) tarafından geliştirilen Taşdan ve Yılmaz (2008) tarafında Türkçeye uyarlanmış, 12 madde ve tek boyuttan oluşan "Örgütsel Vatandaşlık" Ölçeği kullanılmıştır. Veriler normal dağılıma uygun olduğundan verilerin analizinde parametrik testlerden yararlanılmıştır. Araştırmanın bulgularına göre, öğretmenleri görüşleri doğrultusunda okul yöneticilerinin hizmetkar okul liderliği davranışları orta düzeyde tespit edilmiştir. Okul yöneticilerinin hizmetkar liderlik davranışları iletişim ve dürüstlük boyutlarında yüksek, hizmet anlayışı ve yönetim becerisi boyutlarında orta, geliştirme boyutunda düşük düzeyde saptanmıştır. Öğretmenlerin örgütsel vatandaşlık algılarının yüksek düzeyde olduğu tespit edilmiştir. Okul yöneticilerinin hizmetkar okul liderliği davranışları ile öğretmenlerin örgütsel vatandaşlık algıları arasında pozitif yönlü yüksek düzeyde bir ilişki tespit edilmiştir. Öğretmenlerin örgütsel vatandaşlık algıları üzerinde hizmetkar oku liderliğini anlamlı bir yordayıcı olduğu saptanmıştır. Araştırma sonucuna göre, okul yöneticilerinin öğretmenlerin karar alma sürecine katması, ortak değerlere dayalı, öğrenme ve gelişmeye teşvik edici bir okul kültürü oluşturabilme, sosyal sorumluluklarını yerine getirme, okul ve öğretmenlerin kazanımlarını dengeleme gibi yönetim becerilerinin orta düzeyde olması; öğretmenlerin mesleki gelişimlerinin sağlanmasında stratejik bir konumda olan okul yöneticilerinin öğretmenlerde öz denetimin geliştirilmesi, öğretmenlere yetki ve desteğin verilmesi, mesleki gelişme olanak sağlama ve yeni fikirleri destekleme geliştirme anlamında düşük düzeyde liderlik davranışlarının bulunması dikkat çekici ve düşünülmesi gereken bir konudur.

Anahtar sözcükler: Liderlik, hizmetkar okul liderliği, örgütsel vatandaşlık, öğretmen, okul yöneticisi.

*Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, e-posta: koroglu522@hotmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÇEVİRİMİÇİ YARATICI YAZARLIK EĞİTİMLERİNİN İŞLEVSELLİĞİ KONUSUNDA KATILIMCI GÖRÜŞLERİ

Participant Opinions on The Functionality of Online Creative Writing Trainings Kemal ORUÇ *

Yaratıcı yazarlık, bilgileri, kavramları, duyguları ve düşünceleri, yaratıcı imgelemeyle, daha önce kimsenin yapmadığı şekilde kurgulayarak özgün bir edebi eser yazma anlamına gelir. Roman, öykü, oyun, senaryo, masal, şiir, şarkı sözü, çizgi roman ve deneme yaratıcı yazarlık alanına girer. Yaratıcı yazarlık, kişinin hiçbir etkiye gereksinimi olmadan, her an, herhangi bir şeyden yola çıkarak yeni bir eser yaratabilmesini sağlar. Son yıllarda yeni yazarların, yazarlık eğitimlerinin ve yazarlık üzerine yapılan çalışmaların arttığı görülmektedir. Özellikle pandemi sürecinde çevrimiçi yaratıcı yazarlık eğitimlerine yoğun ilgi gösterilmiştir. İnsanların kapanma sürecinde uzaktan iletişim kurma ve bağ oluşturma ihtiyacı çevrimiçi iletişim uygulamalarının da yaygınlaşmasını sağlamıştır. Bu çevrimiçi uygulamalar diğer birçok alan gibi eğitim alanını da etkilemiş ve işlevselliğiyle hayatımızda yer edinmeye başlamıştır. Birçok kurum ve kişi tarafından gerçekleştirilen çevrimiçi yaratıcı yazarlık atölyelerinde katılımcılar yazarlığı keşfetme sürecine dahil olmuştur. Bu süreçte çevrimiçi iletişim uygulamalarının ve teknolojik araçların eğitim materyali olarak etkin kullanımı yaratıcı yazarlık eğitimlerinin kalitesini etkilemiştir. Bu çalışma “Edebiyat Eğitime Eleştirel Yaklaşımlar” adlı panelde sunulmak üzere; çevrimiçi yaratıcı yazarlık eğitimlerinin işlevselliğini, katılımcı görüşleri esas alınarak, değerlendirmek amacıyla yapılmıştır. Çeşitli çevrimiçi yaratıcı yazarlık atölyelerine katılmış yazar adaylarıyla aktif katılım, üretme, zaman kullanımı, odaklanma, çevrimiçi iletişim uygulamasının etkin kullanımı, eğitim materyallerinden yararlanma, teknolojik araçların eğitime katkısı, hazırbulunuşluk, teknik olarak çalışmaya katılma, katılımcıların iletişimi, katılımcıların paylaşımı, eğitmenin ders sunumu, eğitmen ve katılımcılar arası iletişim, katılımcıların üretimlerini sunması, eğitmenin üretimleri değerlendirmesi ve atölye sonrası yazmada süreklilik konularında bir anket çalışması yapılmış; çevrimiçi yaratıcı yazarlık eğitimlerinin işlevselliği istatistiksel olarak ifade edilmiştir. Çalışma sonunda çevrimiçi yaratıcı yazarlık eğitimlerinin daha etkili olabilmesi için için fikirler belirtilmiştir. Anket çalışması ve araştırma süreci devam etmektedir.

Anahtar sözcükler: yaratıcı yazarlık, edebiyat, eğitim, yüz yüze, çevrimiçi



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

*Yaratıcı Yazarlık Eğitmeni, Beykent Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sinema-TV Sanatta Yeterlik Programı Öğrencisi, bilgi@kemaloruc.com.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

EĞİTİM SÜRECİNDEKİ KİTAP ÖNERİLERİNE ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM

**A Critical Approach to Book Recommendations in the Education Process
Emin ŞENGÜL***

Eğitim sistemimizin asıl amacının öğrencileri belli sınavlara hazırlamak olduğu düşünülmektedir. Bu düşünce, istenmeyen sonuçlar doğuran bir yanıştır. Öğrencilerin neredeyse tamamı, velilerin büyük bir kısmı ve öğretmenlerin ise bazıları bu düşünceye sahiptir. Kitap okumayan, okuduğunu anlamayan öğrenciler ne sınavlarda istenen başarıyı yakalayabilmiştir ne okulda ne de hayatta. Eğitimin amacını öğrencileri sınava hazırlamak olarak gören anlayışın sınavlardaki başarı durumunu 2021 yılı YKS istatistiklerinden görmek mümkündür. Çeşitli derslerden 120 sorunun sorulduğu TYT sınavına katılan öğrencilerin yüzde otuz ikisi, yaklaşık 20 soru yapılarak geçilebilecek sınav barajını geçememiştir. Yani her üç öğrenciden biri sınavda başarısız olmuştur. Aynı sınavda sorulan 40 Türkçe sorusunun sadece 18.4'ü doğru çözülebilmiştir. Bu istatistiksel veriler de öğrencilerin, okuduklarının yarısını dahi anlayamadığını göstermektedir. Eğitim sistemimizdeki bu durumun asıl sebeplerinden biri, öğrencilerde kitap okuma alışkanlığının olmaması; bir başka deyişle öğrencilere kitap okuma alışkanlığının kazandırılmamasıdır. Toplumun her kesiminde olduğu gibi eğitim kurumlarında da kitap okuyan kişi sayısı çok azdır. Kitap okuyan kişilerin çok az olmasının birçok sebebi vardır fakat bu çalışmada sadece, kitap okuma alışkanlığının olumlu yönde etkilemesi beklenen kitap önerilerinde görülen yanlışlara dair birtakım eleştiriler dile getirilmiştir. Öğrenci merkezli eğitimin savunulduğu eğitim kurumlarımızda her öğrenciye aynı kitapların dayatılması, aynı şiiirlerin okutulması ve ezberletilmesi öğrencileri kitaptan ve edebiyattan uzaklaştırmaktadır. Öğrencilerin bireysel farklılıklarını, ilgilerini dikkate alarak; onlarda merak uyandırarak yapılacak kitap önerileri okuma alışkanlığı kazandırma konusunda daha faydalı olacaktır. Bu çalışmada, üniversitelere giriş sınavının (YKS) sonuçlarının istatistiklerinden hareketle liselerdeki eğitimin başarı / başarısızlık durumu ortaya konmuştur. Gençlerin kitap okuma alışkanlığının olmamasının bu başarısızlığın nedenlerinin arasında olduğu belirtilmiştir. Kitap okuma alışkanlığının, olması gerekenden veya beklenenden az oluşunun sebeplerinden biri olan kitap önerileri yöntemleri üzerinde durulmuştur. Genel olarak ve en kısa biçimde “okunması tavsiye edilen yazar ve / veya eser listesi” şeklinde tanımlanabilecek edebiyat kanonunun her birey için farklı olmasının önemi



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

belirtilmiştir. Kitap okuyan her birey gibi öğretmenlerin de kendi kanonlarının olması gerektiği dile getirilmiş ve kendi kanonunu oluşturmayan / oluşturamayan öğretmenlerin kitap önerilerinin doğurduğu ya da doğuracağı sonuçlar ortaya konmuştur. Kitap önerecek bireylerin neler yapması gerektiği, kitap önerisinin nasıl olması gerektiği konusunda fikirler belirtilmiştir.

Anahtar sözcükler: Eğitim, eğitim eleştirisi, kitap önerileri.

* Doktorant, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, ibrinsak@gmail.com.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM VE TOPLUMSAL BÜTÜNLEŞMEDE BİR EĞİTİM ORTAMI OLARAK MÜZELER

Berken DÖNER*

Tarihi boyunca çeşitli kültürlerin barındığı Anadolu'nun çok etnili toplumsal yapısı Osmanlı döneminde “millet sistemi” ile yönetilebilmiştir. On dokuzuncu yüzyılın başından itibaren Osmanlı İmparatorluğu içinde bölünmeler ve büyük toprak kayıpları yaşanmıştır. Buna rağmen farklı kimlik ve kültürler ülke sınırları içinde bir arada yaşamaya devam etmiştir. Cumhuriyetin ilânı ile birlikte, siyasi yapı çok uluslu imparatorluktan ulus devlete dönüşmüştür. Bir ulus algısı inşâ edilerek, bütün gruplar tek toplum içinde birleştirilmeye çalışılmıştır. Bu dönemde dünyada dengeler değişmiş, ulusalcılık yayılmış, ayrılıkçı hareketler hız kazanmıştır. Özellikle Balkan Savaşları, ülkede travmatik bir bölünme korkusu yaratmıştır. Sonuçta da toplum içinde farklı olana karşı bir kuşku gelişmiştir (Okutan, 2009). “Kültürel çeşitlilik” ve “farklılık” bu açıdan anlaşıldığı için toplum içinde etkin iletişim ve kültürlerarası diyalog tam anlamıyla sağlanamamıştır. Önyargılar, ayrımcılık ve bu zihinsel arka plandan türeyen nefret söylemleri toplumda yayılmıştır. Farklı kültür gruplarının birlikte, barış içinde yaşamaları giderek zorlaşmaya başlamıştır. Bu sorunun çözümü için “farklı olan” hakkında bilgi eksikliğine dayalı iletişim engellerinin ortadan kaldırılması gerekir. Diyaloğun ve toplumsal bütünleşmenin sağlanması için herkese açık alanlar oluşturulması bu bakımdan oldukça önemlidir. Müzelerin eğitim misyonu, John Tuskın'ın 1857 yılında İngiltere'de Sanayi Devrimi döneminde yeniden şekillenen emekçi sınıf için eğitim aracı olarak müzelerin kullanılmasına dikkat çekmesi ile ortaya çıkmıştır (Shabbar, 2001). Mevcut çalışmalar, müze vb. mekanların, farklı kültürel kimliklerle ilişki kurulmasını ve iletişim bilincini artırıcı bir rol oynayabildiğini öne sürmektedir (Işık, 1994; Castells, 2006). Bu çalışmanın konusu, kültürlerarası iletişim ve toplumsal bütünleşme sürecinde müzelerin eğitim misyonuna odaklanmaktır. Çalışmanın başlıca amacı; geniş toplum ile azınlık grupları arasında kültürlerarası iletişimi etkin hâle getirme ve toplumsal bütünleşme çabalarına katkıda bulunmaktır.

Anahtar sözcükler: Kültürlerarası İletişim, Sosyal İçerme, Toplumsal Bütünleşme, Azınlıklar, Müzecilik, Kültürlerarası Diyalog

* Dr. Berken Döner. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Dairesi, Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

HAYAT BOYU ÖĞRENME PERSPEKTİFİNDEN TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN MESLEKLERİN DEĞİŞİMİNE VE GÜNDELİK YAŞAMA ETKİSİ

**The Effect of Technological Developments on the Transformation of Professions and Domestic Life
From the Perspective of Lifelong Learning
Dr. Serap KARABACAK***

Teknolojik gelişmelerin günlük hayatı ve iş hayatını hızla dönüştürdüğü bir dönem yaşanmaktadır. Özellikle iş gücü pazarında mesleklerin bir kısmı yok olmakta, bazı meslekler dönüşmekte, bazı yeni mesleklerse teknolojik gelişmelerin etkisi ile ortaya çıkmaktadır. Bu durum kişilerin iş gücü pazarına girdiği meslekle emekli olmasını imkânsız hale getirebilmektedir. Hayat boyu öğrenme uygulama ve etkinlikleri bu bağlamda önem kazanmaktadır. Yetişkin öğrenenlerin meslekler arası geçiş yapabilmesi için hayat boyu öğrenme etkinliklerin katılmada esnek ve yeni öğrenmelere hazırlıklı olmaları gerekmektedir. Gelişen teknolojinin üreticisi ve kullanıcısı olan iş gücü pazarının çalışanlarda olmasını ön gördüğü niteliklerin de hızla güncellenmesi ile yetişkinlik dönemi öğrenmelerin bu güncellemeleri ayak uydurur şekilde her an gerçekleştirilebilir olması beklenmektedir. Teknolojik gelişmeler sadece iş yaşantısını değil gündelik hayattaki sosyalleşme ve iletişim gibi pratikleri de dönüştürmektedir. Özellikle bilişim iletişim teknolojileri (BİT) başlangıçta kişiler arasında iletişimi sağlamak amacı ile hareket ederken günümüzde kişilerin teknolojik araçlarla şekillendirilen ortamlarla iletişim içinde kalmalarını hedefleyen şekilde yapılandırılmaktadır. Böyle bir ortamda başta BİT alanında çalışan profesyonellerin ve uzun süre nitelikli bir şekilde iş gücü pazarında yer almak isteyenler olmak üzere yetişkinlerin güncel bilgileri edinme gereksinimleri gündeme gelmektedir. Örgün eğitim dışına çıkmış yetişkinlerin eğitim hizmeti veren en yaygın öğrenme kurumları ise halk eğitimi merkezleri olarak görünmektedir. Her ilde bulunan halk eğitimi merkezleri aracılığıyla yetişkinlerin ilgi ve gereksinimleri doğrultusunda eğitimler verilmektedir. BİT eğitimcileri tarafından verilen eğitimler en çok açılan kurs programları arasındadır.

Eğitimleri veren eğitimcilerin teknolojik gelişmelerin özelde kendi mesleklerine genel de ise mesleklerin dönüşümüne etkisine yönelik görüşleri önemlidir. Bu bağlamda yapılan çalışmanın amacı hayat boyu öğrenme perspektifinden teknolojik gelişmelerin mesleklerin değişmesine ve



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

gündelik yaşama etkisi konusunda bilişim iletişim teknolojileri alanında görev yapan uzmanlar olarak eğitimcilerin görüşlerinin saptanmasıdır. Bu kapsamda halk eğitimi merkezlerinde görev yapan BİT öğretmeni ve usta öğreticilerinin görüşlerine başvurulmuştur. Teknolojik değişmelerin mesleklerini etkilemesi, yapay zekâ ve algoritmalarla çalışma, teknoloji kullanım becerilerin istihdama girme ve kalma ile ilgisi, teknoloji becerilerinin yetişkin öğrenmesine ve ileri yaş yetişkinlerin öğrenmesine etkisi gibi durumlara yönelik görüşler hayat boyu öğrenme kapsamında analiz edilmiştir. Veriler nitel araştırma deseni ile hazırlanmış likert tipi bir anket ile toplanmıştır. Toplanan verilerin ön analiz sonuçlarına göre BİT öğretmenleri teknolojik değişmelerin mesleklerini değiştireceğini düşünmekle birlikte kendi mesleklerini kaybedeceklerini düşünmemektedirler. Ayrıca teknoloji becerilerine sahip olmanın istihdama girişte vazgeçilmez olacağını, mesleki gelişim için teknoloji tabanlı öğrenme ortamlarının öneminin artacağını ancak ileri yaş yetişkinlerin yüz yüze ortamlarda daha iyi öğrendiklerini düşündükleri saptanmıştır. Teknoloji becerilerine sahip olmanın önemi yadsınmamakla birlikte teknolojik gelişmelerin sosyal ilişkileri olumlu yönde etkilemediği ifade edilmiştir. Teknolojik gelişmelerin etkisi ile ortaya çıkacak yeni mesleklere uyum sağlanabilmesi için hayat boyu rehberlik sisteminin ve etkinliklerinin de öneminin giderek artacağını düşündükleri de bulgulanmıştır.

Anahtar sözcükler: Teknolojik değişme, hayat boyu öğrenme, halk eğitimi merkezi, bilişim iletişim teknolojileri.

* Dr., MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü, Ankara, serapkarabacakedu@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

EDEBİYAT EĞİTİMİNDE ŞİİRİN YERİ: BEHÇET NECATİGİL ÖRNEĞİ

The Place of Poetry in Literature Education: The Case of Behçet Necatigil
Dr. Salih Bolat

Çalışmanın amacı edebiyat eğitiminde şiirin yerini belirtmek, bu bağlamda Behçet Necatigil şiirinin biçim ve içerik açısından özelliklerini ortaya çıkarmaktır. Bunu yaparken, Türk şiirinin modernleşme süreci ile ilişkisini kurmaktır. Çalışmada verilerin elde edilmesi literatür taraması yöntemine dayandırılmıştır. Çalışma, Behçet Necatigil'in yayımlanmış belli başlı şiir kitapları ve şiir çevirileri ile sınırlandırılmıştır. Bu bağlamda, Behçet Necatigil'in şiirlerinin izleklerinin, daha çok “ev”, “aile bireyleri” çevresinde somutlanan bir yabancılaşma ve bu yabancılaşmanın sosyo-psikolojik karşılıkları olduğu bulgusuna varılmıştır. Bulgulardan yola çıkarak, Necatigil'in Türk modern şiirinin oluşmasına önemli katkıda bulunduğu, bu durumun ise çalışmaya özgün bir değer kazandırdığı söylenebilir. Türk şiirinin modernleşme sürecinde önemli etkisi olan şairlerden biri olan Behçet Necatigil'in gerek özgün şiirleriyle gerek Alman şiirinden yaptığı çevirileriyle bu sürece katkıda bulunduğu görülmektedir. Bu çalışmada, Behçet Necatigil'i şiir yazmaya hazırlayan koşullar bağlamında, Necatigil şiirinin içerik ve biçim özellikleri, ideolojik arka planı ve Necatigil şiirinin Batı şiiriyle ilgisi saptanmaya çalışılmaktadır. Türk şiirinin modernleşme sürecinde önemli ve özgün bir yeri olan Behçet Necatigil'in şiirlerinin izlekleri, daha çok “ev”, “aile bireyleri” çevresinde somutlanan bir yabancılaşma ve bu yabancılaşmanın sosyo-psikolojik karşılıklarıdır. Necatigil'in şiiri, kentleşme ile birlikte biçimlenen kapitalist yaşama biçiminin ürettiği yabancılaşmış bireyin şiiridir. Necatigil'in şiirlerinin biçimsel olarak farklı deneylerle oluştuğu görülür. Bütün şiirlerinde insanın iç yalnızlığındaki derinliği, toplumsal ikiyüzlülüğü gerçek sanan bireyin tek başına kaldığında içine düştüğü acınası çaresizliği yansır.

Anahtar sözcükler: Eğitim, Edebiyat, Şiir, Behçet Necatigil, Ev, Yabancılaşma.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNİN İLKÖĞRETİME ETKİLERİ

The Effects of the COVID 19 Pandemic Process on Primary Education

Metin ELKATMIŞ, Mutluhan TANIK*****

Covid-19 pandemi sürecinin tüm dünyada ve her sektörde derin izler bıraktığı görülmektedir. Ekonomiden, sağlığa, tarımdan turizme değin etkisini gösteren salgın hastalık kuşkusuz eğitim sistemi içerisinde yer alan tüm paydaşları da olumsuz etkilemiştir. Başlangıçta eğitime kısa bir mola ile başlayan süreç ilerleyen gün ve dönemlerde uzaktan eğitim şeklinde devam etmiştir. Kuşkusuz bu durum bir tercih değil zorunluluk haline gelmiştir. Ancak bilgisayar ve internet teknolojisinin kat ettiği mesafeye paralel olarak eğitimin zaman ve mekân sınırlarının dışında ve pekte alışık olunmadık bir yöntemle verilmesi kullanıcılar açısından hem olumlu hem de olumsuz bir takım sonuçlar doğurduğu bilinmektedir. Nitekim her yenilik beraberinde hem olumlu hem de olumsuz potansiyelleri birlikte getirir. Geleneksel eğitime kıyasla oldukça yeni sayılacak olan uzaktan eğitim olgusu da öteden beri üzerinde tartışılan bir konu olagelmiştir. Bu çalışmada da eğitimin ilköğretim kademesinde ilk kez bu kadar yaygın biçimde ve uzun süreli uygulama imkânı bulan uzaktan eğitimin Türk eğitim sistemine yansımaları konu edilmiştir. Araştırma, tarama niteliğinde incelenmiş ulaşılan veriler temalaştırılarak analiz edilmiş ve ortaya çıkan sonuçlar önerilerle birlikte verilmiştir. Türkiye’de pandemi nedeniyle okulların kapanmasından dolayı derslerin TRT EBA’dan önceden hazırlanan ders videoları eşliğinde ve EBA platformu üzerinden canlı olarak yürütülmeye çalışıldığı görülmektedir. Ancak yapılan incelemeler neticesinden planlanan derslerin tamamının TRT EBA’dan verilemediği sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca öğrencilere haftalık 30 saat verilmesi planlanan derslerin TRT EBA üzerinden haftalık yalnızca 10 saat verildiği bulgulanmıştır. Dolayısıyla dersleri Yalnızca TRT EBA’dan takip eden öğrencilerin belirlenen ders sürelerinin tamamına ulaşamadıkları, ulaştıkları derslerden ise hedeflenen haftalık ders saatinin sadece üçte biri oranında faydalandıkları anlaşılmıştır. Öğrencilerin uzaktan eğitime katılımları genel olarak irdelendiğinde ise oranın %70 dolaylarında olduğuna anlaşılmıştır. Yapılan pek çok araştırmaya göre öğrencilerin derslere katılamamalarının birden çok sebepten kaynaklandığı görülmektedir.

Ayrıca derslere katılan öğrencilerin çoğunun canlı dersler esnasında bile birçok problemle karşılaştığına ulaşılmıştır. Buradan hareketle oturmayan bir sistem üzerinden yürütülmeye çalışılan



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

uzaktan eğitimin verimliliğinin düşük olduğu ve öğrencilerin hedeflenen kazanımlara ulaşamadıkları anlaşılmıştır. Sürecin en önemli parçası olan öğrenci, öğretmen ve de velilerin görüşlerinden hareketle uzaktan eğitimin ciddi anlamda öğrenme kayıplarına yol açtığı sonucuna ulaşılmıştır. Dolayısıyla uzaktan eğitimin öğrencilerde sebep olduğu öğrenme kayıplarının giderilmesine yönelik çalışmaların yapılması önerisinde bulunulmuştur.

Anahtar sözcükler: Covid-19 Pandemi, Uzaktan Eğitim, Türk Eğitim Sistemi, Etki.

* Doç. Dr, Kırıkkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü,

e-posta: metinelkatmis@hotmail.com

** Bağımsız Araştırmacı, e-posta: mutlu76@windowslive.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİME İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI “KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ”

**Metaphorical Perceptions of University Students on Distance Education
“The Sample of KIRIKKALE UNIVERSITY”
Metin ELKATMIŞ*, Mutluhan TANIK****

Eğitimin tarihi insanlığın tarihi kadar eskiye dayansa da uzaktan eğitim olgusu oldukça yeni bir uygulamadır. Yaşanılan pandemi süreciyle birlikte kitlesel olarak uygulama imkânı doğmuştur. Covid-19 pandemisinden dolayı tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de okullar kapanmış ve milyonlarca öğrencinin eğitimi sekteye uğramıştır. Ancak eğitim devamlılık gerektiren temel unsurlardan biridir. Pandemiden dolayı okulların kapanmasına karşın eğitimin devam etmesi amacıyla dünyanın pek çok ülkesinde olduğu gibi ülkemizde de uzaktan eğitime geçilmiştir. Covid-19 pandemi sürecinin şartları göz önüne alındığında uzaktan eğitimin bir tercihten de öte zorunluluk olduğu anlaşılmaktadır. Fakat bu zorunluluğun beraberinde getirdiği bazı problemlerden dolayı uzaktan eğitim eleştirilerin odağı haline gelmiş, akademik açıdan pek çok araştırmaya konu olmuştur. Şüphesiz bu konuda en çok, uzaktan eğitimin parçası olan öğrencilerin algıları önem arz etmektedir. Uzaktan eğitim sürecini yaşayan öğrencilerden biri de üniversite öğrencileridir. Üniversite öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik yapacakları değerlendirmelerin hem sürecin gidişatı hem de süreçte verilen eğitimin niteliği hakkında akıldaki pek çok sorunun cevabını vereceği düşünülmektedir. Bu sebepten dolayı çalışmada üniversite öğrencilerinin uzaktan eğitim kavramına ilişkin algılarının metaforlar aracılığıyla belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaca ulaşmak için çalışma nitel veri toplama teknikleri içerisinde yer alan, olgu bilim tekniği kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın evrenini, 2019-2020 öğretim yılında Kırıkkale Üniversitesi’nde öğrenim gören lisans öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırma verileri üniversite öğrencilerinin uzaktan eğitim kavramına yönelik algıları ortaya çıkarmak için boşluk doldurmayı gerektiren “Bence iletişim gibidir/benzer. Çünkü.....” sorusunun yer aldığı bir formla toplanmıştır. Toplanan verilerin analizinde betimsel analiz tekniği kullanılmış, elde edilen bulgular ise yüzde ve frekans değerleri alınarak tablolar halinde belirtilmiştir. Buna göre çalışmada, 180 öğrenci uzaktan eğitim kavramına ilişkin 147 geçerli metafor üretmiştir. Öğrencilerin gerekçelerin incelendiğinde



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

üretilen metaforların %70 gibi büyük bir çoğunluğunun olumsuz ifadeler olduğu saptanmıştır. Ayrıca geliştirilen metaforlar hem öğrencilerin gerekçelerinden hem de metaforların oluşturulmasında tercih edilen kavramların ortak özelliklerinden dolayı 8 kategoriye dağıtılmıştır. Bu kategorilerden en fazla metaforu kapsayanın “Gereklilik Olan Uzaktan Eğitim”, en az metafor çeşidine sahip olanın ise “Verimsiz Olan Uzaktan Eğitim” kategorisi olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Son olarak araştırmaya katılan öğrencilerin uzaktan eğitime yönelik algılarının genel anlamda olumsuz olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar sözcükler: Üniversite, uzaktan eğitim, metafor, algı

* Doç. Dr, Kırıkkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü,

e-posta: metinelkatmis@hotmail.com

** Bağımsız Araştırmacı, e-posta: mutlu76@windowslive.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MESLEKİ KAYGI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

**Examination of Occupational Anxiety Levels of Pre-Service Teachers at the Department of Physical
Education and Sport
Pelın KIRMAZ*, Selçuk AKPINAR****

Ülkemiz öğretmen adaylarının karşılaştığı problem alanlarından yeri büyük bir öneme sahip olan mesleki kaygı, adayların daha öğrencilik hayatlarından itibaren başlamakta olup meslek hayatlarındaki verimliliğine kadar etki ettiği bilinmektedir. Bu çalışmada da mesleki kaygının beden eğitimi öğretmen adayları üzerindeki etki durumlarını incelemek amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda çalışmaya veri toplama aracı olarak Cabı ve Yalçınalp (2013) tarafından geliştirilen “Öğretmen Adaylarına Yönelik Mesleki Kaygı Ölçeği” kullanılmış ve ölçek Covid-19 pandemi nedeni ile katılımcılara elektronik ortam üzerinden ulaştırılmıştır. Araştırma beden eğitimi ve spor öğretmenliği bölümünde öğrenim görmeye devam eden 35 kadın, 28 erkek toplam da 63 gönüllü adayın katılımı ile gerçekleştirilmiştir. Yaş ve cinsiyet değişkenleri için bağımsız örneklem t-testi analizi kullanılmış olup yapılan analizler sonucunda yaş değişkenine bağlı olarak Sosyal/Ekonomik Merkezli Kaygı, Atanma Merkezli Kaygı ve Uyum merkezli Kaygı alt boyutlarında 21 yaş ve altı bireyler için anlamlı bir fark bulunurken, cinsiyet değişkenine göre ise yalnızca Atanma Merkezli Kaygı alt boyutunda anlamlı bir fark bulunmuş ve kadın öğretmen adaylarının, erkek öğretmen adaylarına göre daha fazla kaygı duydukları sonucuna ulaşılmıştır ($p < .05$). Bilinenin aksine kaygının yaş ile doğru orantılı olmayıp 21 yaş ve altı bireylerde daha fazla duyulmasının nedeni olarak deneyimsizlik, aile bireylerinin beklentilerini karşılama gibi etkenler belirleyici olurken, cinsiyet değişkenine bağlı olan bu farklılığın kadınların toplum içerisindeki rollerinin giderek değişmesi ve ekonomik özgürlüklerini kazanmada “Kamu Personeli Seçme Sınavı”nın engelleyici bir faktör olarak görülmesinin neden olduğu sonucuna varılabilmektedir.

Anahtar sözcükler: Mesleki Kaygı, Öğretmen Adayları, Beden Eğitimi.

* Öğretmen, e-posta: pelinkirmazz@gmail.com

** Doç. Dr., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, e-posta: sakpinar@nevsehir.edu.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

MÜZİK TEKNOLOJİSİ EĞİTİMİNDE KRİTİK DİNLEMENİN EKSİKLİĞİNİN ÖNEMİNİN İNCELENMESİ

Research of the Importance of Critical Listening in Music Technology Education
Tarık Kerim BALTA*, Elvan KARAKOÇ**

Müzik teknolojisi eğitimi temel müzik eğitimi ile başlayıp, sesin kayıt edilebilme teknolojisiyle birlikte kendine özgü çalışma alanını yaratan ve günümüzde profesyonel kayıt, akustik, ses tasarımı, müzik üretimi, yayıncılık sektörü, seslendirme sistemleri gibi pek çok alanı kapsar hale gelmiştir. Gelişen teknolojiyle birlikte müzik teknolojisi alanı günümüzde bir meslek dalı olarak varlığını sürdürmektedir. Bununla birlikte kendi içerisinde bir eğitim alanı yaratmıştır. Bu araştırmada, müzik teknolojisi eğitiminin önemli bir parçası olduğu düşünülen ve literatüre “kritik dinleme” olarak yerleşmiş olan dinleme türü, sesin teknik yönlerine odaklanmayı hedeflemektedir. Üniversitelerin müzik teknolojisi bölümlerinde “eleştirel dinleme ve uygulama” adı altında seçmeli ders olarak gösterilmektedir. Bu ders, farklı müzik türlerinde ses bilgisinin oluşturulmasıyla birlikte, dinleme becerisinin öğrenciler üzerinde gelişimi, teknik problemlerin çözümü amacıyla düşünülmeye odaklanmaktadır. Örneğin, kayıt edilmiş bir akustik gitarın frekans alanı, farklı bir enstrümanla aynı frekans aralığında konumlandırılması durumunda bu iki çalgı arasında frekans çakışması yaşanır. Dolayısıyla duyumda rahatsızlığa neden olur. Bu noktada öğrenci çalgıların frekanslarını doğru bir şekilde analiz etmesi gerekmektedir. Bu işlemlerin yapılmasının ancak kritik dinleme perspektifiyle mümkün olması beklenmektedir.

Bu çalışmanın amacı, “müzik teknolojisi eğitiminde kritik dinlemenin eksikliğin öneminin incelenmesi” ve alana katkı sağlayacak özgün bir bilimsel yaklaşım ortaya koymaktır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden literatür taraması ve görüşme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu müzik teknolojisi alanında uzman “2” müzik teknolojisi eğitimcisi, “2” mix ve mastering mühendisi, “1” en az beş senelik sektör tecrübesi olan müzik teknolojisi mezunu oluşturmaktadır. Çalışmada, kritik dinleme eğitiminin kimler tarafından ve hangi şartlarda verilmesi gerektiğiyle ilgili alan uzmanlarıyla görüşmeler yapılmıştır. Bu görüşmeler doğrultusunda; kritik dinleme eğitiminin (Kayıt stüdyosu, Mastering odaları, Hi-Fi sistemleri gibi) dinleme odalarında,



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

kritik dinleme perspektifi üzerinden verilmesinin; kritik dinleme yapılacak olan mekânın şartlarının tam oluşturulmasının ve derslerin interdisipliner çalışan akademisyenler tarafından verilmesinin önemli olduğu sonuçlarına varılmıştır. Kritik dinleme öğrencinin dinleme becerisini ve müzikal algısını geliştirmenin yanı sıra meslek hayatına hazırlanmasına da yardımcı olmaktadır. Müzik teknolojisi öğrencilerinin kritik dinleme perspektifinden uzak bir eğitim almamaları düşüncesiyle, konuyla ilgili öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Müzik, Müzik Teknolojisi Eğitimi, Kritik Dinleme, Kritik Dinleme Odaları, Ses.

* Yüksek Lisans Öğrencisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü/ Sanat ve Tasarım (Yüksek Lisans / Tezli), tarik.balta@gmail.com

** Doktor Öğretim Üyesi Elvan Karakoç, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Müzik Bölümü, elvankarakoc@karatekin.edu.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ENVIRONMENTAL EDUCATION PROJECTS IN BIOLOGY

Ela Ayşe KÖKSAL

Since everything is connected with each other on life, an interdisciplinary approach should be adopted at school especially in environmental education. And usually project is used as both a teaching/learning method and evaluation technique in this education. Due to the advantages of projects on environmental knowledge, awareness, attitudes, and behaviour, it is worthwhile to evaluate project works in Turkish formal education levels. When doing this, biology subjects were chosen because they aim to develop environmentally responsible behaviours and environmentally literate persons. To evaluate the environmental education projects in Turkish science and biology courses, case study was implemented in this study. The evaluation was done with several checklists developed in parallel to the studies in environmental education, project-based teaching-learning, and project assessment. Document analysis was used to study textbooks and programs, and the writings related to projects were examined through descriptive analysis. The results showed that although the subject is comprehensive and related to other topics, the projects were limited to the traditional units and this view probably decreased the quantity. The results also revealed that the projects were mostly in search and find type and in structured form; and the projects were evaluated through an analytic rubric available at the end of the books. It is suggested that subjects should be revised and be connected to environmental education; the type of the projects should be more inquiry oriented and student-centred; some extra instruments should be used by considering the length of the project work and the need to student scaffolding, for example project preparation phase should be assessed separately; and portfolios should be used in order to make this evaluation more formative.

Key words: Environmental education, project, formal education, biology, Turkey



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

COVID-19 SÜRECİNDE ÖĞRETMENLERİN ÖĞRETİMSEL UYGULAMALAR HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

**Examining Teacher Opinions About Teaching at COVID-19 Period
Stanley D. BRUNN*, Çiğdem ÇELİK ŞAHİN****

Covid-19 pandemisi sürecinde öğretmenlerin öğretimsel deneyimleri değişkenlik göstermektedir. Bu çalışma öğretmenlerin Covid-19 sürecinde verdikleri ödevler, hazır bulunuşluk, internet kullanımı, kaynaklar, kullandıkları yöntemler, ölçme ve değerlendirme yöntemleri, öğrenci farklılıklarını gözetme gibi konulara odaklanmaktadır. 2020-2021 eğitim öğretim yılında yürütülen bu araştırmaya Adana'da farklı sosyo ekonomik bölgelerindeki farklı türden liselerde görev yapan on öğretmen katılmıştır. Çalışma grubu amaçlı örneklem yöntemlerinden maksimum çeşitlilik örneklem tekniğiyle belirlenmiştir. İçerik analizi yönteminin kullanıldığı araştırmada verilerin analizde NVivo 10 yazılımından yararlanılmıştır. Bu yazılımdan özellikle kodlamalarda, kodlamaların bir araya getirilerek temaların oluşturulmasında, tema ve alt temaların frekansları ile birlikte modellenmesinde, sık geçen kelimelerin tespitinde, kelime ağacı ve kelime bulutu oluşturma gibi sorgulamalarda yararlanılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre, öğretmenlerin görüş ve deneyimleri okul türüne ve sosyo-ekonomik çevreye göre değişim göstermemektedir. İnternet araştırmaları, Eba üzerinden alıştırmalar, interaktif testler, test kitapları, whatsapp uygulaması, mobil uygulamalar ile ödevlendirmeler öğretmenlerin tercih ettiği ödev çeşitleridir. Öğretmenlerin büyük bir kısmı, Covid-19 döneminde uzaktan eğitime kısmen hazır olduklarını ifade etmişlerdir. Öğretmenlerin internet kullanımı bu süreçte artmıştır. İnternet, video, sunum, eğitim materyali, alıştırma, test gibi kaynakları arama amaçlı kullanılmıştır. Soru- cevap, öğrenci merkezli öğretim, iletişimsel yöntem ve düz anlatım öğretmenlerin tercih ettiği yöntemlerden bazılarıdır. Öğrenciler, derslere katılım, testler, bire bir görüşme, önceden belirlenmiş ölçütler, EBA platformu, soru cevap ile değerlendirilmişlerdir. Ancak öğretmenler ölçme ve değerlendirme konusunda zorluk yaşadığını belirtmişlerdir. Öğrencilerin bilgisayar, tablet, internet erişimi gibi konularda eşit durumda olmadığı anlaşılmaktadır. Öğretmenler, gelecekte olası bir karantina ve okulların kapanması durumunda, elektronik kitapların hazırlanması, her öğrenciye ve öğretmene ücretsiz internet ve bilgisayar-tablet verilmesi, teknik destek sunulması gibi hazırlıkların yapılması gerektiğini ifade etmişlerdir. Öğretmenlerin bu süreçte mutlu oldukları konuların, öğrencilerin uzaktan dersleri takip edebilmeleri, bazı



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

sınavları ve bursları kazanmaları, sorumluluk duygusuyla derslere devam etmeleri, kendi aileleri ile daha fazla vakit geçirebilmeleri olduğu tespit edilmiştir. Bazı öğretmenler ise okulların kapalı kalmasının psikolojik olarak olumsuz etkiler yarattığını, mutlu oldukları hiçbir durumun olmadığını belirtmişlerdir. Araştırmada ulaşılan sonuçlara bağlı olarak bazı öneriler sunulmuştur.

Anahtar sözcükler: Covid-19, öğretim, lise öğretmenleri.

* Prof. Dr., University of Kentucky,, stan.brunn@uky.edu

** Dr., Ministry of National Education, cigdem.cigdem@yahoo.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ BİLİMSEL YÖNTEME İLİŞKİN KAVRAMSAL İMAJLARININ İNCELENMESİ

**Investigation of Pre-Service Science Teachers' Conceptual Images on 'Scientific Method'
Davut SARITAŞ***

Bilimsel bilginin nasıl elde edildiği ve bilimsel bir araştırmanın nasıl bir yol izlediğinin anlaşılması genel olarak fen bilimlerinin ve özel olarak kimya, fizik ve biyoloji gibi merkezi bilimlerin öğretiminin güncel amaçları arasında yer almaktadır. Bilimsel bilginin elde edilme sürecini tanılamak için kullanılan en temel kavram *bilimsel yöntem* kavramıdır. İlk ve ortaöğretim ders içeriklerinde hemen hemen standart haline gelmiş bilimsel yöntem tanımlarına rastlanmakla birlikte, bilim felsefesi literatüründe bilimsel yöntemin doğası hakkında çok farklı görüşler gündemdedir. Bu noktada güncel eğilim bilimde tek bir yöntemden bahsetmenin mümkün olmadığı ve bilimsel yöntemi araştırma sorusu ve bağlamın şekillendirdiği yönündedir. Bu eğilimin yansımaları olarak fen bilimleri eğitiminde önemli bir yer edinen bilimin doğasının öğretimi konusundaki yaklaşımlar bilimde çoklu yöntemlerin olduğuna ilişkin anlayışın öğrenciler açısından daha uygun olacağını öne sürmektedir. Bu bağlamda bilimsel yöntemin esnek ve bağıl doğasının fen bilimleri öğretmenleri tarafından kavranması önemlidir. Nitekim güncel birçok öğretim yaklaşımı (araştırma- sorgulamaya dayalı öğretim, proje tabanlı öğretim vb.) doğası gereği bilimsel süreç becerileri ve bilimsel yöntemlerinin kullanımını gerektirmektedir. Fen bilimleri öğretmenlerin bilimsel yöntem ile ilgili kavramsal imajlarının niteliğinin belirlenmesi bu imajların olumlu yönde geliştirilmesi için yol gösterici olabilir.

Bu çalışmada fen bilimleri öğretmen adaylarının bilimsel yönetime ilişkin kavramsal imajlarının içerik ve yapı açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Nitel durum çalışması yöntemi ile yürütülen çalışmanın grubunu Orta Anadolu'da bulunan bir üniversitenin fen bilgisi öğretmenliği programında 3. Sınıf düzeyinde öğrenim gören 23 öğretmen adayı oluşturmuştur. Katılımcıların kavramsal imajlarını ortaya çıkarılmasında kavram haritası oluşturmaya dayalı yaygın görselleştirme yazılımları ve kağıt-kalem kullanılmıştır. 2020 güz döneminde yapılan çalışmada bilimsel yöntem hakkında özel bir içeriği olan herhangi bir ders almamış katılımcılardan yazılımlardan birisini veya kağıt-kalem kullanarak bilimsel yöntemi görselleştirmeleri istenmiştir. Katılımcıların geliştirdikleri görsel tasarımlar toplanmış, verilerin geçerlik ve güvenilirliği için öncelikle benzerlik-alıntı açısından incelenmiştir. Sonrasında verilerin (görsel



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

tasarımların) araştırmacı tarafından geliştirilen rubrik aracılığı ile iki boyutta (içerik ve yapı) nitel analizi yapılmıştır. Analiz sonucunda elde edilen ön bulgular öğretmen adaylarının bilimsel yönetime ilişkin kavramsal imajlarının içerik açısından genellikle orta düzeyde geçişli, yapı açısından ise genellikle formal bir niteliğe sahip olduğu ortaya çıkmıştır. Ön bulgular incelendiğinde katılımcıların ders kitaplarında yayın olarak kabul gören standart bilimsel yöntem anlayışına uygun bir kavramsal imajlarının olduğu görülmektedir. Bu nedenle kavramsal imajların, bilimin doğası yaklaşımlarında ve bilim felsefesinde kabul gören daha informal ve daha sofistike bilimsel yöntem anlayışlarına uygun olarak geliştirilmesi gerektiği söylenebilir.

Anahtar sözcükler: bilimsel yöntem, bilimin doğası, fen bilimleri öğretimi, fen bilimleri öğretmen adayları.

* Doç.Dr., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversite, Eğitim Fakültesi, e-posta: davutsaritas@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

CUMHURİYET SONRASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETİMİ ÜZERİNE TEZ ÇALIŞMALARI

**Thesis Studies on Post-Republic Turkish Language and Literature Teaching
Mustafa BAL***

Dil öğretiminin dört temel ögesi “dinleme, okuma, konuşma ve yazma” bütün dil öğretim tekniklerinin ilk adımlarıdır. Dil öğretimi, bu tekniklerin belirli bir sıra ve kurallar dahilinde bir araya getirilmesiyle oluşturulur. Yalnızca Türk dili değil diğer diller için de geçerli olan bu aşamalar, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okulların bünyesinde okutulan Türk dili ve edebiyatı dersleri, üniversitelerin her bölümünde zorunlu okutulan ve yabancı uyruklu öğrencilere seçmeli olarak verilen bir ders biçiminde de karşımıza çıkar. Dil ve edebiyat öğretimi, eğitimin üzerinde durulması gereken en önemli konularından biridir. Edebiyat öğretimini dil öğretiminin üzerine inşa ederek bir bütün halinde ele aldığımızda dil ve edebiyat öğretimi, eğitim sistemi içinde yalnızca öğrencilere verilen bir ders olarak düşünülmez. Bütün derslerin aktarımı için gerekli olan bir ön şart kabul edilebilir. Türk dili ve edebiyatı öğretimi böylelikle diğer derslerin öğrencilere öğretilmesi konusunda da büyük pay sahibidir. Kendi dili ve edebiyatına hakim bireyin böylelikle diğer alanlara olan yakınlığı sağlanmakta, kendini daha rahat ifade edebilmekte, kişisel ve mesleki gelişim konusunda adım atması kolaylaşmaktadır. İletişim konusunda da öğrenciye bir avantaj sağlayan Türk dili ve edebiyatı öğretimi orta ve yükseköğretimin en önemli parçalarından biridir. Türk Dili ve Edebiyatı öğretimi konusunda cumhuriyetin ilanından başlamak üzere pek çok çalışma yapılmış; sempozyumlar düzenlenmiş, çeşitli makale, akademik tez ve kitaplar yazılmıştır. Her ile bir üniversite açılması düşüncesinin hayata geçirilmesi ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın yürüttüğü işler doğrultusunda 2000'li yıllardan sonra bu çalışmaların sayısında büyük bir artış görülmüştür. Hakemli dergilerde yayımlanan makalelerden akademik yüksek lisans ve doktora tezlerine, sempozyum bildirilerinden kitaplara kadar çok sayıda yayın dikkat çekmektedir. Yapılan yüksek lisans ve özellikle doktora tezlerinin kitaba dönüşerek çok daha geniş bir kitleye ulaşması niceliksel olanı niteliksel olana da dönüştürmüştür. Alana dair bir birikim oluşturulması, başvuru kaynağı hazırlanması ve buna erişimin sağlanması adına bir bibliyografya gerekliliği ortadadır. Bu çalışmada da Türk dili ve edebiyatı öğretimine dair 1923 yılından 2021 yılına kadar YÖK veri tabanına kayıtlı olan yüksek lisans ve doktora tezleri incelenmiş; bunların hangi üniversiteler tarafından hangi alanlarda yapıldığı üzerinde durulmuştur.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Anahtar sözcükler: Türk dili, Türk edebiyatı, eğitim, öğretim.

*Doktora Öğrencisi, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, mustafabal01@gmail.com.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

EĞİTİM POLİTİKALARININ BELİRLENMESİNDE VERİ MADENCİLİĞİNİN KULLANIMI

**Using Data Mining in Determining Educational Policies
Eray DEMİRÇELİK***

İçinde bulunduğumuz bilişim çağında, teknolojinin hızlı gelişimi her alanda inanılmaz bir veri birikimini de beraberinde getirmiştir. Gittikçe artan bu verilerin etkin bir şekilde işlenmesi, gerek duyulan örüntü ve ilişkilerin bulunması, bunlara dayalı geçerli tahminlerin yapılması, önemli bir ihtiyaç olarak görülmektedir. Bu ihtiyaçtan doğan veri madenciliği farklı analiz araçları kullanılarak veri içerisindeki örüntü ve ilişkileri keşfetme ve bu verileri geçerli tahminler yapmada kullanma süreci olarak ifade edilmektedir. Eğitim ile ilgili verilerin kullanımı incelenmesi ve analiz edilmesi büyük önem taşımaktadır. Eğitsel veri madenciliği, eğitim ile ilgili tüm verileri kullanarak sağlıklı karar vermede faydalanılan bir çalışma alanıdır.

Bu çalışmada eğitsel veri madenciliğinin eğitim politikalarının belirlenmesindeki önemi ve veriye dayalı karar almanın yararlarının gösterilmesi hedeflenmektedir. Araştırma nitel araştırma desenlerinden doküman incelemesi yöntemi kullanılarak yapılmıştır. Konu ile ilgili makaleler ve uzman görüşleri incelenmiş ve çeşitli karşılaştırmalar yapılmıştır.

Eğitim politikaları üzerine analiz yapmak karmaşık bir iştir. Analistler birçok nitel ve nicel bilgiyi değerlendirmek ve yorumlamak zorundadır. Politika analizinin ana amacı politikanın oluşturulmasını geliştirmektir. Önemli politika değişikliklerinin çoğunun yavaş, birbirinden bağımsız ve giderek artan bir şekilde gerçekleştiği ve eğitimin dinamik süreçlerini de dikkate alınca bunun aslında kolay bir iş olmadığı da ortaya çıkmaktadır. Eğitsel veri madenciliği uygulamalarıyla, politika analizi yaparken, problemin yapılandırılması, tahmin yürütme, tavsiyede bulunma, gözlemlene ve değerlendirme aşamalarının tümünde karar vericiler için önemli kolaylıklar sağlayabilir.

Türkiye’de eğitsel veri madenciliği kullanılarak örneğin, lise ve üniversite sınavına girişlerde yaşanan yığılmalar engellenebilir. Adayların geçmiş başarı ortalamaları ve bazı demografik bilgilerinin kullanılmasıyla ilgi ve yetenekleri doğrultusunda daha sağlıklı yönlendirmeler yapılabilir. Yönetici seçme ve belirleme sistemi daha sağlıklı bir şekilde geliştirilebilir. Kısaca sınava dayalı birçok alanda uygulamada karar vericilere kolaylık sağlayabilir. Günümüzde cep telefonu kullanım alışkanlıklarından



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

bile elde edilen verilerle tüketici reklamlarının gönderilebildiği düşünüldüğünde, eğitim ile ilgili verileri yeterince değerlendiremediğimiz görülmektedir. Eğitim politikalarının belirlenmesinde veri madenciliğinin etkin kullanımı ve veriye dayalı karar alma, karşılaştığımız eğitimsel sorunların aşılmasında ve ihtiyaç duyduğumuz nitelikli insan gücünün en iyi şekilde yetiştirilmesine katkı sağlayacaktır.

Anahtar sözcükler: Eğitim, politika analizi, veri madenciliği, karar alma.

* Dr., Çetin Şen Bilim ve Sanat Merkezi, eraydem@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN EĞİTİMİNDE BİR MODEL: GATTON BİLİM VE MATEMATİK AKADEMİSİ

**A Model in Gifted and Talented Students Education:
The Gatton Academy of Mathematics and Science
Julia Link ROBERTS*, Hasan AKDENİZ**, Çiğdem ŞAHİN***, Tyler CLARK******

Bu çalışmanın amacı Amerika Birleşik Devletlerinde özel yetenekli öğrencilere eğitim veren Gatton Bilim ve Matematik Akademisini incelemek ve Türkiye'deki özel yetenekli öğrencilerin eğitimi açısından değerlendirmektir. Çalışma nitel araştırma modellerinden durum çalışması deseni ile gerçekleştirilmiştir. Amerika Birleşik Devletleri'nin Kentucky eyaletindeki Carol Martin Gatton Matematik ve Bilim Akademisi; bilim, teknoloji, mühendislik ve matematikte (STEM) kariyer hedefi olan parlak, yüksek motivasyonlu lise öğrencilerinin eğitim gördüğü yatılı bir okuldur. Western Kentucky Üniversitesi kampüsünde yer alan akademi 2007 yılında kurulmuştur. Akademi her yıl, öğrencilerin standart test puanlarına, genel not ortalamalarına, kompozisyon performansına, kişisel görüşmelere, ders dışı etkinliklere ve önerilere dayanarak yarısı erkek ve yarısı kadın olmak üzere yaklaşık 95 öğrenci kabul etmektedir. Akademi öğrencileri akranlarından tüm kategorilerde (sınav, proje, ilgi vs.) daha iyi performans göstermektedir. Öğrenciler ikili kayıt uygulaması sayesinde lisenin son iki yılını bitirirken aynı zamanda üniversitedeki ilk iki yılına da başlamış olmaktadır. Akademi mezunları, lisans derecelerini tamamlamak için Western Kentucky Üniversitesi'nde kalmayı veya başka üniversitelere geçiş yapmayı seçebilmektedir. Öğrenciler tüm derslerini Western Kentucky Üniversitesi'nde almaktadır. Öğrenciler akademiye sanat, beşeri bilimler ve diğer seçmeli derslerle desteklenen STEM temelli çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Akademinin temel amacı, Kentucky'nin genç bilim insanlarının ve matematikçilerinin gelişmiş eğitim fırsatları sunan bir ortamda öğrenmelerini sağlamak ve onları liderlik rollerine hazırlamaktır. Türkiye'de özel yetenekli öğrencilerin eğitimi BİLSEM (Bilim ve Sanat Merkezi), Araştırma Geliştirme Eğitim ve Uygulama Merkezi Lisesi (ARGEM), destek eğitim odası, üniversitelere bağlı merkezler ve özel kurumlar tarafından gerçekleştirilmektedir. Bu kurumlara ek olarak eğitim-öğretim hayatına yeni başlayacak olan TÜBİTAK Fen Lisesi de örnek verilebilir. Gatton Matematik ve Bilim Akademisi ile ARGEM'in yatılı olma, staj, yaz ve kış kampları, birden fazla yabancı dille eğitim, öğrenci seçimi ve öğrenci kontenjan dağılımında benzer yönlerinin olduğu görülmektedir. Ancak ikili



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

kayıt uygulaması, öğrencilerin sınıf düzeyleri, derslerin akademisyenler tarafından verilmesi ve araştırma-geliştirme ortamı bu iki kurum arasındaki farklılıklar olarak yer almaktadır.

Anahtar sözcükler: özel yetenek eğitimi, özel yetenek eğitim kurumları, özel yetenekli öğrenci.

* Prof. Dr., Western Kentucky University, School of Teacher Education, julia.roberts@wku.edu

** Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, hasanakdeniz.gazi@gmail.com

*** Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, Adana Bilim ve Sanat Merkezi, cigdemduru01@gmail.com

**** Dr., Western Kentucky University, The Center for Gifted Studies, thomas.clark@wku.edu



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN SANAT ESERLERİNE DAİR ALGILARININ GELİŞTİRİLMESİ

Developing Special Talent Students' Perceptions About Works of Art
Hilal SEVGEN ABACI*, Meliha ÇALIŞIR, Kemal ATAK*****

Bu araştırmada ‘Özel Yetenekli Öğrencilerin Sanat Eserlerine Dair Algılarının Geliştirilmesi’ amaçlanmıştır. Proje 2020-2021 öğretim yılında Ankara’da bir devlet ortaokulunda 14 öğrenci ile nitel araştırma desenlerinden olgu bilim temelinde yürütülmüştür. Özel yetenekli öğrenciler psikolojik, bilişsel gelişim, ve sosyal gelişim alanlarının hızları arasında uyumsuzluktan kaynaklanan farklı sosyal ve duygusal ihtiyaçları nedeniyle de özel eğitime gereksinim duymaktadır bu bağlamda Projede derinlemesine araştırılacak olgu ‘Sanat Eserlerine Dair Özel Yetenekli Öğrencilerin Duygu Durumu’ Veri toplama aracı ön anket ve etkinliğin katılımcılarda oluşturduğu duyguları katılımcıların yazdıkları çalışma yapraklarıdır. Aynı zamanda yapılan resimler kullanılmıştır. Resimler, içerik analizi ile çözümlenmiştir. Veri toplama sürecinde

Öğrencilere ön anket uygulanarak Sanatın gerekliliği beyin üzerine etkisi hakkında bilgilendirme yapıldıktan sonra ünlü tabloların öğrencilere gösterilmesinin ardından Sanat Eğitiminin Önemi ve Sanat Eserleri Üzerine anlatılan sunumdan sonra öğrencilerde oluşan duyguları çalışma yapraklarına yazmaları suretiyle toplanan verilerin analiziyle bulgular yorumlanarak sonuç yapılandırılmıştır. Aynı zamanda dinletilen müziğin hangi sanat eserini çağrıştırdığı ile ilgili resim çizimleri de içerik analizi yöntemi ile çözümlenmiştir. katılımcıların duygularını çalışma yapraklarına yazmaları ve Dinletilen müziğin resmini çizmeleri suretiyle verileri toplamışlardır. Veriler içerik analiziyle çözümlenmiştir. Projede sanat eğitiminin önemi ve sanat eserleri üzerine özel yetenekli öğrencilerin duygu durumu öğrencilerde oluşturduğu duyguların analizi ile sanat eleştirisi bağlamında etkinliğin sanatın önemini anlama ve kavrama temelinde kazanım sağladığı gözlenmiştir. Proje sonucunda özel yetenekli öğrencilerin Sanat Eserlerine Dair Algılarının Geliştirilmesi’ için yapılan sanat eğitiminin çıktıklarına bakıldığında sanat sayesinde, kişinin düşünce sistemi, olaylara bakış biçimi, kendisine ve çevresine karşı olan tutumları, estetik algısı ve sanat ürünlerine bakış açısı gelişme göstermektedir. Öğrenci görüşlerinden hareketle sanat eğitimi, sanat öğretimi ve sanatın gerekliliği gibi eğitimsel faaliyetlerin başta istenilen düzeye ulaşmadığı araştırmada elde edilen sonuçlardan hareketle söylenebilir. Öğrencilerin bu süre zarfında



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

sanat eğitiminin önemini anlayarak gündelik işlerin ve eğitimlerin yanı sıra sanat ile uğraşmaya özen gösterecekleri gözlenmiştir. Aynı zamanda yapılan anlatım ve etkinlikten keyif aldıkları da gözlenmiştir. Proje sonucunda özel yetenekli öğrencilerin Sanat Eserlerine Dair Algılarının Geliştirilmesi' için yapılan sanat eğitiminin çıktılarına bakıldığında Özel yetenekli öğrencilerin sanat eserlerine dair algılarının geliştirilmesinde beyin temelli öğrenme etkilidir. Hipotezinin bulgularla sağlandığı görülmektedir.

Anahtar sözcükler: sanat, eğitim, görsel sanatlar.

* Öğretmen 1, MEB1, Yenimahalle BİL SEM /, e-posta: hilalsevgenm@gmail.com

** Öğrenci 2, MEB , Yenimahalle BİLSEM /, e-posta: Melihacalisir01@gmail.com

*** Öğrenci 3, MEB , Yenimahalle BİLSEM /, e-posta: aatakkemal+IPEC@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

İNTİHAR EDEN RESSAMLARIN HAYATLARI VE ESERLERİ HAKKINDA İNCELEME

Study on the Lives and Works of Artists Who Ended Their Own Lives
Hilal SEVGİN ABACI*, Elif Nisa SEMİZ**

Bu projenin amacı intihar eden ressamlarının hayat hikayelerinin, eserlerinin ve hayatlarının eserlerindeki değişime nasıl yön verdiğinin incelenmesidir. İntihar eden resamlara Arshile Gorky, Bernard Buffet, Vincent Van Gogh ve Mark Rothko örnek olarak verilebilir. Bu ressamların hayat hikayeleri birbirinden farklı olsa da hepsinin eserlerinde intihar öncesi dönemde değişim gözlemlenmiştir. Arshile Gorky ele alacak olursak resimlerine aile üyelerini ve manzaralar çizerek başlamıştır. Resimleri ilk zamanlarda net ve renkli iken son eserlerinde bu durumun yerini karışıklığa bıraktığını görebiliriz. Daha çok zıt renklere yer vermiş ve şekilleri anlamsızlaşmıştır. Mark Rothko diğer resamlara nazaran soyut resimler yapmaktadır fakat onun soyut resimlerinde de açık bir şekilde değişim vardır. Turuncu, kırmızı ve mavi, yeşil kombinasyonları yerini gri ve siyaha bırakmıştır. Van Gogh ise kendisine ait üslubunu hayatının sonuna kadar sürdürmüştür. Eserleri hayatının ilk dönemlerinde renkli ve fırça darbeleri daha canlı iken son dönemlerine doğru eserlerinde karamsar bir hava sezilmektedir. Psikoloji kliniğinde çizdiği resimlerde fırça darbeleri eski keskinliğini kaybetmiş ve eserlerinde bize hüznü hissettirmiştir. Bernard Buffet'ın eserlerinde de ağırlıklı olarak manzara çizdiğini gözlemleyebiliriz. Resim yaptığı ilk dönemlerde köy manzaraları, kilise ve şehir manzaraları, vazoda çiçekler çizerken daha sonraları fırtınalı manzaralar ve iskelet resimleri eserlerinde ağırlık kazanmıştır. İntihar etmeden önce bu ağırlık en üst seviyeye ulaşmıştır. Hatta o kadardır ki son eserini ölümü simgeleyen bir çift iskelet olarak resmetmiştir. Ressamların eserleri kendilerine özgü olsa da hepsinin eserlerinde ağırlıklı olarsak kullandıkları renklerin değişmesi, kullandıkları temaların değişmesi açık bir şekilde gözlemlenebilir. Her rengin psikolojide kendine has bir anlamı vardır ve ressamların eserleri incelenirken bu anlamlar dikkate alınmıştır. Mesela sarı çılgınca duyguların simgesi olarak kabul edilir. Mavi mutluluk veren bir renktir. Mor ise hastalığın, hüznün ve melankolinin rengidir. Siyahsa matem ve ölümün rengi olarak nitelendirilir. Van Gogh eserlerinde ağırlıklı olarak sarıyı kullanmaktadır. Bu durum hayatının ilk ve son dönemlerinde pek değişmemiştir diğer ressamların aksine o resimlerindeki değişimi renklerle değil fırça darbeleriyle hissettirmiştir. Bernard Buffet ise ilk eserlerinde sarı mavi ve siyahı kullanırken son eserlerinde sadece



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

gri ve siyah kullanmıştır. Mark Rothko da mavi ve kırmızı kullanırken o da bu renklerin yerini siyaha vermiştir. Arshile Gorky de eserlerindeki kırmızı,yeşil tonlarını beyaz ve siyahla değiştirmiştir. Çizdiği şekillerin arasına sıkça siyah gölgelere yer vermiştir. Ayrıca eserlerinde ele aldıkları konuların da oldukça değiştiği dikkat çekmektedir. İlk eserleri ile son eserleri arasındaki fark net bir şekilde gözlemlenebilir. Sanat kendini ifade etme yoludur ve onlar da kendilerini renklerle, şekillerle ve fırça darbeleriyle açıkça ifade etmişlerdir. Her ressamın yaşadıkları ve resimleri oldukça farklı olsa da resimlerindeki değişim hepsi için geçerlidir. Burdan bir sanatçı için yaşadıklarını ve kendini ifade etmenin en iyi yolunun resim olduğunu çıkarabiliriz.Sonuç olarak bu bağlamda ele alınmış olan bu çalışmada bahsi geçen ressamların sanat hayatlarının yaşadıkları karmaşalardan ve dalgalanmalardan çok etkilendikleri ve eskiye nazaran farklılaştıkları ve bu karmaşık duyguları tuvallerini yansıttıkları görülmüştür.

Anahtar sözcükler: sanatçı, eser, değişim, psikoloji.

* Öğretmen 1, MEB1, Yenimahalle BİLSEM /, e-posta: hilalsevgenm@gmail.com

** Öğrenci 2, MEB , Yenimahalle BİLSEM /, e-posta: elfnssmz@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

YUNAN MITOLOJİSİ

Greek Mythology

Hilal SEVGİN ABACI*, Kayra GÜNGÖR, Çisem Feyza KICIRLI*****

Mitoloji, mit bilimi anlamına gelir. Mit, çeşitli şekillerde tanımlanır: Mit, her zaman bir yaratılışın öyküsüdür. Bir şeyin nasıl yaratıldığını, nasıl var olmaya başladığını anlatır. Mit gerçekten olup bitmiş, tam anlamıyla ortaya çıkmış olan şeyden söz eder. Mitlerdeki kişiler doğaüstü varlıklardır. Özellikle başlangıçtaki o eşsiz zamanda yaptıkları şeylerle tanınırlar. Mitler, onların yaratıcı etkinliğini ortaya koyan ve yaptıklarının kutsallığını ya da yalnızca doğaüstü olma özelliğini gözler önüne serer. Sonuç olarak, mitler, kutsal ya da doğaüstü olan şeyin, dünyaya çeşitli, kimi zamanda heyecan verici akınlarını betimler. Mitolojinin temel konusu tanrı ya da tanrısal varlıklar, âlemin ve insanın menşei ve tanrı-âlem, tanrı-insan ya da insan-âlem ilişkileridir. Yunan mitolojisi; Yunanca konuşan halkların M.Ö. 2100 dolaylarında Balkanlardan Akdeniz'e ilk göçleriyle başlayan özgün bir kültürel etkileşimin sonucunda var olmuştur. Göç eden bu halkın kökeninin Hint-Avrupa geleneğine dayanıldığı düşünülmektedir. Bu proje eski dönem eserlerine olan bakış açımıza farklı bir boyut kazandırdı. Projemizde Sandro Botticelli , Peter Paul Rubens, John William Waterhouse adlı ressam ve onların eserleri incelenmiştir.En beğendiğimiz tablo Sandro Botticelli'nin Venüs'ün Doğuşu adlı eseri idi. Mitolojiye göre, Kronos babası Uranüs'ü hadım eder ve cinsel organını denize atar. Sonuç olarak deniz döllenir ve Venüs denizden doğar. Venüs tabloda bir deniz kabuğu üzerinde denizden yükselip sol taraftaki iki rüzgâr tarafından kıyıya doğru sürüklenmiş halde betimlenmektedir. Botticelli Venüs'ü ince uzun ve zarif olarak resmetmektedir. Normalden uzun olan boyu ve boynu dikkat çekmektedir. Dış mekan deniz kenarı görüntüsün içinde ve deniz kabuğu içinde yer alan “Venüs aşk ve güzellik tanrıçası” olarak bilinmektedir. Yunan mitolojisinin önemli öyküleri, ölümlü ve ölümsüz kahramanları, mitolojik yaratıkları hayatımızın birçok alanında karşımıza çıkmaktadır. Özellikle resim sanatında sıklıkla karşımıza çıkan mitolojik öğelere heykel sanatına oranla daha çok rastlanmaktadır. Görsel olarak oldukça dikkat çekici özelliklere sahip olan mitolojik öğeler, her dönem sanatçıların ilgisini çekmiş sonuç olarak dünyada uluslararası öneme sahip sanat eserlerinin ortaya çıkmasını sağlamıştır. Mitolojinin içerik olarak zengin olması farklı sanat alanları ile sürekli temas halinde olmasını sağlamış özellikle de resim sanatı ile uğraşanlara ilham kaynağı olmuştur. Resimsel anlatımlar ile mitolojinin sıklıkla dile getirilmesi mitolojinin popüleritesini arttırmış



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ve büyük halk kitlelerince mitolojiye olan ilginin artmasına sebep olmuş, sonuç olarak Yunan ve Roma mitolojisinin tanrı ve tanrıçalarının işlendiği oldukça zarif ve özgün başyapıtlar ortaya çıkmıştır. Mitolojik öğeler oldukça canlı, coşkulu ve etkileyici bir şekilde sanata yansımıştır.

Anahtar sözcükler: sanat, mitoloji, ikonografi.

* MEB, YENİMAHALE BİLSEM, e-posta hilalsevgenm@gmail.com

** MEB, YENİMAHALE BİLSEM

*** MEB, YENİMAHALE BİLSEM



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLERE SANAT EĞİTİMİ

Art Education for Students with Special Needs
Hilal SEVGİN ABACI*, Yağmur KARATAŞ, Kayra GÜNGÖR*****

“Özel Gereksinimli Öğrencilere Sanat Eğitimi” Özel Gereksinimli Öğrencilere gereksinimlerine uygun bir sanat eğitimi sonucunda sanata dair bilgilerinin gelişimi nasıldır?” araştırma problemi temelinde ‘özel gereksinimli öğrencilerin sanat eğitimi ile sanata dair bilgilerinin geliştirilmesi’ Bu projenin amacıdır. Proje 2020-2021 öğretim yılında Ankara’da görme engelliler eğitimi yapan bir devlet ortaokulunda 6 öğrenci ile nitel araştırma desenlerinden Durum çalışması temelinde yürütülmüştür. Veri toplama aracı önce ve sonra uygulanmak üzere farklı sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu süreç çıktılarıdır Veri toplama sürecinde proje öğrencileri yarı yapılandırılmış görüşme formunu uygulamıştır. Sanat eserlerinin kabartılarak doku oluşturmak sureti ile parçalı olarak yapılandırdıkları tabloların bir araya gelmesiyle oluşan kompozisyon temelinde sanat akımlarının tanıtılmasından sonra katılımcıların yarı yapılandırılmış görüşme formunu cevaplandırmaları suretiyle verileri toplamışlardır. Veriler çözümlenmiştir. Projede sanat eğitiminin önemi ve sanat eserleri üzerine özel gereksinimli öğrencilerin durumu öğrencilerde oluşturduğu duyguların analizi ile sanat eleştirisi bağlamında etkinliğin sanatın önemini anlama ve kavrama temelinde kazanım sağladığı gözlenmiştir. Proje sonucunda Özel gereksinimli öğrencilerin gereksinimlerine uygun sanat eğitimi ve materyalleri onlara sunulduğunda sanata dair bilgilerinin geliştiği görülmüştür.

Katılımcı öğrencilere önce akımlar hakkında ne bildikleri sorulmuştur ön bilgiler olmayan öğrencilere akımlar anlatılmıştır sözlü anlatımın ardından kabartmalı resim gösterilmiştir resmi çizimleri istenmiştir ardından kabartmalı resim 10x10 karelere ayrılarak önlerine konulmuştur bu kezde bu parçaları birleştirmeleri istenmiştir guernica ve belleğin azmi tablolarını birleştiren öğrencilerin etkinlik sürecinde keyif aldıkları zihinlerinde bir fikrin oluşmaya başladığı gözlenmiştir. Daha önce kübizm sürrealizm, Picasso, Salvador Dali, guernica ,belleğin azmi kelimelerini duymayan duyduklarında ise özümseyemeyen öğrencilere bu yol ile somut bir anlatım sürecine girilmiştir dokunarak koklayarak malzemeyi ve resmi tanıyan öğrenciler beyaz kağıt üzerine resim yapmanın keyifli olduğunu keşfettiler. Projede sanat eğitiminin önemi ve sanat eserleri üzerine özel gereksinimli öğrencilerin durumu öğrencilerde oluşturduğu duyguların analizi ile sanat eleştirisi bağlamında etkinliğin sanatın önemini



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

anlama ve kavrama temelinde kazanım sağladığı gözlenmiştir. Proje sonucunda Özel gereksinimli öğrencilerin gereksinimlerine uygun sanat eğitimi ve materyalleri onlara sunulduğunda sanata dair bilgilerinin geliştiği görülmüştür.

Anahtar sözcükler: sanat, eğitim, özel gereksinimli öğrenci.

* MEB, YENİMAHALLE BİLSEM, e-posta: hilalsevgenm@gmail.com

** MEB, YENİMAHALLE BİLSEM, e-posta: yagmur.karatass07@gmail.com

*** MEB, YENİMAHALLE BİLSEM, e-posta: kayragungor1311@gmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERDE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ:

İSTİKLAL BENİM ETWINNING PROJESİ

Project Application Example With Gifted and Talented Students:

İstiklal Benim ETWINNING Project

**Ayşegül Ümmühan ŞAN¹, Özkan KAHVECİ², Tuğba ÇAKMAK³, Seyhan PULLUKÇU⁴,
Berrin Güngör SOLA⁵, Belkıs TOPSAKAL⁶, Burhan YALÇIN⁷, İlknur AKKUŞ⁸,
Tülay VURAL⁹, Nurdan KARAMAN¹⁰**

Genel tanımlara bakıldığında özel yetenekli öğrenciler için akranlarına göre bilişsel, fizyolojik ve zihinsel vb. birçok açıdan ileride olan, kendilerini net olarak ifade edebilen, analitik becerileri, mizah duygusu gelişmiş, olayları çabuk kavrayarak üzerine yorum yapabilme becerisine sahip gerek rakamsal gerekse somut olarak görülebilen farklılıkları olan öğrenciler, tanımı yapılmaktadır. Bu öğrencilerin genel öğretim programlarının yanı sıra zenginleştirme ve farklılaştırma gibi eğitimsel metotlarla becerilerinin gelişmesi sağlanmaktadır. Bu bakımdan özellikle proje uygulamaları sıkça başvurulan çalışmalardan biridir.

Avrupa Birliği üyesi ve ona aday ülkelerin dâhil olduğu eTwinning platformu, elektronik ortamda öğrencilere ve öğretmenlere yeni eğitim fırsatları sunmaktadır. Türkiye, İrlanda, Azerbaycan, Arnavutluk, Fransa, Almanya, Belçika, Hollanda, Ürdün, Fas, Cezayir gibi ülkelerin dâhil olduğu bu platform çok sayıda öğrenci ve öğretmeni aynı alanda bir araya getirmektedir. Eğitim teknolojilerinin sergilendiği eTwinning platformu öğrenci ve öğretmenleri klasik öğrenme ortamlarının dışına çıkarmakta ve hem öğretmenlere hem de öğrencilere yeni bakış açıları sunmaktadır. Günümüzde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Özel Yetenekli öğrencilerin eğitim gördüğü Bilim ve Sanat Merkezlerinde eTwinning platformu bünyesinde çok sayıda proje yapılmaktadır. Bu projelerden bir tanesi olan “İstiklal Benim” projesi 2021 yılının İstiklal Marşı yılı ilan edilmesi vesilesiyle, Türkiye’nin farklı illerinden 9 Bilim Sanat Merkezi (Konya, Kastamonu, Ağrı, Bursa, Ordu, Zonguldak, Aydın, Adana) ile 10 Bilim ve Sanat Merkezi Sosyal Bilgiler Öğretmeni ve toplamda 10-12 yaş aralığında 40 öğrenciyi bir araya getirmiş, öğrenciler özgün afiş tasarımları, dijital hikayeler, ortak bir şiir, İstiklal Marşı’nın internet araçları vasıtasıyla bulmaca haline getirilerek öğrenilmesi gibi çalışmalar yapmışlardır. Proje çalışmaları sırasında anket, görüşme gibi yöntemlere başvurulmuştur. Bu proje bünyesinde öğrencilerle yapılan anketlerden anlaşıldığına göre milli ve manevi duyguların gelişimi sağlanmıştır. Aynı zamanda öğrenciler arasında



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

işbirliği sağlanmış, farklı illerdeki eğitim olanaklarından diğer öğrencilerinde faydalanması sağlanmıştır. Liderlik özelliğinin yoğun olduğu bilinen özel yetenekli öğrenciler işbirliği ile yeni ve özgün ürünler ortaya koymayı başarmışlardır. Ayrıca öğrenciler dijital okuryazarlıklarını geliştirmiş ve çok sayıda web aracını kullanmayı öğrenmişlerdir.

Anahtar sözcükler : Özel Yetenekli Öğrenciler, Bilim ve Sanat Merkezleri, Proje, eTwinning.

¹ Ayşegül Ümmühan ŞAN, Milli Eğitim Bakanlığı, kinayummuhan@gmail.com

² Özkan KAHVECİ, Milli Eğitim Bakanlığı, ozkan377834@gmail.com

³ Tuğba ÇAKMAK, Milli Eğitim Bakanlığı, t.chakmak26@gmail.com

⁴ Seyhan PULLUKÇU, Milli Eğitim Bakanlığı, seyhan.pullukcu43@gmail.com

⁵ Berrin Güngör SOLA, Milli Eğitim Bakanlığı, berringungorsola@gmail.com

⁶ Belkıs TOPSAKAL, Milli Eğitim Bakanlığı, belkis.bct.55@gmail.com

⁷ Burhan YALÇIN, Milli Eğitim Bakanlığı, burhan.yalcin@hotmail.com

⁸ İlknur AKKUŞ, Milli Eğitim Bakanlığı, ilknurlevent01@gmail.com

⁹ Tülay VURAL, Milli Eğiti Milli Eğitim Bakanlığı, tulayvural.shb@gmail.com

¹⁰ Nurdan KARAMAN, Milli Eğitim Bakanlığı, karaman.nurdan@hotmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN DOĞADA EĞİTİM*

Outdoor Learning for Gifted Students

Eray DEMİRÇELİK**, Filiz DADAŞER ÇELİK***, Evrim KARAÇETİN****

Günümüzde çocukların doğal alanları ziyaret etme fırsatı ve doğal dünyayla olan teması gittikçe azalmaktadır. Araştırmalar doğa eğitimlerinin; çocukların doğa ile olan ilişkisini güçlendirmede, çevre bilinci ve olumlu tutum geliştirmede, duygusal ve akademik yeterliliklerinin gelişimlerinde faydalı olduğunu göstermektedir. Bireylerin gittikçe farklılaşan sorunları çözebilmesi için, IQ benzeri birçok farklı yeterliliğe ek olarak, aynı zamanda yaratıcı, pratik, bilgeliğe dayalı ve etik becerilerde edinmesi gerekmektedir. Özel yetenekli bireyler sahip oldukları yetenekleri, araştırma ve bilime olan meraklarıyla sorunların çözümüne önemli katkıları olabilecek potansiyele sahiptir. Bu bireylerin sınıf içinde olduğu kadar sınıf dışında da sosyal, duygusal ve bireysel gelişimlerinin desteklenmesi gerekmektedir.

Bu çalışma, Türkiye’de Bilim ve Sanat Merkezlerine devam eden özel yetenekli öğrencilerin doğa ve bilim arasındaki ilişkiyi kavrayabilmeleri, disiplinler arası bir yaklaşımla doğa ve sosyo- kültürel yapı arasındaki ilişkiyi yorumlayabilmeleri amacıyla, TÜBİTAK 4004 Doğa ve Bilim Okulları programı kapsamında 21-27 Haziran 2021 tarihlerinde gerçekleştirilen Zirvede Bilim 2: Özel Yetenekli Öğrencilerle Erciyes Dağı Bilim Okulu projesi araştırma bulgularını sunmaktadır. Araştırmanın teorik çerçevesini açık hava etkinliklerinin özel yetenekli öğrenciler üzerindeki bilişsel ve sosyal etkisi oluşturmaktadır. Çalışmaya Kayseri Çetin Şen Bilim ve Sanat Merkezine devam eden 12-14 yaş arası 20 özel yetenekli öğrenci katılmıştır.

Erciyes Dağı, Sultan Sazlığı, Koramaz Vadisi, Kayseri Üniversitesi Gıda Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Kayseri Bilim Merkezi gibi farklı yerlerde, bilim, sanat ve sosyal aktiviteler içeren açık havada deneysel öğrenme fırsatları sunan disiplinlerarası 29 farklı etkinlik yapılmıştır. Etkinliklerin 20’si (%70) açık alan etkinlikleri olarak gerçekleştirilmiştir. Etkinlikler süresince öğrencilerin bilişsel ve sosyal anlamda gelişimlerini değerlendirebilmek için hem nicel hem de nitel analiz yöntemlerini içeren uygulamalar yapılmıştır. Çalışmanın verileri, öğrenci görüşmeleri, ön test- son test, gözlem ve değerlendirme formları, resim çizme ve hikaye yazma uygulamalarıyla toplanılmıştır. Verilerin analizinde, deneysel yöntem ve içerik analizinden yararlanılmıştır. Veri



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

analizi sonuçları, öğrencilerin çevre bilgisinde ve çevreye karşı algılarında olumlu yönde önemli farklılıklar ortaya koymuştur. Ön test ve son test skor ortalamaları karşılaştırıldığında öğrencilerin bilgi düzeylerinin ortalama %50 düzeyinde olumlu yönde gelişme gösterdiği görülmektedir. Öğrenci gözlem ve değerlendirme form değerlendirmelerinde, doğada eğitim almanın daha eğlenceli ve bilgilendirici olduğunu düşünen öğrencilerin oranının %90 çıkması bu bulguyu desteklemektedir. Araştırma sonuçlarına göre, özel yetenekli öğrencilerin eğitim programları hazırlanırken doğal ortamlarda uygulama içerikli daha fazla etkinliğe yer verilmesi önerilmektedir.

* Bu çalışma TÜBİTAK 4004 Doğa ve Bilim Okulları programı kapsamında 21-27 Haziran 2021 tarihlerinde gerçekleştirilen Zirvede Bilim 2: Özel Yetenekli Öğrencilerle Erciyes Dağı Bilim Okulu projesi araştırma verilerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Anahtar sözcükler: Özel yetenek, öğrenci, doğa eğitimi, bilim.

** Dr., Çetin Şen Bilim ve Sanat Merkezi, eraydem@gmail.com

*** Prof. Dr., Erciyes Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Çevre Mühendisliği,
fdadaser@erciyes.edu.tr

**** Dr. Öğrt. Üy., Erciyes Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Çevre Mühendisliği,
ekaracetin@erciyes.edu.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÇOCUKLARLA FELSEFE EĞİTİMİ

Philosophy Education With Children
Semra BİLGİN*

Filozofun merakı ile çocuğun merakı arasında benzerlik vardır. Sıradan insanın dikkat etmediği ayrıntılar filozof için büyük bir merak ve hayrete dönüşebilir. Aynı durum çocuklar için de geçerlidir. Çocukların yeniliklere yönelik saf merakı aslında filozofça bir yaklaşımdır. Çocuğun dünyası büyüklerden farklı olarak düşsel zenginliklerle doludur. Aynı zamanda çocuk meraklıdır, öğrenmeye isteklidir. Çocukların bu saf merakı ve sorgulayıcılığı, çocuklarla felsefe arasında bir bağ kurulabileceği düşüncesini akla getirmektedir. Nitekim felsefe de farklı tanımları yapılsa da özünde merak ve hayretten doğan bir sorgulama ve düşünme etkinliğidir.

Bu makalede çocuk felsefesinin ne olduğu ve çocuk eğitiminde nasıl bir etkiye ve öneme sahip olduğu, çocuk felsefesi üzerine yapılan çalışmaların neler olduğu irdelenecektir. Amaç felsefenin çocuk eğitimindeki önemine dikkat çekmek ve bu alanda uygulanan metotlar ve uygulama örneklerine yönelik bir literatür çalışmasıyla çocuklarla felsefe eğitimi konusunda alana katkı sunmaktır.

Çalışmada, çocuklarla felsefe eğitimine yönelik uygulamaların betimsel analizi yapılmıştır. Bu çerçevede çocukluk ve çocuk felsefesi kavramlarının tarihsel perspektiften anlamları irdelenmiştir. Çocuk ve felsefe arasındaki ilişkinin nasıl olduğu veya olması gerektiği, çocuklar için felsefe etkinlik örnekleri bu alandaki yaklaşımlardan hareketle ortaya konmaya çalışılmıştır. Çocuk eğitiminde felsefenin önemi üzerinde durulmuştur. Sistematik çocuk felsefesinde uygulanan bazı temel metotlar olan *Sokrates'in Sorgulama Metodu*, *Matthew Lipman Metodu*, *Gareth B. Matthews metodu*, *Thomas E. Jackson metodu*, *Felsefi Sorgulama Topluluğu (FST) Metodu*, *Nelson'un Sokratik Metodu* gibi metotların uygulama şekilleri ve örneklerine yer verilmiştir. Ayrıca çocuklarda felsefe eğitiminin çocuğun bilişsel gelişimi açısından uygulanabilirliği konusu irdelenmiştir. Ülkemizin çocuklarla felsefe konusunda ne aşamada olduğunu görmek için, Türkiye'de çocuk felsefesi alanında yapılmış çalışmaların neler olduğu araştırılmıştır. Ülkemizde sistematik çocuk felsefesi uygulamaları konusundaki eksiklikler ve nedenleri tespit edilmeye çalışılmıştır.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Yapılan çalışmalar çocuklar için felsefe eğitiminin, çocukların bilişsel gelişimine, dil ve iletişim becerilerine, eleştirel düşünme yetilerinin gelişmesine önemli katkılarının olduğunu göstermektedir. Bu nedenle çocuklar için felsefe eğitimi sadece çocukların felsefeye olan ilgilerini artıran bir uygulama değildir. Aynı zamanda çocukların düşünce yapılarını, dil ve iletişim becerilerini de geliştirmektedir. Bu da çocukların akademik anlamda ve sosyal ilişkilerinde daha başarılı ve özgüvenli olmalarını sağlamaktadır. Bu nedenle çocukların eğitiminde çocuklarla felsefe uygulamalarına yer verilmesi büyük önem taşımaktadır.

Anahtar sözcükler: Çocukluk, çocuk felsefesi, sistematik çocuk felsefesi, çocuk eğitimi.

* Semra Bilgin, Atakum Bilim ve Sanat Merkezi Felsefe Öğretmeni, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü Doktora öğrencisi. blgn.semra@gmail.com.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

DERSLERİ, FELSEFİ DÜŞÜNME METODUYLA ÖĞRETME/ÖĞRENME DENEMESİ

**Essay to Teach/Learn Lessons by Philosophy Thinking
Nusret TAŞ***

Bu çalışma, temel eğitim çağındaki öğrencilerin, okullarda gördükleri farklı derslerin değişik konularını, felsefi düşünme yaklaşımıyla ele almalarını teşvik amaçlı bir metot denemesidir. Çalışmanın amacı, öğrencilerin, daha temel eğitim çağındayken felsefi düşünme metoduyla tanışmalarına, bu metot sayesinde felsefi düşünmeye karşı ilgi ve merak sahibi olmalarına katkı sunmak, ayrıca gördükleri derslerin farklı konularının asıl amaçlarını düşünme yoluyla bilerek ve isteyerek öğrenmeye yönelmelerine destek olmaktır. Önerilen metodun birinci aşaması, çocuklara felsefi düşünme yöntemini kavratma adımıdır. Bu aşamada, farklı eğitim kademelerinde ve değişik yaş gruplarında yer alan çocuklara, anlayabilecekleri bir anlatım ve deneyimleme yoluyla önce felsefi düşünme metodunun mahiyeti kavratılacaktır. Felsefi düşünme ile dinî veya bilimsel düşünme metotları arasındaki benzerlikler ve farklılıklara dikkat çekilecektir. Bu adımı gerçekleştirmek, yani öğrencilere felsefi düşünme metodunun mahiyetini kavratmak için farklı yollara başvurmak mümkündür. Örneğin sözlü anlatım, drama tekniğiyle canlandırarak anlatım, Sokratik Yöntem olarak adlandırılan sınavarak veya bilgiyi doğurtma yoluyla öğretme, sembolik masal, hikâye veya fıkralardan yararlanarak öğretme gibi yollara başvurulabilir. Bu aşamada, öğrencilere, felsefi düşünme metodunun esas aldığı; rasyonellik, objektiflik, kapsamlılık ve tutarlılık ilkeleri de uygun bir yolla kavratılacaktır. İkinci aşamada ise bu metodu farklı derslerde kullanabilme yolları üzerinde düşünme, tartışma ve bir yol belirleme adımıdır. Her bir ders ve derslerin her bir konusu farklılık arz ettiği için felsefi düşünme metodunun uygulamasında da farklı yollara başvurmak mümkündür. Ancak farklı yollar denenirken felsefi düşünme metodunun temel ilkeleri göz ardı edilmemelidir. Örneğin rasyonel düşünme, objektif davranma, tümel bir yaklaşım sergileme ve tutarlı olma ilkelerinden ödün verilmemelidir. Her branş öğretmenin, bahsettiğimiz felsefi düşünme metodunu dersinde uygulayabileceği ve öğrencilerine uygulatabileceği düşüncesindeyiz. Kanaatimize göre temel eğitim çağındaki öğrencilerin felsefi düşünme metoduyla tanıştırılması, onlarda bu metoda karşı ilgi uyandırılması, onları bu metodu kullanmaya teşvik



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

edilmesi; onlarda heyecan uyandıracak, onların derslere ilgilerini arttıracak, dolayısıyla onların eğitim-öğretim faaliyetlerindeki başarılarına katkı sağlayacaktır. Bu metot, öğrencilerimizin her konuda tümel, mantıklı, tutarlı, kapsamlı ve tarafsız düşüncelerine katkı sunacak, düşünme ve hayal kurma yeteneklerini geliştirecektir. Toplumun bir kesiminde felsefeye, dolayısıyla felsefi düşünceye karşı oluşan olumsuz algının etkisini kırmaya vesile olacaktır.

Anahtar Sözcükler: Felsefi Metot, Eğitim, Öğretim, Öğrenci.

* Dr. MEB, Diyarbakır BİLSEM Sosyal Bilgiler Öğretmeni. nusrettas21@gmail.com.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

UZAKTAN EĞİTİMDE ÖĞRENCİ MEMNUNİYETİNİN İNCELENMESİ

Investigation of Student Satisfaction in Distance Education
Gökçe BECİT İŞÇİTÜRK*, Yıldız ÖZAYDIN AYDOĞDU, Mehmet KIRTAY*****

Hızla yayılan ve global bağlamda çeşitli krizlere sebebiyet veren Koronavirüs “COVID19” pandemisi sebebiyle, 17 Nisan 2020 tarihi itibarıyla dünya genelindeki 191 ülkede okulların kapatıldığı ve 1.724.657.870 öğrencinin bu süreçten etkilendiği belirtilmiştir (UNESCO, 2020a). Türkiye’deki bütün üniversitelerde eğitim-öğretim faaliyetlerinin, 23 Mart 2020 tarihinden itibaren yüz yüze derslerden çevrimiçi derslere geçiş yapılarak devam edilmesi yönünde karar alınmıştır. Bu bağlamda Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinde de örgün eğitim programları derslerinin eşzamanlı (senkron) veya eşzamansız (asenkron) verilebilmesi için öğrenim yönetim sistemi hazırlanmış, kullanıcıların ve derslerin hazırlanan sisteme aktarımı yapılmış ve tüm dersler bu sistem üzerinden yürütülmüştür. Bu çalışmanın amacı uzaktan eğitim sistemi kullanılarak eğitim görmekte olan öğrencilerin memnuniyetlerinin belirlenmesidir. Bu amaç doğrultusunda 2019-2020 eğitim öğretim yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinde eğitim gören 100 lisans öğrencisine araştırmacılar tarafından geliştirilen uzaktan eğitim memnuniyet anketi uygulanmıştır. Bu anket; erişim kolaylığı, iletişim, sorun çözüme, destek sağlanması ve değerlendirme süreçlerine yönelik olmak üzere toplam 15 sorudan oluşmaktadır. Anket 5’li likert tipinde (1. Kesinlikle katılmıyorum,..., 5.Kesinlikle katılıyorum) olup eğitim bilimleri alanında uzman 2 kişiden görüş alınmıştır. Uzman görüşleri sonucunda ankete son hali araştırmacılar tarafından verilmiştir. Anket verileri betimsel analiz yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Analiz sonuçlarına göre en yüksek puanların “Ders içeriklerine hızlıca ulaşabiliyorum”, “Uzaktan eğitim sistemine yüklenmiş olan ders içeriklerini düzenli olarak takip ediyorum”, “Uzaktan eğitim sistemini kullanmak benim için kolaydır” maddelerinden alındığı görülmüştür. En düşük puanların “Uzaktan eğitim derslerinin etkili olduğunu düşünüyorum”, “Derslerde kullanılan eğitim materyalleri ihtiyaçlarımı karşıladı”, “Uzaktan eğitim sayesinde zamanı daha etkili kullanabiliyorum” maddelerinden alındığı görülmüştür. Düşük puan alınan maddelerin iyileştirilmesine yönelik olarak öğretim elemanlarından her bir dersin her haftası için sisteme uygun materyalleri ve ek kaynakları eklemeleri istenmiştir ve Pandemiye «Öğrencilere yönelik Psikososyal destek» başlıklı



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

seminerlerde motivasyon ve zamanın etkili kullanımı üzerinde durulmuştur. Araştırmanın uygulamaya yönelik önerileri, çevrimiçi öğretim süreçlerinde zengin içeriklerin geliştirilmesi, etkileşimin artırılması, zamanın verimli kullanımı konusunda çalışmalar yapılmasıdır. Araştırmaya yönelik öneriler daha geniş örneklerde, farklı altyapıların kullanıldığı üniversitelerde, daha derinlemesine veri toplanabilecek nitel sorularla veriler toplanarak yeni araştırmalar desenlenmesi olarak belirlenmiştir.

Kaynakça:

1- UNESCO (2020a). COVID-19 Educational Disruption and Response.
<https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>, Erişim tarihi: 17.07.2020.

* Dr. Öğr. Üyesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,
e-posta: gokcebi@nevsehir.edu.tr

** Öğr. Gör., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma
Merkezi, e-posta: yildizaydogdu@nevsehir.edu.tr

*** Öğr. Gör., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu,
e-posta:mehmet@nevsehir.edu.tr



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

IŞIKLI HARİTA

Light Map
Fatih ERDOĞAN, Serkan GEZMEN

Günümüzde ülkeler iş piyasaları için problem çözme odaklı düşünebilen bireyler yetiştirmek adına eğitim politikalarında bilim-teknoloji-mühendislik-matematik entegrasyonuna (STEM) yer vermektedir. Bilim-teknoloji-mühendislik-matematik entegrasyonuna sanatın da eklenmesiyle (STEAM) bir problemin çözümünü için tasarlanan teknolojik prototiplerde yaratıcılığı da kullandırma söz konusu olmaktadır. “STEAM temelinde tarihte öğretici bir oyun prototipi tasarımı nasıl yapılabilir?” bu projenin araştırma problemi olarak belirlenmiştir. “STEAM temelinde tarihte öğretici bir oyun prototipi tasarlama ve işlerliğinin test edilmesi” ise bu projenin amacıdır.

Projede önce tarihte Osmanlı Devleti’nin yükseliş dönemine dair olaylar temalı 30 soru hazırlanmış (STEAM’in bilim boyutu), sonra STEAM temelinde tarihte öğretici oyun prototipi tasarımı için 20x30 cm boyutlarında bir cam plaka üzerine asetat kalemle Osmanlı Devleti’nin tarihteki en geniş sınırlarını gösteren bir harita resmetmiştir. Cam plakaya ayak olarak sıcak silikonla sabitlenen straforlar kullanılmıştır. (Cam üzerine harita çizimi: STEAM’in sanat boyutu.) (Haritanın doğru ölçeklendirilmesi: STEAM’in matematik boyutu.) (Haritada sınırların doğru konumlandırılması: STEAM’in mühendislik boyutu.) STEAM temelinde tarihte öğretici bir oyun prototipi tasarımı ayaklı cam plakaya çizilen haritanın altına arduino ışıklandırma ile sonlandırılmıştır (STEAM’in teknoloji boyutu).

Proje 2019-2020 öğretim yılında Ankara’da bir devlet ortaokulunda 12 öğrenci ile proje öğrencisi rehberliğinde nitel araştırma desenlerinden durum çalışması temelinde yürütülmüştür. Oyun öğrencilere ikişerli oynatılmış; soru bilen öğrenci cam plakanın altından ışık iletme suretiyle haritada yer fethetmiştir. Veri toplama aracı olarak katılımcı gözlemci gözlem notları kullanılmış, veriler betimlemelerle çözümlenmiştir.

Proje sonucunda STEAM temelinde tarihte öğretici bir oyun prototipi tasarımı yapılmış ve bu oyun uygulamasıyla öğrencilerin Osmanlı Devleti’nin en geniş sınırları ve kültürel miras farkındalıkları geliştirilmiştir.

Anahtar sözcükler: Harita, Steam, Arduino, Osmanlı, Oyun



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

DİL EĞİTİMİNDE YENİLİK VE REFORMU GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN AVRUPA DİLLERİ ORTAK ÇERÇEVE METNİNİN BİR KALİTE GÜVENCE ŞABLONU OLARAK UYGULANMASI

**The Use of CEFR as a Quality Assurance Template for Innovation and Reform in Language
Education**

Doç. Dr. Bengü AKSU ATAÇ

Yabancı dillerin öğrenilmesi ve öğretilmesi küreselleşmiş iletişim ve hareketliliği artırarak rekabet gücü, üretkenlik ve inovasyonda önemli bir rol oynar. Ancak, birçok ülkede eğitim müfredatlarında oldukça fazla yer ayrılmasına rağmen yabancı dil yeterliliği istenilen düzeyde değildir. Avrupa Konseyi bu probleme dikkat çekerek 2001 yılında Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Metnini (CEFR) yayınlamıştır. CEFR, dil seviyelerini tanımlamayı amaçlayan bir dil politikası belgesidir. Ayrıca, eğitim reformunu teşvik etmek, öğretim uygulamaları ve değerlendirme yöntemleri arasındaki tutarlılığı sağlamak ve gerçek yaşamda kullanılan dil yeterliliğini artırmayı da hedefleyen çok önemli bir kaynaktır. CEFR’ın eğitimdeki reform, uygulama ve değerlendirme çalışmalarına bu kadar önemli katkıları varken bu alanda giderek yaygınlaşan “Kalite” ve “Kalite Güvencesi” çalışmaları ile çok fazla ilişkilendirilmemiş olması dikkat çekicidir. Bu nedenle bu çalışmada, CEFR ile kalite çalışmalarının ne kadar örtüştüğünün altını çizmek amacıyla “CEFRQualityMatrix” isimli uygulamadan ve CEFR’ın Kalite güvencesine yönetsel olarak yaklaşan ilk uluslararası çalışma olan “QualiCEFR” projesinden detaylı olarak bahsedilecektir. Böylelikle, yabancı dil öğrenimi ve öğretiminde büyük öneme sahip bu iki konu hakkında farkındalık geliştirilerek yapılabilecek çalışmalar hakkında öneriler sunulmuş olacaktır.

Anahtar sözcükler: dil eğitimi, Avrupa dilleri Ortak Çerçeve Metni, dil eğitiminde kalite, kalite güvencesi



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN DİJİTAL BECERİLERİNİN ARTTIRILMASI İÇİN BİR PROJE UYGULAMASI: DİJİTAL EĞİTİM KÖYÜM

**A Project Application to Improve the Digital Skills of Special Talent Students:
My Dijital Education Village**

**Tuğba ÇAKMAK¹, Ayşegül Ümmühan ŞAN², Serap YÜCE³, Işıl SÖNMEZ⁴,
Fatma İLENGİZ⁵, Burhan YALÇIN⁶, Hakan ÖNCÜL⁷, Nurdan KARAMAN⁸,
Tülay VURAL⁹, Selcen KUMRU¹⁰**

21.yy'da bireylerden eleştirel ve yaratıcı düşünme, problem çözme becerilerinin yanında teknolojiyi üst düzey kullanabilme becerileri de istenmektedir. Teknoloji kullanımında eleştirel bakış açılarına sahip olunması, doğru kaynaklara ulaşılması ve doğru bilginin seçilebilmesi de bu çağın bireylerinin sahip olması gereken becerilerdir. Özellikle günümüzde yaşanan covid 19 salgını ile eğitim ortamlarının dijital platformlarda yürütüldüğü ve bilginin etkililiğinin artırılması için dijital platformlardan destek alındığı bir gerçektir. Teknolojinin doğru ve amacına uygun kullanımı için öğrencilerin küçük yaşlardan itibaren bilinçlendirilmesi ve öğrencilere farkındalık kazandırılması gerekmektedir.

Özel yetenekli birey, yaşlarına göre çabuk öğrenen, sanat, liderlik ve yaratıcılık ile ilgili alanlarda daha önde, kendine özel akademik yetenekleri olan, ilgi duyduğu alanlarda bağımsız çalışabilen ve üstün performans gösteren bireydir. Özel yetenekli bireylerin bilişsel özelliklerinin yaşlılarından farklı olduğu düşünüldüğünde onların eğitiminde farklı stratejilerin uygulanması gerekmektedir. Üstün yetenekli öğrenciler eğitimde bilişim teknolojilerinden sıklıkla faydalanmaktadır. Üstün yetenekli öğrencilerin eğitimlerinde bilişim teknolojilerinin kullanımı ile öğrenmeler kalıcı hale gelmekte, bilgiye ulaşım ve öğrenme kolaylaşmakta ve içerik ilgi çekici hale gelmektedir.

Bu çalışmada amacımız; özel yetenekli öğrencilerin dijital becerilerinin artırılmasında “Dijital Eğitim Köyüm” eTwinning projesinin etkili olup olmadığını ortaya koymaktır. Araştırmanın veri toplama, araştırma ve analiz yöntemi içerik analizidir. Bu amaçla “Dijital Eğitim Köyüm” eTwinning projesi sayfası içerik analizi ile incelenmiştir. Proje için Türkiye'nin farklı illerinden(Aydın, Bursa, Eskişehir, Hatay, İzmir, Konya, Mersin, Ordu, Zonguldak) 9 Bilim ve Sanat Merkezi ve 10 Sosyal Bilgiler öğretmeni ile toplamda 75 öğrencinin bir araya geldiği tespit edilmiştir.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

Projede; bilinçli internet kullanımı ile ilgili öğrencilerin belirli kurallara uyduğu, proje etkinliklerinin bilinçli ve güvenli internet kullanımı ve medya okuryazarlığı kazandırmaya yönelik seçildiği görülmüştür. Projede kullanılan dijital içeriklerin sayıca fazla ve çeşitlilikte olduğu (Dijital oyunlar, dijital takvim, kamu spotları, kodlama çalışmaları, webinarlar, dijital kitapçıklar, artırılmış gerçeklik, dijital tasarımlar, posterler vb) tespit edilmiştir. Proje çalışmalarında telif, kaynakça ve lisanslı yazılımlara dikkat edildiği görülmüştür. Öğrencilerin uzak mesafelerden bile dijital ortamda işbirliği yapabildiği çalışmaların olduğu görülmüştür. “Dijital Eğitim Köyüm” eTwinning projesinin üstün yeteneklilere dijital beceriler kazandırmada olumlu etkilerinin olduğu belirlenmiştir. İnternetin güvenli ve bilinçli kullanımı ile ilgili öğrenciler farkındalık kazanmışlardır. Çok sayıdaki dijital içerik ve araştırmalar ile öğrenciler hem kullanma tecrübesi kazanmışlar hem de dijital okuryazarlık becerilerini arttırmışlardır.

Anahtar Sözcükler: Bilim ve Sanat Merkezleri, Özel Yetenekli Öğrenciler, Dijital Beceri, Proje.

¹ Tuğba ÇAKMAK, Milli Eğitim Bakanlığı, t_chakmak@hotmail.com

² Ayşegül Ümmühan ŞAN, Milli Eğitim Bakanlığı, kinayummuhan@gmail.com

³ Serap YÜCE, Milli Eğitim Bakanlığı, serapkolemen@gmail.com

⁴ Işıl SÖNMEZ, Milli Eğitim Bakanlığı, i.kaydirak@hotmail.com

⁵ Fatma İLENGİZ, Milli Eğitim Bakanlığı, fatmatekdemirilengiz@gmail.com

⁶ Burhan YALÇIN, Milli Eğitim Bakanlığı, burhan.yalcin@hotmail.com

⁷ Hakan ÖNCÜL, Milli Eğitim Bakanlığı, halanoncul@hotmail.com

⁸ Nurdan KARAMAN, Milli Eğitim Bakanlığı, karaman.nurdan@hotmail.com

⁹ Tülay VURAL, Milli Eğitim Bakanlığı, tulayvural.shb@gmail.com

¹⁰ Selcen KUMRU, Milli Eğitim Bakanlığı, selcenkumru@hotmail.com



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

STEM VE STEM TEMELLİ ROBOTİK ETKİNLİKLERİNİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN PROBLEM ÇÖZME VE ÜST BİLİŞ BECERİLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ

Investigation of the Effects of STEM and STEM-Based Robotic Activities on the Problem Solving and Metacognition Skills of Secondary School Students

Hatice GÜVEN*, Sema ALTUN YALÇIN, Paşa YALÇIN*****

STEM eğitimi temellerini fen, teknoloji ve mühendislik alanlarından alarak bilimsel üstünlüğü ve ekonomik gelişmeyi sürdürmek için yaratıcı düşünme becerisi ve problem çözme becerisine sahip üretken bireylerin yetiştirilmesini hedefleyen disiplinler arası bir araçtır. Hızla gelişen bilim ve teknoloji göz önüne alındığında bilgi toplumu oluşturmak amacıyla ülkeler kaliteli ve nitelikli eğitim için STEM eğitime yönelmiştir. STEM ve STEM temelli robotik etkinliklerin ortaokul öğrencilerin de problem çözme ve üstbilis becerilerine etkisi bu araştırmada incelenmiştir. Araştırmada karma yöntem kullanılmıştır. Bu amaçla, öğrencilerin problem çözme becerilerini belirleyen 24 maddeden oluşan ve üstbilis becerilerini belirleyen 52 maddeden oluşan anket uygulanmıştır. Araştırmanın örneklemini 2018-2019 eğitim öğretim yılında bir ilde öğrenim gören 68 ortaokul öğrencisi oluşturmuştur. Araştırma aşamasında öğrencilere on dört hafta boyunca STEM ve STEM temelli robotik kodlama eğitimleri verilmiştir. Ayrıca her hafta sonu etkinliklerden sonra öğrencilere yansıtıcı günlükler yapılmıştır. Araştırma da problem çözme ve üstbilis becerilerin gelişiminin araştırılması için deney ve kontrol gruplarına uygulamadan önce ön-test ve uygulama bitiminde son-test deseni uygulanmıştır. Araştırma sonunda deney grubunda uygulamaya katılan öğrencilere açık uçlu sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanmıştır. Araştırma sonucunda; problem çözme ve üstbilis becerilerinin ön test ve son test puanları arasında anlamlı bir farklılık olduğu tespit edilmiştir. Etkinliklerden sonra öğrencilerin problemin çözümüne yönelik çözememe gibi ön yargılarının yıkıldığını problem üzerinde sürekli farklı bakış açıları geliştirerek problem çözme becerilerini geliştirdiklerini, hatalarından ders çıkararak bir sonrakine daha farklı çözüm yolları sunduklarını, özgüvenlerinin, fen dersine yönelik motivasyonlarının arttığını ve üstbilis becerilerine katkı sağladığını ifade etmişlerdir.

Anahtar sözcükler: STEM, Robotik Kodlama, Üstbilis, Problem Çözme Becerisi.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

* Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi
Anabilim Dalı. dzn.hatice@gmail.com, 0552 409 8958, 0000-0002-6246-2652

** Prof. Dr., Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Eğitimi
Bölümü. saltun_11@hotmail.com, 0000-0001-6349-2231

*** Prof. Dr., Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü.
pyalcin@erzincan.edu.tr, 0000-0002-8085-7914

INVESTIGATION OF THE EFFECTS OF STEM AND STEM-BASED ROBOTIC ACTIVITIES ON THE PROBLEM SOLVING AND METACOGNITION SKILLS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS

STEM education is an interdisciplinary tool aimed at nurturing productive individuals with creative thinking skills and problem solving skills to maintain scientific superiority and economic development by taking their foundations from the fields of science, technology and engineering. Given the rapidly developing science and technology, countries have turned to STEM education for quality and qualified education in order to create an information society. The effect of STEM and STEM-based robotic activities on the problem solving and header skills of middle school students was examined in this study. Mixed method was used in the research. For this purpose, a questionnaire consisting of 24 substances that determine the problem solving skills of the students and 52 substances that determine their header skills was applied. The sample of the study was made up of 68 secondary school students studying in one province in the 2018-2019 academic year. During the research phase, students were given 14 weeks of STEM and STEM-based robotic coding training. In addition, reflective diaries were made to students after the events every weekend. In the research, a pre-test and end-test pattern was applied to the experimental and control groups before applying to the research and the development of problem solving and header skills. At the end of the research, a semi-structured interview form consisting of open-ended questions was applied to the students who participated in the application in the experimental group. As a result of the research; problem solving and header skills were found to differ significantly between pre-test and final test scores. After the activities, they stated that the prejudices of the students such as the inability to solve the problem were destroyed, they developed problem solving skills by constantly developing different perspectives on the problem, they offered different solutions to the next one



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Uluslararası Profesyonel Eğitim Konferansı (IPEC)
23-29 Ağustos 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University International Professional Education Conference (IPEC)
23-29 August 2021

by learning from their mistakes, their self-confidence, motivation for science class increased and contributed to their master's skills.

Keywords: STEM, Robotic Coding, Header, Problem Solving Skills.