



T.C.
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANABİLİM DALI

NEVŞEHİR TARİHİ BİBLİYOGRAFYASI
(TARİH, KÜLTÜR VE MEDENİYET)

Yüksek Lisans Tezi

Emine TUZGÖL

Danışman
Doç. Dr. Haşim ERDOĞAN

Nevşehir
Ağustos 2023



T.C.
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANABİLİM DALI

NEVŞEHİR TARİHİ BİBLİYOGRAFYASI
(TARİH, KÜLTÜR VE MEDENİYET)

Yüksek Lisans Tezi

Emine TUZGÖL

Danışman
Doç. Dr. Haşim ERDOĞAN

Nevşehir
Ağustos 2023

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

Tezi Hazırlayan

Emine TUZGÖL

TEZ YAZIM KILAVUZUNA UYGUNLUK

“Nevşehir Tarihi Bibliyografyası (Tarih, Kùltür ve Medeniyet)” adlı Yüksek Lisans tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Tez Yazım Kılavuzu’na uygun olarak hazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan

Emine TUZGÖL

Danışman

Doç. Dr. Haşim ERDOĞAN

Tarih Ana Bilim Dalı Başkanı

Prof. Dr. Lütfi Gürkan GÖKÇEK

KABUL VE ONAY SAYFASI

Doç. Dr. Haşim ERDOĞAN danışmanlığında Emine TUZGÖL tarafından hazırlanan “Nevşehir Tarihi Bibliyografyası (Tarih, Kültür ve Medeniyet)” adlı bu çalışma, jürimiz tarafından Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Ana Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

..... / /

JÜRİ:

İMZA

Danışman: Doç. Dr. Haşim ERDOĞAN

.....

Üye : Doç. Dr. Ali ÇAKIRBAŞ

.....

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Erhan YOSKA

.....

ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun / / tarih ve sayılı Kararı ile onaylanmıştır.

..... / /

Dr. Öğr. Üyesi Volkan Recai ÇETİN

Enstitü Müdürü

TEŞEKKÜR

Eğitim hayatımın en önemli sürecini yaşadığım bu dönemde tez çalışmamı ortaya çıkarmamda büyük emeği geçen, her konudaki desteğini daima gördüğüm, bilgisiyle yön bulduğum, sabrı ve nezaketi ile beni onurlandıran kıymetli danışman hocam Doç. Dr. Haşim Erdoğan'a teşekkür etmeyi kendime bir borç bilirim.

Tez içeriğinin zengin ve eksiksiz olabilmesi için kaynak bulabilmek adına gittiğim ve yardımlarını gördüğüm Nevşehir Valiliğine, Nevşehir, Acıgöl, Avanos, Derinkuyu, Gülşehir, Hacıbektaş, Kozaklı, Ürgüp, Çat, Göreme, Nar, Sulusaray ve Uçhisar Belediyelerine teşekkür ederim. Belediyelerin yanı sıra gitmiş olduğum ve çalışmamın ismini söyler söylemez konuma yardımcı olabilecek kaynakları bana gösteren Kayseri Büyükşehir Belediyesi Merkez Kütüphanesi, Niğe Sungurbey il Halk Kütüphanesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Hoca Ahmed Yesevi Kütüphanesi, Nevşehir İl Halk Kütüphanesi, Avanos İlçe Halk Kütüphanesi, Gülşehir Karavezir İlçe Halk Kütüphanesi, Hacıbektaş İlçe Halk Kütüphanesi ve Ürgüp Tahsinağa İlçe Halk Kütüphanesi çalışanlarına teşekkür ederim.

Çalışmamın içeriğine dâhil edebilmem için “Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi”ne ulaşmamda katkı sağlayan Nevşehir Belediye Başkanı Mehmet Savran'a, “Ürgüp Dergisi”nin sayılarını benimle paylaşan Prof. Dr. Hasan Hüseyin Dilaver'e, “Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi”nin sayılarını ulaştıran Ayça Olcaytu İşçen'e, Alevilik-Bektaşilik üzerine çalışmalarını bizzat dinlediğim Prof. Dr. Ali Yaman'a, Ürgüp'e dair çalışmaları hakkında bilgi edindiğim Ürgüp Dergisi ve Ürgüplüler Derneği kurucularından Em. Alb. Ali Akuzun'a, Nevşehir'e yönelik bütün yayınlarını bana anlatan Oğuz Özdem'e, Mustafapaşa'da yaşayan bir mübadil olan Süreyya Aytaş'a çalışmalarını ve bilgisini benden esirgemediği için teşekkür ederim. Burada verdiğim isimlerin haricinde tezimde bulunan çalışmaların künyelerini tam olarak verebilmek adına pek çok yazar ve editör ile iletişime geçtim. İrtibata geçtiğim araştırmacılar sayamayacağım kadar çok olduğu için genel bir teşekkür ile beni mazur görmelerini isterim.

Bu süreçte akıl danıştığım, düşüncelerimi tartıştığım, yanımda olduklarını daima hissettiğim dostlarım; Büşra Göktaş'a, Elif Ergün'e, Fatma Nur Topel'e ve Kader Köstekçi'ye teşekkür ederim.

Son olarak çalışmamın ortaya çıkabilmesi için gitmiş olduğum yerlere çoğunlukla benimle birlikte gelerek bana yol arkadaşı olan, bana inanmaktan asla vazgeçmeyerek beni destekleyen annem Nefiye Tuzgöl'e, babam Asım Tuzgöl'e, abim Durmuş Tuzgöl'e ve kardeşim Müzeyyen Tuzgöl'e teşekkürlerimi sunarım.

Emine TUZGÖL

NEVŞEHİR TARİHİ BİBLİYOGRAFYASI
(TARİH, KÜLTÜR VE MEDENİYET)

Emine TUZGÖL

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

Tarih Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Ağustos 2023

Danışman: Doç. Dr. Haşim ERDOĞAN

ÖZET

Tarihi çağlar boyunca çeşitli uygarlıkları bünyesinde barındıran ve önemli bir yerleşim merkezi olan Nevşehir hakkında çok sayıda çalışma yapılmıştır. Gerek il merkezinin gerekse il merkezine bağlı ilçelerin tarihi üzerine çeşitli alanlarda yapılan bu çalışmaların bir bütün halinde verilebilmesine özen gösterilmiştir.

Araştırma sürecinde Kayseri, Niğde, Nevşehir ve Nevşehir'in ilçelerinde bulunan belediyelere, kütüphanelere ve bazı çalışmaların teminini sağlayabilmek adına yazarlarına gidilip eserler bizzat tespit edilmiştir. Eserlerin künyelerinin tam olarak verilebilmesi için çalışmanın yazarlarıyla sosyal medya, mail ve telefon vasıtası ile iletişim kurulmuştur. Ayrıca internet üzerinde de çeşitli veritabalarına ulaşım sağlanarak çalışma sahası genişletilmiştir.

Nevşehir tarihi alanında yayınlanmış ansiklopedi maddeleri, bildiriler, kitaplar, makaleler, tezler, yıllıklar, seyahatnameler ve gezi notlarının kapsamlı bir bibliyografisi tespit edilerek ortaya konulmuştur. Yerli çalışmaların yanı sıra yabancı eserler de ulaşılabildiği ölçüde verilmeye çalışılmıştır. Elde edilen çalışmaların bibliyografyaları da incelenerek kapsam geçerliği yüksek bir çalışmanın mümkün olmasına özen gösterilmiştir. Ortaya çıkan verilerin daha iyi anlamlandırılabilmesi açısından kaynaklar ilgili bilim dallarına göre tasnif edilmiştir. Bu bilim dalları altında sınıflandırılan çalışmalar ise kitap, kitap bölümleri, makaleler, bildiriler ve tezler olarak kategorize edilmiştir. Ayrıca ansiklopedi maddeleri, kitap tanıtımları, yıllıklar, seyahatnameler ve gezi notları için de ayrı bir bölüm açılmıştır. Böylelikle çalışmaların her anlamda doğru bir şekilde verilmesi sağlanmıştır.

Bu bibliyografya çalışması ile birlikte küçük bir köy konumundan ilçeye daha sonrasında ise il merkezi haline gelen Nevşehir'in tarihine yönelik eserlerin niceliği ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Nevşehir, Nevşehir Tarihi, Nevşehir Tarihi Bibliyografyası

**BIBLIOGRAPHY OF NEVSEHIR HISTORY
(HISTORY, CULTURE AND CIVILIZATION)**

Emine TUZGÖL

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Institute of Social Sciences,

Department of History, Master's Degree, August 2023

Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Haşim ERDOĞAN

ABSTRACT

Numerous studies have been carried out about Nevşehir, which has been an important settlement center and which has hosted various civilizations throughout the historical ages. Care has been taken to present these studies on the history of both the city center and the districts connected to the city center as a whole.

During the research process, in order to provide the municipalities, libraries and some studies in the districts of Kayseri, Niğde, Nevşehir and Nevşehir, the authors were visited and the works were personally identified. The authors of the study were contacted via social media, e-mail and telephone in order to give the complete information about the works. In addition, the working area has been expanded by providing access to various databases on the internet.

A comprehensive bibliography of encyclopedia articles, papers, books, articles, theses, travelogues and travel notes published in the field of Nevşehir history has been identified and presented. In addition to domestic works, foreign works have been tried to be given to the extent that they can be reached. By examining the bibliographies of the studies obtained, care was taken to ensure that a study with high content validity is possible. In order to better understand the resulting data, the sources have been classified according to the relevant branches of science. Studies classified under these branches of science are categorized as books, book chapters, articles, papers and theses. In addition, a separate section has been opened for encyclopedia articles, book introductions, annuals, travelogues and travel notes. Thus, it was ensured that the works were given correctly in every sense.

Together with this bibliography study, the size of the works related to the history of Nevşehir, which turned from a small village location into a district and then into a provincial center, has been revealed.

Keywords: Nevşehir, Nevşehir History, Nevşehir Historical Bibliography

İÇİNDEKİLER

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK.....	ii
TEZ YAZIM KILAVUZUNA UYGUNLUK.....	iii
KABUL VE ONAY SAYFASI.....	iv
TEŞEKKÜR.....	v
ÖZET.....	vi
ABSTRACT.....	vii
İÇİNDEKİLER.....	viii
GRAFİKLER LİSTESİ.....	xv
KISALTMALAR.....	xvi
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

ANA HATLARIYLA NEVŞEHİR TARİHİ

İKİNCİ BÖLÜM

NEVŞEHİR TARİHİ BİBLİYOGRAFYASI

2.1. Anı (Hatırat), Biyografi-Otobiyografi.....	21
2.1.1. Kitaplar.....	21
2.1.1.1. Anı.....	21
2.1.1.2. Biyografi-Otobiyografi.....	22
2.1.2. Kitap Bölümleri.....	24
2.1.2.1. Biyografi-Otobiyografi.....	24
2.1.3. Makaleler.....	26
2.1.3.1. Anı.....	26
2.1.3.2. Biyografi-Otobiyografi.....	28
2.1.4. Bildiriler.....	35
2.1.4.1. Biyografi-Otobiyografi.....	35
2.1.5. Tezler.....	37
2.1.5.1. Biyografi-Otobiyografi.....	37

2.2. Antropoloji ve Arkeoloji	39
2.2.1. Kitaplar	39
2.2.1.1. Arkeoloji	39
2.2.2. Kitap Bölümleri	39
2.2.2.1. Arkeoloji	39
2.2.3. Makaleler	41
2.2.3.1. Antropoloji	41
2.2.3.2. Arkeoloji	42
2.2.4. Bildiriler	47
2.2.4.1. Antropoloji	47
2.2.4.2. Arkeoloji	48
2.2.5. Tezler	54
2.2.5.1. Antropoloji	54
2.2.5.2. Arkeoloji	55
2.3. Basın ve Yayın	57
2.3.1. Kitap Bölümleri	57
2.3.2. Makaleler	57
2.3.3. Bildiriler	58
2.3.4. Tezler	59
2.4. Coğrafya	59
2.4.1. Kitaplar	59
2.4.2. Kitap Bölümleri	60
2.4.3. Makaleler	61
2.4.4. Bildiriler	65
2.4.5. Tezler	66
2.5. Dil, Edebiyat ve Halk Bilimi	67
2.5.1. Kitaplar	67
2.5.1.1. Dil	67
2.5.1.2. Edebiyat	68
2.5.1.3. Halk Bilimi	70
2.5.2. Kitap Bölümleri	72
2.5.2.1. Dil	72
2.5.2.2. Edebiyat	72

2.5.2.3. Halk Bilimi.....	73
2.5.3. Makaleler	75
2.5.3.1. Dil.....	75
2.5.3.2. Edebiyat	78
2.5.3.3. Halk Bilimi.....	81
2.5.4. Bildiriler.....	89
2.5.4.1. Dil.....	89
2.5.4.2. Edebiyat	91
2.5.4.3. Halk Bilimi	93
2.5.5. Tezler	100
2.5.5.1. Dil.....	100
2.5.5.2. Edebiyat	100
2.5.5.3. Halk Bilimi.....	100
2.6. Eğitim-Öğretim.....	102
2.6.1. Kitaplar	102
2.6.2. Kitap Bölümleri	103
2.6.3. Makaleler	103
2.6.4. Bildiriler.....	104
2.6.5. Tezler	104
2.7. Ekonomi (İktisat).....	105
2.7.1. Kitaplar	105
2.7.2. Kitap Bölümleri	105
2.7.3. Makaleler	105
2.7.4. Bildiriler.....	106
2.7.5. Tezler	106
2.8. Gastronomi ve Turizm.....	107
2.8.1. Kitaplar	107
2.8.1.1. Gastronomi.....	107
2.8.1.2. Turizm	107
2.8.2. Kitap Bölümleri	108
2.8.2.1. Gastronomi.....	108
2.8.2.2. Turizm	109
2.8.3. Makaleler	109

2.8.3.1. Gastronomi.....	109
2.8.3.2. Turizm.....	109
2.8.4. Bildiriler.....	112
2.8.4.1. Gastronomi.....	112
2.8.4.2. Turizm.....	113
2.8.5. Tezler.....	115
2.8.5.1. Turizm.....	115
2.9. Güzel Sanatlar (El Sanatları, Fotoğraf, Müzik, Resim).....	116
2.9.1. Kitaplar.....	116
2.9.1.1. El Sanatları.....	116
2.9.1.2. Fotoğraf.....	116
2.9.1.2. Müzik.....	116
2.9.2. Kitap Bölümleri.....	117
2.9.2.1. El Sanatları.....	117
2.9.3. Makaleler.....	117
2.9.3.1. El Sanatları.....	117
2.9.3.2. Müzik.....	119
2.9.4. Bildiriler.....	119
2.9.4.1. El Sanatları.....	119
2.9.4.2. Müzik.....	121
2.9.4.3. Resim.....	122
2.9.5. Tezler.....	122
2.9.5.1. El Sanatları.....	122
2.9.5.2. Müzik.....	123
2.9.5.3. Resim.....	124
2.10. İlahiyat.....	124
2.10.1. Kitaplar.....	124
2.10.2. Kitap Bölümleri.....	126
2.10.3. Makaleler.....	126
2.10.4. Bildiriler.....	128
2.10.5. Tezler.....	130
2.11. Kamu Yönetimi ve Siyaset Bilimi.....	131
2.11.1. Kitaplar.....	131

2.11.2. Makaleler	131
2.11.3. Tezler	131
2.12. Sanat Tarihi ve Tarih	132
2.12.1. Kitaplar	132
2.12.1.1. Sanat Tarihi	132
2.12.1.2. Tarih	133
2.12.1.2.1. Eskiçağ Tarihi.....	133
2.12.1.2.2. Ortaçağ tarihi	134
2.12.1.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	134
2.12.1.2.4. Yakınçağ Tarihi	138
2.12.1.2.5. Yeniçağ Tarihi	140
2.12.2. Kitap Bölümleri	141
2.12.2.1. Sanat Tarihi	141
2.12.2.2. Tarih	143
2.12.2.2.1. Eskiçağ Tarihi.....	143
2.12.2.2.2. Ortaçağ Tarihi.....	143
2.12.2.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	144
2.12.2.2.4. Yakınçağ Tarihi	146
2.12.2.2.5. Yeniçağ Tarihi	147
2.12.3. Makaleler	148
2.12.3.1. Sanat Tarihi	148
2.12.3.2. Tarih	157
2.12.3.2.1. Eskiçağ Tarihi.....	157
2.12.3.2.2. Ortaçağ Tarihi.....	159
2.12.3.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	160
2.12.3.2.4. Yakınçağ Tarihi	165
2.12.3.2.5. Yeniçağ Tarihi	170
2.12.4. Bildiriler.....	174
2.12.4.1. Sanat Tarihi	174
2.12.4.2. Tarih	182
2.12.4.2.1. Eskiçağ Tarihi.....	182
2.12.4.2.2. Ortaçağ Tarihi.....	183
2.12.4.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	184

2.12.4.2.4. Yakınçağ Tarihi	185
2.12.4.2.5. Yeniçağ Tarihi	188
2.12.5. Tezler	191
2.12.5.1. Sanat Tarihi	191
2.12.5.2. Tarih	197
2.12.5.2.1. Eskiçağ Tarihi.....	197
2.12.5.2.2. Ortaçağ Tarihi.....	198
2.12.5.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	198
2.12.5.2.4. Yakınçağ Tarihi	201
2.12.5.2.5. Yeniçağ Tarihi	203
2.13. Sosyoloji ve Sosyal Antropoloji.....	203
2.13.1. Kitaplar	203
2.13.1.1. Sosyoloji.....	203
2.13.1.2. Sosyal Antropoloji	204
2.13.2. Kitap Bölümleri	204
2.13.2.1. Sosyal Antropoloji	204
2.13.3. Makaleler	204
2.13.3.1. Sosyoloji.....	204
2.13.3.2. Sosyal Antropoloji	205
2.13.4. Bildiriler.....	205
2.13.4.1. Sosyoloji.....	205
2.13.4.2. Sosyal Antropoloji	206
2.13.5. Tezler	206
2.13.5.1. Sosyoloji.....	206
2.13.5.2. Sosyal Antropoloji	207
2.14. Şer'iyeye Sicilleri.....	207
2.14.1. Kitaplar	207
2.14.2. Makaleler	207
2.14.3. Bildiriler.....	208
2.14.5. Tezler	208

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
KİTAP TANITIM ve DEĞERLENDİRMELERİ, ANSİKLOPEDİ
MADDELERİ, SEYAHATNAMELER VE YILLIKLAR

3.1. Kitap Tanıtım ve Değerlendirmeleri	210
3.2. Ansiklopedi Maddeleri	214
3.3. Seyahatnameler ve Gezi Notları	218
3.4. Yıllıklar (Salnameler)	220
SONUÇ	223
KAYNAKÇA	229
ÖZGEÇMİŞ	232

GRAFİKLER LİSTESİ

Grafik 1. Tüm Kaynakların Eser Türlerine Göre Dağılımı.....	224
Grafik 2. Kitapların Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı.....	225
Grafik 3. Kitap Bölümlerinin Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı	225
Grafik 4. Makalelerin Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı.....	226
Grafik 5. Bildirilerin Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı	226
Grafik 6. Tezlerin Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı	227



KISALTMALAR

Çev.	: Çeviren/ler
Der.	: Derleyen/ler
DiE	: Devlet İstatistik Enstitüsü
Ed.	: Editör/ler
Haz.	: Hazırlayan/lar
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
s.	: Sayfa/lar
SBE	: Sosyal Bilimler Enstitüsü
t.s.	: Tarihsiz
TBMM	: Türkiye Büyük Millet Meclisi
T.C.	: Türkiye Cumhuriyeti
TDK	: Türk Dil Kurumu
TDV	: Türk Diyanet Vakfı
TTK	: Türk Tarih Kurumu
TÜİK	: Türkiye İstatistik Kurumu
Yay. Haz.	: Yayına Hazırlayan/lar
YY.	: Yüzyıl

GİRİŞ

Bibliyografik çalışmalar belirlenen bir konu üzerine çalışacak olan araştırmacının konusuna yönelik yazılmış çalışmalara en kısa yoldan ulaşma imkânı sağlamaktadır. Ayrıca Şehir tarihi üzerine yapılan bibliyografik çalışmalar o Şehri hemen her açıdan ele aldığından dolayđ geçmişine yönelik zenginliğini de gözler önüne sermektedir.

Bu çalışmanın konusunu; tarihi ağlar boyunca çeşitli uygarlıkları bünyesinde barındıran, bu yönüyle de çeşitli kültür kalıntılarının halen varlığının devam ettiği, küçük bir yerleşim yeri olmasına rağmen tarih içerisindeki öneminin bilindiği ve vurgulandığı Nevşehir ilinin tarihi üzerine yapılan çalışmalar oluşturmuştur. Çalışmada geçmişten günümüze çeşitli bilim dallarınca, kitap, makale, bildiri, tez, ansiklopedi maddeleri, yıllıklar, seyahatnameler ve gezi notları üzerine araştırma yapılarak gerekli kaynakların toplanmasıyla birlikte Nevşehir'in tarihine ve kültürüne yönelik katkı sağlamak hedeflenmiştir.

Bibliyografya üzerine Nevşehir'in belirli yönlerine dair hazırlanan bazı çalışmalar bulunmaktadır. Ancak Őunu rahatlıkla ifade edebiliriz ki bu çalışmamız, Nevşehir ve Nevşehir'in bünyesinde barındırdığı önemli yapıları, kültürleri, milletleri, geçmişi ve diğer yönleri hakkında kapsamış olduğu alan ve içerik itibariyle yapılan ilk bibliyografik çalışma olmuştur. Bu çalışmamızla birlikte Nevşehir'e yönelik yapılacak olan yeni araştırmalarda araştırmacılara büyük oranda kolaylık sağlayacağı gibi Şehir bibliyografyası çalışmalarına da örnek teşkil edecektir.

Çalışmanın hazırlanma sürecinde; sempozyum, kongre ve toplantılarda sunulan bildirimler, resmi ve özel kuruluşlara ait kataloglar, Nevşehir ve ilçelerinin yayınlamış olduğu dergiler, Nevşehir tarihiyle alakalı çalışmaların yer aldığı internet siteleri, yerli ve yabancı üniversitelerin e-kütüphanesi, son olarak ise elde edilen çalışmaların kaynakçası taranmıştır.

Bu çalışmanın yapılmasında araştırmanın boyutu genişletilerek mümkün olduğunca daha fazla kaynağa ulaşmaya yönelik çaba gösterilmiştir. Nevşehir tarihine yönelik eserlerin yanı sıra geçmiş dönemlerde başka il bünyesinde bulunmasına rağmen günümüzde coğrafi ve fiziki sınırları içerisinde yer alan ilçe ve köyleri de çalışmanın içeriğine dâhil edilmiştir. Yani çalışmamız yalnızca şehir merkezini ele alan bir bibliyografya değil aynı zamanda Acıgöl, Avanos, Derinkuyu, Gülşehir, Hacıbektaş, Kozaklı ve Ürgüp'ün de bibliyografyasıdır.

Çalışmamız üç ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Nevşehir'in tarih içerisindeki gelişim süreci ele alınmıştır. Böylelikle bibliyografya içerisindeki çalışmaların neden Nevşehir'e yönelik araştırmalar olduğu gözler önüne serilecektir. İkinci bölümden itibaren Nevşehir tarihine yönelik künyeler verilmeye başlanmıştır. Bu bölümde; anı, biyografi, otobiyografi, antropoloji, arkeoloji, basın-yayın, coğrafya, dil, edebiyat, halk bilimi, eğitim-öğretim, gastronomi, turizm, güzel sanatlar, ilahiyat, kamu yönetimi ve siyaset bilimi, sanat tarihi, tarih, sosyoloji, sosyal antropoloji ve şer'iyye sicilleri gibi alanlara ait başlıklar verilmiştir. Bu başlıklardaki çalışmaların ise daha iyi anlamlandırılabilmesi açısından ilgili çalışmalar ilgili başlıklar altında kitap, kitap bölümleri, makaleler, bildiriler ve tezler olarak ayrılmıştır. Çalışmada verilen bazı kitapların farklı dillere de çevrilerek yayınlandığı tespit edilmiştir. Bu tespit edilen kitapların yalnızca İngilizce çevirisi verilmiştir. Bildiriler kısmında tam metin bildirilerin yanı sıra özet bildiriler de ele alınmıştır. Tezler bölümünde ise yüksek lisans ve doktora tezlerine yer verilmiştir. Çalışmamızın üçüncü bölümünde ise Nevşehir tarihine dair ansiklopedi maddeleri, çalışma içerisinde yer alan kitaplara yönelik yapılan kitap tanıtımları, il yıllıklarına, önemli isimlerin bölgeye yapmış oldukları seyahatlerini anlatan seyahatnameler ve gezi notlarına dair künyeler yer almıştır.

Araştırmanın kapsamı Nevşehir tarihi üzerinedir. Dolayısıyla Nevşehir üzerine araştırılan ve ortaya konulan çalışmaların tamamı alınmak yerine şehrin tarihine hitap eden kaynakların verilmesine özen gösterilmiştir. Nevşehir tarihine yönelik bilgi veren kaynakların tespit edilerek bir bütün halinde ortaya konulmasına yönelik yapılan bu bibliyografya çalışmasının sonucunda ise 2526 kaynağa ulaşılmıştır. Ulaşılan kaynaklar içerik bakımından uygun görülen başlıklar altında yer verilmiştir. Ancak bu

başlıklar altında verilen kaynakların yalnızca o bilim dalına ait bir kaynak olduğunu düşünmek yanlış olur. Çünkü hemen her bilimin birbiri ile olan bağlantısı bilinen bir gerçeklik olmakla birlikte çalışmada verilen bazı kaynakların içerik itibariyle birden fazla konuya temas ettiği görülmektedir.

Araştırmanın içeriğinde herhangi bir eksiklik olmaması adına gayret gösterilmişse de konu itibariyle diğer bibliyografik eserler gibi bu çalışmada da eksik yönler mevcut olabilir. Buna rağmen bu çalışmanın tarih araştırmacıları başta olmak üzere, Nevşehir'e yönelik araştırma yapan ve Nevşehir tarihine ilgisi bulunanlar için kaynaklık edebilecekleri önemli bir literatür çalışması olacağı umut edilmektedir.



BİRİNCİ BÖLÜM

ANA HATLARIYLA NEVŞEHİR TARİHİ

Orta Anadolu bölgesinin Kızılırmak vadisinde yer alan Nevşehir, 38-39 enlemleri ve 34-35 boylamları arasında yer almaktadır. Şehrin doğusu Kayseri, batısı Aksaray, kuzeyi Yozgat ve Kırşehir güneyi ise Niğde ile çevrilidir. Nevşehir'in yüzölçümü 5659 km² olup denizden yüksekliği 1150 metredir¹.

Nevşehir, coğrafi konumu nedeniyle tarihi boyunca birçok millete ve kültüre ev sahipliği yapmıştır. Bölgenin bilinen en eski adının Nyssa olduğu öne sürülmekle beraber Nyssa'nın bulunduğu yerin günümüzdeki Nar'a mı yoksa Nevşehir'e mi ait olduğu kesinlik kazanmayan bir konu olmuştur². Bu konuda 19. Yüzyılda Anadolu'ya yapmış olduğu ziyaretindeki gözlemlerini seyahatnamesinde yer veren Charles Texier, Nevşehir için Rumların Nyssa dediğini, fakat bölgede İlk Çağa ait herhangi bir kalıntının bulunmadığını belirtmiştir. Ayrıca Nevşehir'in yakınında yer alan Nar köyünde birden fazla o döneme ait kalıntının bulunduğunu dolayısıyla Nar köyünün de Nyssa olabileceği kanısına varan Texier, 12. Yüzyıla geldiğinde Nar köyünde yaşam sürdürenlerin Nevşehir'e taşınmış olabileceği ihtimali üzerinde de durmuştur³.

7. Yüzyıl dâhil olmak üzere İslam-Bizans mücadelesinin görüldüğü bu bölge, 1071 yılında gerçekleşen Malazgirt Savaşı ile birlikte Selçuklu Devleti'nin idaresine geçmiştir. Köseadağ Savaşı sonrası Moğol İlhanlı hâkimiyetine giren bölge, 14.Yüzyılda önce Eratnalıların daha sonrasında ise Karamanoğullarının yönetimine geçmiştir. Osmanlı Sultanı Yıldırım Bayezid'in Karamanoğulları Beyliğini almasıyla

¹ Nevşehir Valiliği, *Cumhuriyetin 50. Yılında Nevşehir-1973 İl Yıllığı*, TİSA Matbaası, Ankara 1973, s. 9.

² İlhan Şahin, "Nevşehir", *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 33, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 2007, s. 64.

³ Charles Texier, *Küçük Asya: Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi*, Cilt: III, Çev. Ali Suat, Enformasyon ve Dökümantasyon Hizmetleri Vakfı Yayınları, Ankara 2002, s. 95.

birlikte o dönemde Muşkara ismiyle anılan Nevşehir de Osmanlı topraklarına katılmıştır. Fakat Osmanlı Devleti'nin bu bölgedeki hâkimiyeti 1402 yılında yaşanan Ankara Savaşı nedeniyle uzun sürmemiş ve buradaki yönetim Osmanlı Devleti'nin elinden alınarak Dulkadiroğullarının nüfuzu altına girmiştir. 16. Yüzyıla gelinildiğinde ise bölge üzerindeki hâkimiyetin yeniden Osmanlı Devleti'ne geçtiği görülmüştür⁴.

Ortaçağ döneminde Karaman vilayetinin Niğde Sancağı'na bağlı Ürgüp kazasının 17-18 hanelik küçük bir köyü konumundaki Muşkara⁵, 18. Yüzyıla kadarki en hızlı gelişimini Damat İbrahim Paşa'nın veziriazamlığı döneminde yaşamıştır.

Muşkaralı İbrahim Efendi'nin doğum tarihi hakkında ayrılıklar söz konusudur. Kimi tarihçilere göre 1662 kimi tarihçilere göre ise 1665 yılıdır⁶. İbrahim Efendi'nin ailesi hakkındaki önemli bir husus Bağdat Seferi sonrasında IV. Murad'ın, hizmetinde bulunan ve beraberinde İstanbul'a götürdüğü kimseler arasında babası Ali Ağa ile amcası Mehmed Ağa'nın da bulunmasıdır. Ali Ağanın saraya girmesi Muşkara'nın gelişmesi adına ilk basamak olarak kabul edilebilir⁷. Babasının görevinden dolayı ailenin maddi durumunun iyi olduğu, çocukluk yıllarındaki tarihe bakıldığında ise bu dönemi Muşkara'da geçirdiği anlaşılmaktadır. Akrabalarından çoğu kimsenin İstanbul'a göç etmesinin ardından kendisi de iş bulabilmek adına 1689 yılında İstanbul'a gitmiştir. İstanbul'a gelmesinin ardından sarayın helvacı ocağına giren İbrahim Efendi'nin saray hayatı başlamıştır. Osmanlı Devleti Sultanı II. Mustafa döneminde, Edirne sarayında bulunan şehzade III. Ahmet'in yanına yazıcı halifeliği vazifesini yapmak üzere gönderilmiştir. Görevini yaptığı esnada şehzade ile yakın temaslarda bulunan İbrahim Efendi, Edirne vakası sonrasında 1703 yılında tahta çıkmak için İstanbul'a hareket eden III. Ahmed'in yanında yer almıştır⁸. Osmanlı Devleti Sultanı III. Ahmed döneminde önemli makamlarda vazife alan Muşkaralı

⁴ Şahin, s. 64-65.

⁵ Arif Bilge, *Nevşehir ve Lale Devri Tarihi*, Nazım Bey Basımevi, Konya 1966, s. 36.

⁶ Mustafa Fırat Gül, "Arşiv Belgeleri Işığında Bir Şehrin Doğuşu: Muşkara'dan Nevşehir'e (İmar Faaliyetleri)", *Tarihin Peşinde: Uluslararası Tarih ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, (6)11, 2014, 158-159.

⁷ Abdurrahman Özkul, *Dünden Bugüne Nevşehir ve Yöresi Tarihi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1991, s. 38-39.

⁸ M. Münir Aktepe, "Damat İbrahim Paşa Evkafına Dair Vesikalar", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 13(17-18), 1963, s. 17.

İbrahim Efendi, 1716 yılında vezirlik görevi ile birlikte Rikab-ı Hümayun kaymakamlığına getirilmiştir. Sadrazam olabilmek adına son bir adımı kalan İbrahim Efendi'nin hayatı için önemli bir dönüm noktası III. Ahmed'in kızı Fatma Sultan ile evlenmesi olmuştur. Padişah, bu evlilik sayesinde kendisine damat yapmış olduğu İbrahim Paşa'ya, Muşkara, Uçhisar, İzmir ve İstanbul'da büyük temlikler vermiştir⁹.

Damat İbrahim Paşa, sadrazamlık vazifesine gelmesinin ardından doğmuş olduğu toprakları ihya edebilme düşüncesini ortaya koyabilmek adına çalışmalara başlamıştır. Bölgeyi geliştirme işine öncelikle Ürgüp'ten başlayan Damat İbrahim Paşa, kitabelerini dönemin şair ve hattatlarına özenle yazdırdığı çeşmeler yaptırmıştır. Ürgüp üzerine çalışmalarını tamamlayan Paşa'nın yeni projeleri Muşkara'nın gelişimine yönelik olmuştur. Muşkaralıların beş vakit namazını kılıp, ibadet edeceği bir camisi olmadığında dolayı bölgeye Cami-i Atik olarak hitap edilen "*Karacamii*" inşa ettirmiştir. Çalışmalarını rahatlıkla idare edebilmek adına yeğeni Mehmet Bey'i kendisine yaver seçen Paşa, cami yapımının ardından bölge üzerinde ev, hamam ve medrese inşa ettirmiştir¹⁰. Bu dönemde Anadolu'da bulunan han ve derbetlere yeni bir düzen getirilmektedir. Damat İbrahim Paşa da Muşkara'nın emniyet ve asayişini sağlayabilmek adına bu bölgenin ahalisini derbentçi olarak görevlendirmiştir. Çünkü burada bulunan eşkıyalar bölge güvenliğini tehdit eden bir unsur olmuştur¹¹. Güvenliğin sağlanabilmesine karşın kendilerinden vergi alınmayan ahali, bölge üzerinde gereken asayişin sağlanmasında etkin olmuştur. Asayişin de sağlanmasıyla birlikte artık burada yapılacak olan yeni çalışmaların da önü açılmış ve Muşkara'da pazartesi günleri pazar kurulması kararlaştırılmıştır. Pazartesi günleri pazar kurulması alışkanlığı günümüzde hala devam etmektedir¹². Damat İbrahim Paşa, bu ferman üzerine Ürgüp ahalisinin tepkisini çekmemek adına Muşkara ve Ürgüp'e çeşmeler ve sebil binaları yaptırmıştır¹³. Muşkara köyüne 10 km uzaklıktaki Aşıklı Dağ'dan su

⁹ Mehmed Fatih Can, "Nevşehirli Damat İbrahim Paşa", Memleket Pusulası Nevşehir, Ed. İhsan Çiçek, Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 359.

¹⁰ İlyas Gökhan-A. Fatih Şendil, "Muşkara'dan Nevşehir'e", *Nevşehir'in Tarihi Yolculuğu*, Ed. İlyas Gökhan, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 136.

¹¹ Emin Toroğlu, "Bir Osmanlı Şehir Tesisi: Nevşehir", *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, Ed. Adem Öger, Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 26-27.

¹² Nevşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, *Osmanlı Belgelerinde Nevşehir*, Simtel Ofset ve Matbaacılık, Nevşehir 2016, s. 26.

¹³ Bilge, s. 45.

getirilmesini sağlayan Paşa, bu suyu ilk yaptırmış olduğu 8 çeşmeye dağıttırıştır. Burada yeni eserler inşa edilmekle kalınmamış bölge üzerinde zaten var olan yapıların da onarım yoluna gidilmiştir. İbrahim Paşa bakım ve onarım işinin maddi açıdan karşılanabilmesi adına kendisine evlendiği dönemde kayınpederi III. Ahmet tarafından temlik olarak verilen yerlerin gelirlerinin bir kısmını buraya aktararak karşılamıştır¹⁴.

Damat İbrahim Paşa'nın kısa sürede cami inşa ettirip pazar yerini kurdurmasına yönelik faaliyetleri Muşkara'nın köy konumundan çıkararak kasaba statüsüne geçmesinin birer nişanesi olmuştur. Muşkara'nın kasaba olmadan kısa bir süre önce Ürgüp kadısının Muşkara'ya gelme durumu gündeme gelmiştir¹⁵. Çünkü Muşkaralılar, Ürgüp kadısının pazar kurulduğu günlerde Muşkara'ya gelmesinin kendilerince doğru olduğuna dair arzuhallerini İstanbul'a göndermişlerdir. Arzuhal içeriğinin tahkikatı sonucunda Ürgüp'ün kaza hududunun merkezi bir yerde bulunmaması ve etrafında bulunan köylere mesefe olarak uzaklığından dolayı ahalinin kadıyla ilgili şer'i işlerini halletmelerinde güçlük çektikleri tespit edilmiştir. Aynı zamanda Muşkara'nın bütün köylere olan uzaklığının merkezi bir konumda olmasından dolayı daha yakın olduğu da göz önünde bulundurularak Ürgüp kadısının, Ürgüp'te pazarın kurulduğu Cuma günlerinde halkın resmi işlerini halledebilmek için Ürgüp'e varmasına diğer günlerde ise sürekli olarak Muşkara'da ikamet etmesine karar kılınmıştır. III. Ahmed, bu kararını uygulamaya koymak adına Ürgüp Kadısı'na 1721 yılında bir ferman göndermiştir¹⁶. Pazar kurdurmasının ardından kadının da Muşkara'ya gelmesini sağlayan Damat İbrahim Paşa, doğup büyüdüğü köyünü kendi elleriyle kasaba statüsüne yükseltmeyi başarmıştır.

Damat İbrahim Paşa, kasabayı daha da büyütebilmek adına faaliyetlerini genişletmiştir. Burada çeşme yapımının artmasını sağlayan Paşa, daha öncesinde yaptırmış olduğu caminin ahaliye yetmeyeceğini düşünmüş ve bu düşüncesini uygulamaya koyabilmek adına Çiftehan çevresindeki yerin satın alınarak burada daha büyük bir cami, cami civarında imam ve ailesinin rahatlıkla konaklayabileceği bir hane, hamam, medrese, mektep, aşevi, kütüphane, 30-40 kadar dükkan, kale ağası için

¹⁴ Toroğlu, s. 27.

¹⁵ İlyas Gökhan-A. Fatih Şendil, s. 136-137.

¹⁶ Nevşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, s. 26.

bir hane, kasabayı çevreleyecek sur ve ahali için 50 hanenin inşa edilmesini planlamıştır¹⁷. Burada yapılmasını düşündüğü eserlerin diğer vezir camilerine benzemesini istemeyen Paşa için Anadolu, Eskişehir ve Gebze'deki zarif yapıların örnek alınması teklif edilmiştir. Bu teklif üzerine Damat İbrahim Paşa, Hassa mimarbaşısı Mehmed Ağa'yı Gebze'deki yapıyı tetkik etmesi açısından göndermiştir. Mehmed Ağa, gereken keşfin yapılmasının ardından İstanbul'a dönmüştür. Gerek burada yapılacak olan imaretin gerekse külliye bakacak, vazife alacak, hizmetini görece kimselerin masrafını karşılayabilmek adına Kayseri, Kırşehir ve Konya kadılarına fermanlar gönderilmiştir¹⁸. İnşaat için gerekli malzeme ve ustanın temini için Aksaray, Kayseri, Kırşehir, Niğde, Sivas kadı ve mütesellimlerine bununla birlikte Muşkara dolaylarında bulunan Boynuincelü Türkmen boy beylerine külliyenin yapımı hususunda gereken ne varsa istenmiştir. 1725'te yapımı başlanan külliye 1727 yılında tamamlanmıştır¹⁹. Burada yapılan caminin kubbesine kurşun döküldüğünden dolayı "*Kurşunlu Camii*" olarak isimlendirilmiştir. Damat İbrahim Paşa Külliyesi, Osmanlı dönemi külliyelerinin tipik bir örneğini teşkil etmiştir. Külliye içerisinde bulunan kitabeler İstanbul'da hazırlanmış ve bölgeye getirtilmiştir. Caminin dış kapısında bulunan kitabenin yazımını şair Nedim, iç kapı kitabesinin yazımını ise Seyyid Vehbi üstlenmiştir²⁰. Bu çalışmalar esnasında Karamanlılar döneminden kalan eski durumdaki kale yeniden imar edilmiştir. Ayrıca halkın güvenliğini sağlayabilmek adına buraya sur yapımı sağlanmıştır²¹. Kalenin yenilenmesinin ardından içerisinde kale askerlerinin, dizdarın, toçubaşının ve kethüdanın kalabilecekleri evler ve suyun depolanabilmesi adına gereken yapının inşa ettirilmesi sağlanmıştır. Çalışmaların uygun bir şekilde yapılmasını isteyen Damat İbrahim Paşa, Serkiz kalfayı bu hususta görevlendirmiştir. Kalede bulunan topçuların başına ise emektar Dergâh-ı Âli topçularından Otuz Yedinin Musa Çavuş getirilmiştir²².

Yapılan imar faaliyetleri neticesinde gelişme kaydeden Muşkara'nın yeni şehir anlamına gelen "*Nevşehir*" adını alarak kaza merkezi haline dönüştürülmesine karar

¹⁷ Toroğlu s. 28-29.

¹⁸ Ahmet Refik (Altınay), "Anadolu Şehirleri: Damad İbrahim Paşa Zamanında Ürgüp ve Nevşehir", *Türk Tarihi Encümeni Mecmuası*, 3, 1924, s. 170-171.

¹⁹ Toroğlu, s. 29.

²⁰ İlyas Gökhan-A. Fatih Şendil, s.137-138.

²¹ Özkul, s. 44.

²² Toroğlu, s. 31.

kılınmıştır. Alınan karar neticesinde Nevşehir'in artık "Muşkara" ismiyle anılması kesinlikle yasaklanarak bürokratik yazışmalarda gerekli kullanımın sağlanması adına Sultan III. Ahmed tarafından ferman gönderilmiştir²³.

Damat İbrahim Paşa, eğitim alanında ilerleme kaydedebilmek adına yaptırmış olduğu medresenin başına dönemin önemli âlimlerinden olan Konevi Çelebi'nin getirilmesini sağlamıştır. Bu âlim sayesinde Anadolunun çeşitli yerlerinden gelen talebeler Nevşehir'de eğitimlerini alabilmişlerdir²⁴. İbrahim Paşa, yeni yapılacak olan binaların ve burada çalışacak olanların masrafını karşılayabilmek adına çözüm arayışında bulunmuştur. Bu arayışın sonucu olarak Kayseri'ye getirilen Elbistan Irmağı sayesinde elde edilecek gelir caminin vakfına verilmek üzere ayrılmıştır. Ayrıca Kırşehir ve Konya'ya fermanlar gönderilerek buradaki hanlar ve dükkanlar satın alınmak suretiyle kira geliri de sağlanmıştır²⁵.

Damat İbrahim Paşa, bu topraklar üzerinde elinden geleni yapabilmek adına Padişah III. Ahmed'in de desteğini alarak yeni girişimlerde bulunmuştur. Verilen emir gereğince; kadının, kaymakam kethüdasının ve yeniçeri serdarının artık Nevşehir'de ikamet etmesine, bir mahkeme yapılarak Ürgüp de dâhil olmak üzere bütün davaların artık burada görülmesine, pazartesi günlerinde kurulan pazarın artık pazartesi ve perşembe olmak üzere haftada iki güne çıkarılmasına karar kılınmıştır. Bütün bu kararlar doğrultusunda Nevşehir'in statüsünün yükseltilerek kaza merkezi haline getirilmesi Ürgüp'ün geri planda kalmasına sebebiyet vermiştir²⁶.

Nevşehir'e yapılan bu imar faaliyetlerinin ardından kaza nüfusunu artırabilmek adına iskân faaliyetlerine başlanmıştır. Buraya yerleşimi teşvik edebilmek adına bazı vergilerden sorumlu tutulmayan konargöçer Türkmen aşiretlerinin bölge üzerine iskânı yapılmıştır. Nevşehir ve çevresine yerleşenler arasında Bektik, Boynuincelü, Danişmendlü, Delüler, Dumanlı, Eskil, Heriklü, Horasanlu, İnallu, Karacakurd, Kızılkoyunlu, Kürd Mehmedlü, Kütüklü, Şerefli gibi aşiretler bulunmaktadır.

²³ Hasan Ünver, *Damat İbrahim Paşa ve Nevşehir*, Nevşehir Belediyesi Yayınları, Nevşehir 2017, s. 176-185.

²⁴ Özkul, s. 45.

²⁵ İlyas Gökhan-A. Fatih Şendil, s. 139.

²⁶ Altınay, s. 178-179.

Yerleştirilen aşiretlerin konargöçer olmasından dolayı bu bölgeden gitmemeleri adına toprak verilmesi söz konusu olmuştur. Tarım alanının tahsisi için Ürgüp ve Göreme arasında bulunan meşelerin kesilerek bağ yapılmasına karar kılınmıştır. Ayrıca ahalinin odun ihtiyacının karşılanabilmesi adına Ertaş Dağı'nın ağaçları temin edilmiřtir²⁷.

Osmanlı Devleti idaresi altında iken en parlak dönemini şüphesiz Damat İbrahim Paşa zamanında yaşayan Nevşehir'in imar ve gelişimi devrin ünlü şairlerinin şiirlerine işlenmiştir. Bu devrin en önemli şairlerinden olan Nedim de Damat İbrahim Paşa'nın Nevşehir'i için şu dizeleri yazmıştır:

*“Muallâ Paye İbrahim Paşa Kim Odur şimdi
şehinşahı Cihanbane Veziriazam-ı Damad
Geleden Sadr-ı Âlâya Kemâl-i Cüdü Refetle
Cihana Eyleyip Mamur, Halkı Eyledi Dilşâd
O Düstur-i Cüzinin Mevlid-i Vâlâsı Olmakla
Bu Nevşehir'i Dahi Kıldı Kemâl-i Lütfile Âbad²⁸”*

Nevşehir'in Osmanlı Devleti dönemi içerisindeki yerine baktığımızda eğitim, ekonomi, imar gibi hemen her açıdan kalkınmasını sağlayan Damat İbrahim Paşa'nın 1730 yılında vefat etmesiyle birlikte gelişiminde duraklama yaşadığı görölmüştür.

Damat İbrahim Paşa'nın memleketi Nevşehir'i ihya ettiği gibi, Karavezir Mehmed Paşa da günümüzde Nevşehir'in il sınırları içerisinde yer alan memleketi Arapsun'u ihya etmiştir. Silahdar Seyyid Mehmed Paşa, Osmanlı Devleti Sultanı I. Abdülhamit döneminde sadrazamlık mertebesine yükselmesiyle birlikte Arapsun'un gelişimine yönelik faaliyetlerini başlatmıştır. Bölgede cami, dershaneli medrese, dükkanlar ve çeşmeler yaptıran Paşa, inşasını tamamladığı külliyeye vakıfların tahsis edilmesine de özen göstermiştir. Derbent statüsü kazandırdığı Arapsun'un vergilerinde de indirim yoluna gitmiştir. Ayrıca buraya bir kadı tayin edilmesinin önünü açan Paşa, bölgenin köy konumundan kaza statüsüne yükselmesini sağlamıştır. Muşkara'nın Damat

²⁷ Toroğlu, s. 34-36.

²⁸ Nevşehir Valiliği, *Nevşehir İli Yıllığı 1968*, Ayyıldız Matbaası, Ankara 1968, s. 221.

İbrahim Paşa sayesinde Nevşehir adını almasını örnek alan Mehmed Paşa, Arapsun'un adını Gülşehir olarak değiştirmiştir²⁹.

Tanzimat döneminde Niğde sancağının kazaları arasında yer alan Nevşehir, Miladi 1846 (Hicri 1263) yılında çıkarılan ilk Devlet Salnamesi gereğince Niğde'nin livalığını devralarak mevcut statüsünde yükselme yaşamıştır. Ancak Nevşehir'in bu durumu Miladi 1850-1851 (Hicri 1267)'de Niğde sancağının yeniden kurulmasıyla birlikte uzun sürmemiş ve eski konumuna geri dönmüştür³⁰.

Nevşehir, Kurtuluş Savaşı döneminde Niğde vilayetine bağlı kaza statüsündeki durumuna devam etmiştir. Mondros Mütarekesinin ardından Anadolu topraklarına gözlerini diken düşman kuvvetlerinin işgallerine karşı koymak adına Mudafaa-i Hukuk Cemiyetleri direnişe geçmişlerdir. Yerel olarak başlatılan bu hareket Sivas Kongresi sonrasında yurt geneline yayılarak örgütlenmeye başlamıştır. Vatanın hemen her yerinde yankı uyandıran milli direniş hareketi Nevşehir'de de kendini göstermiştir. Mondros Mütarekesi döneminde 12. Kolorduya bağlı bulunan 11. Tümenin denetimi içinde yer alan Nevşehir, Niğde'de yer alan karargâhtaki askeri birliğin önemli cephane ve silah depolarından birisi olma görevini üstlenerek gerekli lojistiği sağlamıştır. Sivas Kongresi'ne bizzat katılan ve burada alınan kararları uygulamak üzere işe başlayan Dellalzade Hacı Osman Efendi, Nevşehir ve yöresinde Müdafaa-i Hukuk Cemiyetlerinin oluşturulmasında önderlik etmiştir. Bu cemiyetin kurulmasında katkı sağlayanlar arasında Belediye Başkanı Ahmet Efendi, Eyüp Bey, Hakkı Efendi ve Müftü Süleyman bulunmaktadır. Cemiyetin etkisinin artırılarak mücadeleye her noktadan destek verilebilmesi adına Avanos ve Hacıbektaş'ta da birer şube kurulmuştur³¹.

Mustafa Kemal Paşa, Milli Mücadele uğrunda ulusal birliğin sağlanması adına Anadolu'nun milli ve manevi değerlerinden gereken desteğin alınmasına itina etmiştir. Öyle ki bu düşüncesini uygulamaya koyabilmek adına halk nazarında değerli görülen

²⁹ Fikret Sarıcaoğlu, "Karavezir Mehmed Paşa (ö. 1195/1781)", *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 24, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 2001, s. 477.

³⁰ İbrahim Öztürk, *Niğde Sancağı'nın İdari ve Demografik Yapısı (1868-1923)*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1995, s. 7.

³¹ Hamdi Doğan, "Milli Mücadele'de Nevşehir ve Çevresi", *Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*, 49, 2012, s. 59-60.

ve sözüne itibar edilen kişiler ile görüşme sağlanmasına yönelik yollar aramıştır³². Hacıbektaş'ta bulunan Hacı Bektaş Veli Dergâhı, Alevi Bektaşilerin Kabesi konumundadır³³. Dolayısıyla buraya giderek Milli Mücadele uğrunda konuşmak sadece o dergâhta bulunanlar ile konuşmak değil, aynı zamanda Anadolu'da bulunan bütün Alevi Bektaşilerle de konuşmak ve desteğini almak demektir.

Milli Mücadele'nin güvenli ve etkin bir biçimde yürütülebilmesi adına karargâh merkezini Ankara'ya taşımaya karar veren Mustafa Kemal Paşa ve Temsil Heyeti 1919 yılının Aralık ayında yola çıkarak Hacıbektaş'a ulaşmışlardır. Ancak bunun öncesinde Ali Fuat Paşa, bölgedeki durumu anlayabilmek adına Mustafa Kemal Paşa ve Temsil Heyeti'nden daha önce Hacıbektaş ilçesine gelmiştir. Çelebi Cemalettin Efendi tarafından misafir edilen Ali Fuat Paşa, Hacı Bektaş-ı Veli'yi kabrinde ziyaret ederek burada bulunan başta Salih Niyazi Dede baba olmak üzere bütün babalarla görüşme sağlamıştır. Ali Fuat Paşa bu görüşmeler sonucunda Çelebi Cemalettin Efendi'nin Milli Mücadele'ye destek vereceğini bizzat kendinden öğrenmiştir³⁴.

Mustafa Kemal Paşa, 22 Aralık 1919 tarihinde Hacıbektaş'a gelmiş ve önce Salih Niyazi Dede baba daha sonrasında ise Çelebi Cemalettin Efendi ile görüşme sağlamıştır. Cemalettin Efendi yapılan bu görüşmede Milli Mücadele'nin taraftarı olacağına dair tutum sergilemiştir³⁵. Mücadele yanlısı olacağına dair izlenimini tam anlamıyla gösteren Cemalettin Efendi, kazanılan zafer sonrasında Cumhuriyet'in ilan edilip edilmeyeceğini dahi sormuştur. Mustafa Kemal Paşa ile Cemalettin Efendi arasındaki görüşmenin şahidi olan Mazhar Müfit Kansu, bu tanıklığını hatıratında şöyle yer vermiştir: *"...Paşa, Çelebi ile görüşerek tamamen Kuva-yı Milliyeye taraftar olduğuna dair söz aldı ve buraya gelmekten maksadımız da hasıl oldu. Bu müzakere pek uzun sürmedi. Çelebi Efendi derhal vaziyeti kavradı ve adamlarına lazım gelen talimatı vereceğini vaadetti. Paşanın vaziyet ve giriştiğimiz mücadele hakkında verdiği tafsilat Çelebi'nin nazarı dikkatini celbetti. Hatta Çelebi daha ileri giderek cumhuriyet taraftarlığını ihsas ettirdi ise de Paşa, zamanı olmayan bu mühim mesele*

³² Haşim Erdoğan, "Hacı Bektaş Veli Dergâhının Birinci Dünya Savaşı ile Milli Mücadele Dönemindeki Tutumu ve Mustafa Kemal Paşa ile İlişkileri", *Neşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(Hacı Bektaş Veli Özel Sayısı), 2021, s. 199.

³³ Hamid Zübeyir (Koşay), "Hacı Bektaş Tekkesi". *Türkiyat Mecmuası*, 2, 1928, s. 365.

³⁴ Erdoğan, s. 200.

³⁵ Erdoğan, s. 201.

için müsbet veya menfi bir cevap vermeyerek gayet tedbirli bir suretle müzakereyi idare etti. Anlaşıyor ki, Cemalettin Efendi cumhuriyete taraftar, hele Salih Baba hür fikirli, çok ileri bir zat...³⁶”

Milli Mücadele yolunda Hacı Bektaş-ı Veli Dergâhı'nın desteğini alabilmek adına Hacıbektaş'a gelen Mustafa Kemal Paşa, Cemalettin Efendi'nin yayınlamış olduğu bildirge ile amacına ulaşmıştır. Cemalettin Efendi bu bildirgesinde Anadolu'da bulunan Alevi-Bektaşilerin Mustafa Kemal Paşa'ya destek vermelerini istemiştir. Mustafa Kemal Paşa, mücadelenin önemli bir safhasında verilen bu desteğin karşılığı olarak Çelebi Cemalettin Efendi ve Salih Niyazi Dede Baba'ya teşekkür telgrafları göndermiştir³⁷.

Anadolu'ya yapılan işgallerin artması halk nazarında büyük bir endişeye ve tepkiye sebebiyet vermiştir. İzmir'in Yunanlılar tarafından işgali üzerine yurdun her tarafında olduğu gibi Nevşehir ve çevresi (Arapsun, Avanos, Hacıbektaş, Ürgüp) tarafından da başta İstanbul Hükümeti olmak üzere askeri, mülki makamlara ve işgalci kuvvetlerin önderlerine karşı protesto telgrafları çekilmiştir. Nevşehir ve yöresince yazılan bu protesto telgrafları yalnızca Yunan işgalince sınırlı kalmamış, Sakarya Savaşı günlerinde de Türk askerinin yanında olduğuna dair TBMM'ne telgraf çekilmiştir³⁸. Sakarya Savaşı için desteğini sadece protesto telgrafları ile göstermeyen Nevşehir, savaş öncesinde Mustafa Kemal Paşa'nın ordunun toparlanarak güçlenmesi adına yayınlamış olduğu tekâlif-i milliye emirlerine de riayet etmiştir. Emir gereğince üzerine düşeni yerine getiren Nevşehirli tüccarlar, mallarının ve eşyalarının yüzde kırklık kısmının bedeli olarak üç yüz bin kuruşun orduya teslimini sağlamıştır³⁹.

Kurtuluş Savaşı siyasi anlamda Lozan Antlaşması'nın imzalanması ile son bulmuştur. Lozan şehrinde yapılan bu konferansta çözüme kavuşması adına görüşülen konulardan birisi de Yunanistan ile Türkiye arasında gerçekleşecek olan nüfus mübadelesi

³⁶ Mazhar Müfit Kansu, *Erzurum'dan Ölümüne Kadar Atatürk'le Beraber*, Cilt: II, Türk Tarih Kurumu, Ankara 1988, s. 494.

³⁷ Doğan, s. 60-61.

³⁸ Osman AYTEKİN, “Milli Mücadele’de Nevşehir’den TBMM’ne Çekilen Telgraflar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, s. 41.

³⁹ Bülent Cıvık, Haluk Selvi (Yay. Haz.), *Milli Mücadelede TBMM'ye Anadolu'dan Çekilen Telgraflar*, TBMM Kültür, Sanat ve Yayın Kurulu Yayınları, Ankara 2013, s. 302-303.

olmuştur. Bu konuya ilişkin karar tarafların 30 Ocak 1923'te Lozan Antlaşmasına dahil ettikleri ek bir sözleşmeyi imzalamaları ile son bulmuştur⁴⁰. Sözleşmede mübadeleye tabi tutulma konusunda din esas alınmıştır. Dolayısıyla bu kanuna tabi tutulan Türk Ortodokslar, her ne kadar kendilerini Türk olarak tanımlasalar ve Milli Mücadele'de Anadolu'nun kurtuluşu için destek vermiş olsalar dahi bu hükme tabi tutulmaktan kaçamamışlardır⁴¹.

Mübadeleye tabi tutulmamak için çeşitli arayışlar içerisine giren gayrimüslimlerden bir kısmı Müslüman olma yoluna, bir kısım gayrimüslim kadınlar ise Müslüman erkekler ile evlenme yoluna başvurmuşlardır. Bu durum karşısında hükümetin zaman zaman tereddüt ettiği de görülmüştür. Örnek verilecek olursa Ankara'da ikamet eden Rum cemaatine mensup Katina isimli gayrimüslim kadının, Ürgüp kazasının Temenni mahallesinden Müslüman Abdullah ile evli olmasından dolayı mübadeleye tabi tutulup tutulmayacağı konusunda ne yapılacağı bilinmemiştir. Dolayısıyla bu konu üzerine Dâhiliye Vekâleti, Mübadele Sözleşmesi'nin imzalanmasından önceki işlemlerin geçerli olduğunu açıklamıştır⁴².

Asırlardır Orta Anadolu bölgesinde Müslüman Türkler ile iç içe yaşayan gelenek ve görenek yönünden bütünleşen, geçmişlerine yönelik bütün tarihini gözler önüne sererek Anadolu'da yaşayan Rum Ortodokslar'dan farklı olduklarını dile getiren Türk Ortodokslar, her ne kadar gönderilmek istemeseler de bu göçün bir parçası olmuşlardır⁴³.

1924 yılının Ağustos ayı Karamanlıların çoğu için Anadolu'ya veda vaktidir. Ankara, Kayseri, Niğde, Nevşehir gibi İç Anadolu'nun farklı bölgelerinde yaşayan Türk Ortodokslar yaya veya kağrı yoluyla vardıkları Ulukışla'da trene binerek Mersin limanına ulaşmışlardır. Türk Ortodokslar'ın Yunanistan'a gitmesi yalnızca onları hüznlendiren bir konu olmamıştır. Nitekim mübadele sürecinde Nevşehir merkezinden Larissa şehrine gitmiş olan Anastasia ve Despina Merküröğlu kardeşler

⁴⁰ İsmail Soysal, *Tarihçeleri ve Açıklamaları ile Birlikte Türkiye'nin Siyasal Andlaşmaları (1920-1945)*, Cilt: I, TTK Basımevi, Ankara 2000, s. 84.

⁴¹ Yonca Anzerlioğlu, *Karamanlı Ortodoks Türkler*, Phoenix Yayınevi, Ankara 2003, s. 336.

⁴² Fahriye Emgili, "Mübadeleden Kurtulma Çabası Olarak: İhtida", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, 28(45), 2009, s. 225-226.

⁴³ Anzerlioğlu, s. 340.

Müslüman Türklerin kendileri için şu sözleri sarfettiklerini söylemişlerdir: *“Kağnılarla geldiler Türklerimiz kucaklayıp öpüyorlardı ‘ah yavrularım nereye gideceksiniz...’ bunları belleyin Ne muhabbetleri vardı. Ah nerelere gidiyorsunuz deyip gönderdiler⁴⁴.”*

Dinlerinin farklı olduğu gerekçesiyle dillerini dahi bilmedikleri topraklara gidenler doğup büyüdüğü yerlere özlemini bir çırpıda unutamamışlardır. Nitekim Ürgüp’ten giden şair Homiros’un mübadele beyitleri aslında yaşanan hüznün bir göstergesi olmuştur:

*“Ürgüp Senin bir duman var başında
Ahtım kaldı toprağında taşında
Bir ben değil cümle alem başında
Yandım Ürgüp yandım gidiyim gayri
Bir daha geriye dönemem gayri
Kayseri dağında bir duman tüter
Ürgüp evlerinde baykuşlar öter
Bize bu ayrılık ölümden beter
Aman Allah nedir bizim halimiz
Yunan dağlarında kaldı ölümüz⁴⁵”*

Mübadeleye yönelik kararın uygulanması sonucu bölgede önemli ölçüde nüfus değişimi yaşandığı görülmüştür. Örneğin 4500 Rum ve 600 Türk’ün yaşadığı Ürgüp’e bağlı Mustafapaşa, mübadelenin gerçekleşmesiyle birlikte 878 Rum ve 1000 Türk nüfusunun yer aldığı köy konumuna dönüşmüştür⁴⁶. Mustafapaşa köyünde olduğu gibi Nevşehir’den giden nüfusun yerini Yunanistan’dan gelen Müslüman halk doldurmuştur. Nevşehir’den ayrılanların geride bıraktıkları arsa ve ev gibi yerler ise Yunanistan’dan gelen mübadillere tahsis edilmiştir. Yani mübadiller için yeni bir yerleşim alanı oluşturulma yoluna gidilmemiş, var olan yerler değerlendirilmiştir. Doğmuş oldukları topraklardan göç ederek Nevşehir’e gelen mübadiller sadece

⁴⁴ Anzerlioğlu, s. 340-341.

⁴⁵ Evangelia Balta-Niki Stavridi, “Poemes Karamanlis d’Homiros, Refuge d’Ürgüp (Macrimalli d’Eubee, 1956)”, *Karamanlıdila Legacies*, (Ed. Evangelia Balta), The Isis Press, İstanbul 2018, s. 90.

⁴⁶ Belkis Temren-Zafer İbars, *Kültürel Boyutuyla Mustafapaşa (Sinassos)*, TÜKSEV Yayınları, Ankara 2003, s. 14-15.

kendilerini değil kültürlerinin bir parçası olan halk oyunlarını, yemek, giyim-kuşam ve müziklerini de beraberinde getirmişlerdir. Mübadillerin bölgeye yerleşmesiyle birlikte mübadiller ile yerel halk arasında kültürel bir etkileşim yaşanmıştır. Dolayısıyla bu durum bölgesel anlamda kültürel zenginliğin artmasına da katkı sağlamıştır.

Cumhuriyet'in ilan edilmesiyle birlikte yeni bir devlet düzenine geçiş yapılarak eğitimden ekonomiye siyasetten sosyal alanlara değin pek çok konuda devrim yapılmıştır. Yapılan bu yenilikler arasında 30 Kasım 1925'te kabul edilen Tekke ve Zaviyelerin kapatılmasına yönelik "*Tekke ve Zaviyelerle Türbelerin Seddine ve Türbedarlık ile Bir Takım Unvanların Men ve İlgasına Dair Kanun*" olmuştur⁴⁷. Bektaşî tekkelerinin kapatılması Sultan II. Mahmut'un 1826 yılında Yeniçeri Ocağını kaldırdığı dönemde de söz konusu olmuştur⁴⁸. Ancak tekkelerin kapatıldığı ve yıktırıldığı bu dönemde Hacı Bektaş Veli Tekkesi manevi değerine duyulan saygıdan dolayı kapatılmamış, onun yerine tekke üzerindeki kontrolü sağlayabilmek adına yönetimin Nakşibendi tarikatına devri sağlanmıştır⁴⁹. Tekke ve zaviyelerin kapatılmasına yönelik kabul edilen 1925 yılındaki kanun ise Türkiye Cumhuriyeti sınırları içerisinde bulunan ve yönetimini bir şeyhin devraldığı tüm tekke ve zaviyeleri kapsadığından dolayı Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın da kapatılması söz konusu olmuştur⁵⁰.

Tekke ve zaviyelerin kapatılmasına yönelik çıkarılan kanun nedeniyle faaliyetlerine son vermek durumunda kalan Hacı Bektaş Veli Dergâhının, Ziraat Mektebi'ne dönüşmesine yönelik çalışmalara başlanmıştır. Bu dönemde tarikatın yetkilileri arasında Veliyettin Çelebi, Salih Niyazi Dede Baba, Necati Baba, Hacı Kerim Baba, Arslan Baba, Zeynel Baba, Feyzi Baba, Muhtar Baba ve Japon Hasan Baba gibi isimlerin kayda geçtiği görülmüştür. Kanun içeriğinde tekke ve zaviyelerin kapatılması söz konusu olsa da tekke şeyhlerinin burada kalmasına izin verilmiştir.

⁴⁷ Enes Öz, "Hacı Bektaş Veli Dergâhı: Milli Mücadele'den Müze Olana Kadar Geçen Süreç", *750. Yıl Hüncar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı*, Cilt: I, (Ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu-Ersan Kabalıcı-Serkan Derici), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 124.

⁴⁸ Fahri Maden, *Bektaşî Tekkelerinin Kapatılması (1826) ve Bektaşîliğin Yasaklı Yılları*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Ankara 2010, s. 74.

⁴⁹ Maden, s. 181-182.

⁵⁰ Öz, s. 124.

Dergâhta bulunan Bektaş Baba ve Salih Niyazi Dedebaba haricindeki diğer babalar bulunduğu yerde kalmaya devam etmişlerdir. Salih Niyazi Dedebaba alınan karara karşın “*Bu demektir ki biz bu göreve layık değiliz*” ifadesini kullanarak Hacıbektaş’tan ayrılmış ve Ankara’ya geçmiştir. Bir süre Ankara’da ikamet eden Salih Niyazi Dedebaba, 17 Ocak 1930’da yanında bulunan babalardan bazıları ile beraber Arnavutluk’un başkenti Tiran şehrine gitmiştir⁵¹.

Tekkelerin ve türbelerin kapatılmasının ardından Hacı Bektaş Veli Dergâhı, Ziraat Mektebi olarak kullanılmaya başlanmıştır. Ancak bu durum uzun sürmemiş ve dergâh ihmale uğrayarak terk edilmiştir. Bu ihmal yüzünden dergâh içerisindeki bazı yapıların yıkılarak yok olduğu görülmüştür. 1958 yılına gelindiğinde Milli Eğitim Bakanlığı tarafından dergâhın kapsamlı bir onarım süreci başlatılmıştır. 1959 yılında ise bu onarım sürecini Vakıflar Genel Müdürlüğü devralmıştır. Büyük oranda aslına uygun bir biçimde onarılan dergâh 16 Ağustos 1964 tarihinde müze olarak hizmete açılmıştır⁵².

Nevşehir, Türkiye Cumhuriyeti’nin ilk dönemine kadar Niğde’ye bağlı bir ilçe statüsünde yer almıştır. İlçelik durumundan kurtularak il olma isteğini sürekli olarak belirten Nevşehir için 1954 seçimleri önemli bir fırsat olmuştur. 2 Mayıs 1954 tarihinde gerçekleşen genel seçimde diğer partilere büyük fark atarak kazanan Demokrat Parti, Kırşehir’den hiç milletvekili çıkaramamıştır. Buradan çıkan oylar sonucunda 5 milletvekilinin tamamı Cumhuriyetçi Millet Partisi adına meclise girmiştir. Meclise girenler arasında Demokrat Parti ve Adnan Menderes’in çekindiği Cumhuriyetçi Millet Partisi Başkanı Osman Bölükbaşı da bulunmaktadır. Dolayısıyla bu seçim sonucu Demokrat Parti’yi, Kırşehir’i ilçeye dönüştürme yönünde hareketlendiren bir etken olmuştur⁵³.

Genel seçimden 28 gün sonra Kırşehir vilayetinin kaldırılmasına ve Nevşehir kazasının da vilayet merkezine dönüştürülmesine yönelik kanun tasarısı ilk kez Namık

⁵¹ Hülya Küçük, *Kurtuluş Savaşı’nda Bektaşiler*, Kitap Yayınevi, İstanbul 2003, s. 193-194.

⁵² M. Baha Tanman, “Hacı Bektaş-ı Veli Külliyesi”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 14, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1996, s. 462.

⁵³ Erdoğan-Pişkin, “Demokrat Parti Dönemi İktidar-Muhalefet Çekişmesinin Bir Ürünü: Nevşehir’in İl, Kırşehir’in İlçe Olması”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 10(2), 2020, s. 579-580.

Gedik tarafından açıklanmıştır. Bu kanun tasarısı ülke genelinde bir infial yaratırken, basında da yer alan bir konu olmuştur. Öyle ki Anadolu Ajansı bu konu hakkında Ankara'ya giden Nevşehir heyetinin Nevşehir'in vilayet olmasına yönelik isteğinin hükümet tarafından uygun karşılandığını ve bu isteği gerçekleştirmenin yolunun ise ancak Kırşehir'in vilayet haline getirilerek Nevşehir'e bağlanmasıyla mümkün olabileceği haberini bünyesinde yayınlaması oldukça büyük tepkilere yol açmıştır. Bu haberin doğruluğu konusunda bilgisine başvurulmuş Namık Gedik, Nevşehir heyetinin bu başvurusunun hükümet tarafından uygun karşılandığını ve Anadolu Ajansı'nın yarı resmi bir ajans olması nedeniyle yayınlamış oldukları haberin de hükümetin görüşünü ifade edebileceğini bildirmiştir⁵⁴.

İçişleri Bakanlığı tarafından hazırlanan, Kırşehir vilayetinin kaldırılmasına ve Nevşehir kazasının Nevşehir ismi ile yeni bir vilayet kurulmasına yönelik kanun tasarısı 15 Haziran 1954 tarihinde Esbabı Mucibe Layihası ile birlikte Başbakan Adnan Menderes'in imzası dahilinde Meclise sunulmuştur. Bu layihada, Nevşehir'deki sosyal ve ekonomik gelişmelerden bahsedilerek bir nevi bölgenin neden vilayet merkezine dönüşmesinin gerektiği halka izah edilmeye çalışılmıştır. Nevşehir'in vilayet olması halinde Kırşehir'e bağlı Çiçekdağı kazasının Yozgat'a, Kaman kazasının ise Ankara'ya bağlanması üzerinde durularak bölge üzerinde ikinci bir vilayetin var olması mali yönden sıkıntı yaratacağı düşünülmüştür. Bundan dolayı sosyal ve ekonomik yönden sürekli olarak Nevşehir ile ilişki içerisinde bulunan Kırşehir'in kaza merkezine dönüştürülerek Nevşehir'e bağlanmasının daha uygun olacağı da yine bu layihanın içeriğinde açıklanmıştır⁵⁵.

Kırşehir'in vilayet olma durumunun ortadan kaldırılması ve Nevşehir'in vilayet merkezi haline getirilmesine yönelik kanun tasarısı 23 Haziran 1954 tarihinde İçişleri komisyonuna gelmiştir. Burada yaşanan tüm tartışmalara rağmen kabul edilen kanun tasarısı bütçe komisyonuna gönderilmiştir⁵⁶. Bütçe Komisyonu tartışmalarında söz alan Osman Bölükbaşı, şayet Nevşehir'de bir vilayet kurulmak isteniyorsa bunu

⁵⁴ Ameen Ikram Obaid, "Nevşehir'in İl Yapılması Bir Gereklilik Miydi? Yoksa Kırşehir'in Cezalandırılması mıydı? Meclis Tartışmaları Çerçevesinde Nevşehir'in İl Olma Süreci", *The Journal of Academic Social Science*, 82, 2018, s. 805.

⁵⁵ Erdoğan-Pişkin, s. 580-581.

⁵⁶ Hacı Veli Gök, *Demokrat Partinin Önemli Bir Siması Namık Gedik ve Siyasi Faaliyetleri (1950-1960)*, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2022, s. 102.

Kırşehir'i ilçe yapmadan da olabileceğini ifade etmiştir⁵⁷. Bölükbaşı'nın bu söyleminden de anlaşılacağı üzere yaşanan tartışmaların ana nedeninin Nevşehir'in il olmasına yönelik değil Kırşehir'in haksız bir şekilde ilçeye dönüştürülmek istenmesine yönelik olduğu anlaşılmaktadır.

Kanun tasarısına yönelik görüşmenin sağlanması adına 30 Haziran 1954 tarihinde toplanılan mecliste ilk sözü alan ve oldukça sert tepki gösteren Cumhuriyet Halk Partisi Milletvekili Sırrı Atalay, Nevşehir'in il olmasına asla karşı olmadığını, ancak Kırşehir'e yönelik yapılan bu hamlenin seçim sonucuna yönelik bir cezalandırma olduğunu söylemiştir⁵⁸. Muhalefetin ithamlarına karşılık söz alan Namık Gedik ise tasarının 1952 yılından itibaren Nevşehirli vatandaşların il olabilmek adına yaptıkları başvurulara dayandığını ve seçimle hiçbir ilgisinin bulunmadığını ifade etmiştir⁵⁹.

Kırşehir vilayetinin ilga edilmesine ve Nevşehir kazasında Nevşehir adıyla yeni bir vilayet kurulmasına yönelik kanun, 30 Haziran 1954 tarihinde TBMM'de yapılan oylama neticesinde 39 ret oyuna karşı 259 kabul oyu ile onaylanmıştır. 237 milletvekili ise bu tasarıya yönelik oylamada yer almamıştır. 30 Haziran kabul tarihli 6429 numaralı kanun, 7 Temmuz 1954'de 8748 numaralı Resmi Gazete'de yayınlanmıştır. Bu kanunla birlikte il olan Nevşehir'in Avanos, Gülşehir, Hacıbektaş, Kırşehir, Kozaklı, Mucur ve Ürgüp olmak üzere 170.000 civarında nüfusu ile 7 kazasının bulunduğu belirtilmiştir. Resmi Gazete'de yayınlanan kanunun yürürlüğe gireceği 20 Temmuz tarihine kadar Nevşehir'de gerekli tüm hazırlıkların yapılmasına özen gösterilmiştir. Nevşehir'de bir vilayet kurulması yönündeki kanunun 20 Temmuz 1954'te yürürlüğe girmesi ile birlikte şehir merkezinde kutlamalar yapılmıştır. Nevşehir'e bağlı ilçe konumunda olan Kırşehir'in bu durumu ise uzun sürmemiş ve TBMM'de Kırşehir'in yeniden il olmasına yönelik kanun tasarısı 13 Haziran 1957 tarihinde kabul edilmiştir⁶⁰. Kırşehir'in il olmasına yönelik 7001 sayılı kanunun 1 Temmuz 1957 tarihinde yürürlüğe girmesiyle birlikte Nevşehir'e bağlanan Kırşehir, ilçesi Mucur ile birlikte Nevşehir'den ayrılmıştır. 1960 yılının Nisan ayında

⁵⁷ Ahmet Köksal, *Türk Siyasal Hayatında Osman Bölükbaşı*, Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Trabzon 2004, s. 38.

⁵⁸ İkrâm Obaid, s. 807.

⁵⁹ Gök, s. 106.

⁶⁰ Erdoğan-Pişkin, s. 584-586.

Derinkuyu'nun, 1987 yılının Ekim ayında ise Acıgöl'ün ilçe yapılmasıyla birlikte Nevşehir'in kendisine bağlı ilçe sayısı merkezi de dahil olmak üzere sekize (Merkez, Ürgüp, Avanos, Gülşehir, Hacıbektaş, Kozaklı, Derinkuyu, Acıgöl) yükselmiştir⁶¹

Nevşehir il olma statüsüne yükseltilmesiyle birlikte 1957 genel seçimlerine katılma hakkını elde etmiştir. Nevşehir seçmeni, %81,6 katılım sağlayarak Demokrat Parti'den 4 milletvekilini TBMM'ne göndermiştir. XI. Dönem Nevşehir Milletvekili olarak meclise gönderilen milletvekillerinin ismi; Hasan Hayati Ülkün, Münip Hayri Ürgüplü, Necmeddin Önder ve Zihni Üner'dir⁶². Nevşehir 1957 genel seçimlerine kadar il olmadığından dolayı "*Nevşehir Milletvekili*" sıfatı adı altında milletvekili gönderememiştir. Ancak bu durum Nevşehir için bir engel teşkil etmemiş ve mecliste farklı illerin temsilciliğini üstlenerek TBMM'de söz hakkı elde etmiştir.

⁶¹ Nevşehir Valiliği, *Nevşehir İl Yıllığı 1998*, Başbakanlık Basımevi, Ankara 1999, s. 118.

⁶² Haşim Erdoğan, "Nevşehir'in TBMM'de İlk Temsili", *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Ed. Filiz Kılıç-Tuncay Bülbül, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 634.

İKİNCİ BÖLÜM

NEVŞEHİR TARİHİ BİBLİYOGRAFYASI

2.1. Anı (Hatırat), Biyografi-Otobiyografi

2.1.1. Kitaplar

2.1.1.1. Anı

ANASTASİA MANOUSAKİ Sophia, *Kapadokya Hatıraları*, Centre For Asia Minor Studies, Atina 2002.

BARDAKÇI Cemal, *Alevilik-Ahilik Bektaşilik*, Türkiye Gazetecilik ve Matbaacılık, Ankara 1950.

BATMAZ Eftal Şükrü (Haz.), *Cepheden Cepheye Esaretten Esarete (Ürgüplü Mustafa Fevzi Taşer'in Hatıraları)*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2000.

BAYRI Osman, *Yaşadıklarım ve Gördüklerim*, Avanos Belediyesi Yayınları, Ankara 2012.

EKSODOS, *İç ve Güney Küçük Asya Vilayetlerinden Tanıklıklar*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Paschalis Kitromilides), KMS, Atina 1982.

ERGÜVEN Abdullah Rıza, *Yarınları Beklerken*, Gerçek Sanat Yayınevi, İstanbul 1989.

KAYA Mustafa (Yay. Haz.), *A. Rıza Arıkal Günlüğü*, (Çev. Naci Gürsoy), Ürün Yayınevi, Ankara 2021.

KESAL Ercan, *Peri Gazozu*, İletişim Yayınları, İstanbul 2013.

ÖZDEM Oğuz, *Anne N'olur Artık Ağlama!*, Salon Yayınları, İstanbul 2017.

ÖZTAŞ Yaşar, *Son Durak Anılarım*, Özgün Yayınları, Ankara 2021.

PEHLİVANOĞLU Rasim, *Eşekli Kütüphaneye Dönüşen Türkiye'nin İlk Köy Kütüphanesi ve Yalanlı Anlatımlarla Kazanılan Dünya Birincilik Ödülü*, Kayseri 2016.

ÜRGÜPLÜ Ali Suat (Haz.), *Şeyhülislam Ürgüplü Mustafa Hayri Efendi'nin Malta Mektupları*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2015.

_____, *Şeyhülislam Ürgüplü Mustafa Hayri Efendi'nin Meşrutiyet, Büyük Harp ve Mütareke Günlükleri (1909-1922)*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2015.

2.1.1.2. Biyografi-Otobiyografi

AKUZUN Ali, *Ürgüplü İz, Eser ve Hayır Sahipleri*, Ankamat Matbaacılık, Ürgüp 2021.

ALTINGÖLLER Tuncay, *Niğde İlinin Yetiştirdiği Tarihi Şahsiyetler (1923-1980)*, (Ed. Remzi Kılıç), Yeni Yıldız Basın Yayın, Niğde 2007.

ARACI Emre, *Ahmed Adnan Saygun, Doğu-Batı Arası Müzik Köprüsü*, Yapı Kredi Kültür Yayınları, İstanbul 1999.

AYTAŞ Süreyya, *Bitmeyen Muhacirlik*, (Ed. İlhami Gülcan), Lozan Mübadilleri Vakfı Yayını, İstanbul 2007.

_____, *Mübadelenin Hüzünlü Mirası*, Lozan Mübadilleri Vakfı Yayınları, İstanbul 2018.

_____, *The Sad Legacy of the Population Exchange*, (Translation: Fatih Karlıoğlu), Lozan Mübadilleri Vakfı Yayınları, İstanbul 2018.

BİLİR Müjde, *Suat Taşer-Üç Duvarlı Dünya*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 2002.

BİRGÜL Doğan, *Geçmiş Zaman Olur Ki Hayali Cihan Değer*, Bizim Kitaplar Yayınevi, İstanbul 2022.

ÇAVDARLI Rıza, *Bektaşî Sırrı Çözüldü, Hacı Bektaşî Veli'nin Hayatı, Faaliyeti, Siyaseti, Türkcülüğü*, Aydınlık Matbaası, İstanbul 1944.

ERKELLER Muzaffer, *Ailemin Masalı*, Pencere Yayınları, İstanbul 2005.

EYUBOĞLU İsmet Zeki, *Bütün Yönleriyle Hacı Bektaş Veli: Yaşamı, Düşünceleri, Çevresi, Etkisi*, Özgür Yayın Dağıtım, İstanbul 1989.

GÜÇLÜ Faruk, *Nevşehir Yazıları-I*, (Ed. Fuat Çiftçi), Gülmat Matbaası, İstanbul 2020.

_____, *Nevşehir Yazıları-II*, (Ed. Fuat Çiftçi), Gülmat Matbaası, İstanbul 2020.

_____, *Nevşehir Yazıları-III*, Gülmat Matbaası, İstanbul 2020.

DENİZ Rasim, *Ürgüplü Şair Nurettin Sami-Hayatı ve Edebi Kişiliği*, Beyazıt Yayınları, Kayseri 2017.

DİLAVER Hasan Hüseyin, *Şeyhülislam ve Evkaf Nazırı Ürgüplü Mustafa Hayri Efendi 1867-1922*, Sincan Matbaası, Ankara 2014.

DİRLİKYAPAN Devrim (Haz.), *Yokluğun Derdi-Nevşehirli Aşık Ahmet'in Yaşamı, Sanatı, Şiirleri*, Ürün Yayınları, Ankara 2014.

GÖK Hacı Veli, *Demokrat Partinin Önemli Bir Siması Namık Gedik ve Siyasi Faaliyetleri (1950-1960)*, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2022.

GÖKMAN Muzaffer, *Tarihi Sevdiren Adam Ahmed Refik Altınay: Hayatı ve Eserleri*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1978.

GÜÇLÜ Faruk, *Nevşehir'de İz Bırakanlar*, Ürün Yayınları, Ankara 2007.

_____, *Nevşehir'de Yetişenler*, Ürün Yayınları, Ankara 2015.

_____, *Anadolu Bozkırından Doğan Bir Işık Heykeltıraş Hakkı Atamulu*, Ürün Yayınları, Ankara 2020.

GÜR Murat, SARI Mehmet, ŞENGÜL Abdullah, *Bir Osmanlı-Cumhuriyet Entelektüeli Edip Ali Bakı (Hayatı-Sanatı-Eserleri)*, Kimlik Yayınları, Kayseri 2017.

HAMZAJ İtir, *Salih Niyazi Dedebaba-Hacı Bektaş Veli Dergâhı Son Postnişini*, Revak Kitabevi, İstanbul 2019.

KILIÇ Mehmet, *Genezinli Eliçin Ailesi*, Grafiker Yayınları, Ankara 2018.

KOÇAK Yunus, ÖZMEN İsmail (Haz.), *Hamdullah Çelebi'nin Savunması (Bir İnanç Abidesinin Çileli Yaşamı)*, Belen Ofset, Ankara 2007.

KOÇU Reşad Ekrem, *Ahmet Refik; Hayatı, Seçme Şiir ve Yazıları*, Suhulet Kitabevi, İstanbul 1938.

MERT Hamdi, *İslam'da Hoşgörünün Simgesi: Hünkâr Hacı Bektaş Veli Hayatı Hizmeti Mesajı*, Ahmet Yesevi Üniversitesine Yardım Vakfı Bilgi Yayınları, Ankara ?.

NUMANOĞLU Ali Baran (Der.), *Ürgüplü Saz Şairi Mahfi (1791-1853)*, Erciyes Matbaası, Kayseri 1946.

ÖZCAN Hüseyin, *Hacı Bektaş Veli Hayatı, Eserleri ve Sufilik Yolu*, Akademik Eksen Yayınları, İstanbul 2009.

ÖZDEM Oğuz, *Sadr-ı Azam İbrahim Paşa*, Nevşehir Gazeteciler Camiyeti Kültür Yayınları, Nevşehir 2023.

ÖZDEMİR Adem, *Bir Öğretmenin Yaşamı*, ?, Ankara 2009.

ÖZMEL İsmail, *Niğdeli Şair ve Yazarlar*, Tekten Matbaası, Niğde Valiliği İl Özel İdaresi, Niğde 2009.

RIDVANOĞLU, *Hacı Bektâş Veli, Hayatı-Velâyetnâme-Bektaşılık, Makaalât*, Erhan Yayın Dağıtım, İstanbul 2005.

SAPMAZ Gürbüz, *Şen Olasın Ürgüp-Refik Başaran Hayatı/Türküleri*, Zembil Basım Yayın, Ankara 2000.

2.1.2. Kitap Bölümleri

2.1.2.1. Biyografi-Otobiyografi

ABANOZ Fatih, “Saray Mutfağından Sadrazamlığa’ Gülşehir’in Banisi: Sadrazam Silahdar (Karavezir) Seyyid Mehmet Paşa”, *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektâş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 153-171.

ATABERK Mehmet Oğuz, “Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 27-31.

AVŞAR Ziya, “Hacı Bektâş-ı Veli”, *Anadolu’da Bir Kurucu Akıl; Hacı Bektâş-ı Veli*, (Ed. Bülent Kara), İncir Yayıncılık, Kayseri 2017, s. 19-27.

BAHADIR Halil, “Mehmet Tekin (Aşık Tekin)”, *Sazın ve Sözü’n Sultanları: Yaşayan Halk Şairleri*, Cilt: 7, (Ed. Fatma Ahsen Turan, Özlem Ünalın), Gazi Kitabevi, Ankara 2011, s. 328-337.

BAYRAKTAR Nail, “Mustafa Güzelgöz’e Dair”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 32-35.

BENLİSOY Stefo, “Nevşehirli, Doktor, Eğitimci, Sendikacı: Doktor Arhangelos Gavril Kimdir?”, *Karamanlıdika Legacies*, (Ed. Evangelia Balta), The Isis Press, İstanbul 2018, s. 107-126.

CAN Mehmed Fatih, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa”, *Memleket Pusulası Nevşehir*, (Ed. İhsan Çiçek), Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 357-373.

CEVİZOĞLU Hulki, *Eşekli Kütüphaneci Fakir Baykurt’la Birkaç Saat*, Aksoy Yayıncılık, İstanbul 2000.

ÇAKIN Hande, “Fuat Zorlu (Aşık Fuadi)”, *Sazın ve Sözü’n Sultanları: Yaşayan Halk Şairleri*, Cilt: 9, (Ed. Fatma Ahsen Turan, Reyhan Gökben Saluk), Gazi Kitabevi, Ankara 2013, s. 216-227.

ÇAKMAKOĞLU Sabahattin, “Mustafa Güzelgöz”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 38-39.

ÇERKEZOĞLU Semra, TANSÜ Yunus Emre, “Horasan’dan Anadolu’ya Doğan Bir Güneş: Hacı Bektâş-ı Veli”, *Hacı Bektâş-ı Velî Anısına Türk ve Türk Dünyası Araştırmaları-VIII*, (Ed. Yunus Emre Tansü), Ankara 2021, s. 17-55.

GÜNDOĞDU Cengiz, “Hacı Bektâş-ı Veli”, *Anadolu’da Aleviliğin Dünü ve Bugünü*, (Ed. Halil İbrahim Bulut), Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya 2010, s. 251-265.

_____, “Hacı Bektâş Veli”, *Doğu’dan Batı’ya Düşüncenin Serüveni*, Cilt: 7, (Ed. Bayram Ali Çetinkaya), İnsan Yayınları, İstanbul 2015, s. 363-398.

GÜNEY Emrullah, “Mustafa Güzelgöz”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 72-72.

GÜZEL Abdurrahman, “Hacı Bektaş Veli”, *Kadri Eroğan Hacı Bektaş Veli Armağanı*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, Ankara 1997, s. 23-31.

MADEN Fahri, “Nevşehir’in Bağrında Bir Gönüller Sultanı: Hacı Bektaş Veli”, *Memleket Pusulası Nevşehir*, (Ed. İhsan Çiçek), Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 333-355.

ÖZGÜN Selda, “Hacı Bektaş-i Veli: Horasan’dan Anadolu’ya Gelen Bir Eren”, *Anadolu’da İnanç Turizmi: Fenomenler, Efsaneler, Kişiler ve Mekânlar*, (Ed. Özlem Güzel), Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara 2020, s. 151-166.

ŞAHİN Hasan, “Avanoslu Selahattin”, *Türk Halk Kültürü Araştırmaları*, Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1992, s. 127-140.

ÜNALAN Özlem, “Sabit İnce”, *Sazın ve Söziin Sultanları: Yaşayan Halk Şairleri*, Cilt: 8, (Ed. Fatma Ahsen Turan, Gülşah Gülegül, Oğuzhan Aydın), Gazi Kitabevi, Ankara 2011, s. 412-414.

YILDIZ Harun, “Hacı Bektaş Veli’nin Tarihsel Hayatı”, *Hacı Bektaş Veli*, (Haz. Ahmet Taşgın, Erdal Aksoy), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2021, s. 13-40.

2.1.3. Makaleler

2.1.2.1. Anı

AKSOY İsmet, “Anılarla Ürgüp”, *Ürgüp Dergisi*, 5, 1995, 8-9.

_____, “‘Cemalim’ Ailemin Türküsü”, *Ürgüp Dergisi*, 8, 1996, 33-33.

_____, “Ürgüp’e Emek Verenler: Ürgüp’te Turizm Rehberliğinin Öncüsü, Kuyumcu Halil Usta”, *Ürgüp Dergisi*, 10, 1996, 30-31.

AKUZUN Ali, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-1”, *Ürgüp Dergisi*, 17, 1998, 16-17.

_____, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-2 (Ürgüp’te İlkbahar)”, *Ürgüp Dergisi*, 18, 1998, 15-16.

_____, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-3 (Ürgüp’te Yaz)”, *Ürgüp Dergisi*, 19, 1999, 19-20.

_____, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-4”, *Ürgüp Dergisi*, 20, 1999, 22-22.

_____, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-5”, *Ürgüp Dergisi*, 21, 1999, 23-23.

_____, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-6”, *Ürgüp Dergisi*, 22, 1999, 17-18.

_____, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-7”, *Ürgüp Dergisi*, 24, 2000, 19-21.

_____, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-8”, *Ürgüp Dergisi*, 25, 2000, 21-22.

_____, “Ürgüp Anıları Kalıcıdır-9”, *Ürgüp Dergisi*, 26, 2000, 23-25.

_____, “Ürgüp Hükümet Konağı Yangını”, *Ürgüp Dergisi*, 42, 2007, 19-19.

_____, “Dedemden Çanakkale Savaşı Anıları”, *Ürgüp Dergisi*, 44, 2007-2008, 20-21.

_____, “Mahalle Çeşmeleri”, *Ürgüp Dergisi*, 50, 2012, 7-9.

_____, “Ürgüp’te Mahalle Çeşmeleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 50-53.

_____, “Ürgüp Eski Pazarları”, *Ürgüp Dergisi*, 54, 2014-2015, 14-17.

CHANTRE Mme B., “1893’te Hacıbektaş Kasabası, Bektaşiler ve Çelebi Efendi”, (Çev. Esin Tülek), *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 17-19.

ÇERÇİ İbrahim, “Nevşehir Kalesi Anıları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 35-36.

DEDEOĞLU Bahadır, “Tarihinde Nevşehir’i Gezmek”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 48-51.

_____, “Tarihinde Nevşehir’i Gezmek-II”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 48-51.

_____, “Tarihinde Nevşehir’i Gezmek-III; Son Kıtık”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 37-41.

_____, “Geçmişten Günümüze Yöremizin Tasviri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 35-40.

_____, “Bir Zamanlar Nevşehir’de Çocuk Olmak”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 53-56.

DİLAVER Hasan Hüseyin, “Kesriye’de Ürgüp’e Bir Mübadele Hikayesi”, *Ürgüp Dergisi*, 56, 2015-2016, 5-13.

DİNLEYEN Mustafa, “Kitabedeki İki İsim”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 52-55.

GÜNEY Hüseyin, “Göre”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 16-17.

GÜRBÜZ Abdullah Tuncer, “Ürgüplü Gazi Mustafa Fevzi Taşer’in Çanakkale Muharebelerindeki Hatırası”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 27-39.

_____, “Gazi Veli Gökten Bey’in Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı’ndaki Hatırası”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18, 2014, 3-30.

_____, “Gazi Veli Bey, Şehit Yusuf Bey, Kuva-yı Milliyeci Mustafa Bey Ürgüplü Üç Kardeşin Cephe Hatıraları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 25, 2018, 3-47.

_____, “Ahmet, Vehbi, Şevki, Mehmet ve Halil Bey-Ürgüplü Beş Gazi Kardeşin Cephe Hatıraları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 3-21.

HASTÜRK Nafi, “Işığa Özlem”, *Ürgüp Dergisi*, 19, 1999, 25-25.

_____, “Işığa Özlem-2”, *Ürgüp Dergisi*, 20, 1999, 23-23.

_____, “Işığa Özlem-3”, *Ürgüp Dergisi*, 21, 1999, 10-11.

İLKTÜRK Ferit, “Bir Kurtuluş Savaşı Gazisinin Anıları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 57-58.

_____, “Çocukluğumuzun Sinemaları (Nevşehir 1959-1970)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8, 2007, 44-48.

_____, “Sokaklarımızın Tarihi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 56-60.

KAYA Mustafa, “Bir Ürgüp Motifinin Peşinde”, *Ürgüp Dergisi*, 32, 2002, 31-34.

_____, “Mübadillerin İzinde Altı Gün; Selanik’teki Nevşehir”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8, 2007, 8-15.

_____, “Refik Başaran Plakları ve Üç Olay”, *Ürgüp Dergisi*, 53, 2014, 15-20.

_____, “Bir Çanakkale Kahramanı Mustafa Tülek (1890-1977) ve Gazilerimize Hakikatsizlik Örnekleri”, *Ürgüp Dergisi*, 64, 2020-2021, 20-22.

MENEKŞE M. Soner, “Kaybolan Sulara Yol Açmak”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 62-66.

ÖNDER Mehmet, “30 Yıllık Bir Hatıra: Hacı Bektaş Dergâhı Nasıl Açıldı?”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 1, 1994, 35-39.

ŞAMAN GÜVEN Yıldız, “Bir Akşam İsmet Paşa Yatıya Misafirimiz Oldu”, *Ürgüp Dergisi*, 47, 2010, 5-7.

TUNA Turgay, “Ali’den Aleko’ya Dimitri’den Aziz’e”, *Ürgüp Dergisi*, 14, 1997, 17-19.

ÜZÜMKUŞU Kadir, “Hey Gidi Günler Hey!”, *Ürgüp Dergisi*, 53, 2014, 28-33.

_____, “Nerde ‘O’ Eski Günler-2”, *Ürgüp Dergisi*, 54, 2014-2015, 22-26.

YALÇIN Latif, “Bir Binek Taşı Üç Çınar: Hasan Hüseyin Samur, Bekir Taylan, Süleyman Sucu”, *Ürgüp Dergisi*, 56, 2015-2016, 14-16.

YILMAZ Ülkü, “Suat Hayri Ürgüplü”, *Ürgüp Dergisi*, 54, 2014-2015, 36-36.

2.1.2.2. Biyografi-Otobiyografi

AKSOY İsmet, “Ürgüp ve Necdet Güner”, *Ürgüp Dergisi*, 3, 1995, 28-29.

AKSOY İsmet, DİLAVER H. Hüseyin, “Ürgüplü Tarihçi Bir Alimimiz Ahmet Refik Altınay (D: 1880-Ö: 1937)”, *Ürgüp Dergisi*, 15, 1998, 22-24.

AKUZUN Ali, “Bir Portre; Prof. Dr. Nevres Baykan”, *Ürgüp Dergisi*, 7, 1996, 9-9.

_____, “Bir Portre: General Hüdaverdi Ersoy”, *Ürgüp Dergisi*, 21, 1999, 8-9.

_____, “Bir Portre: Hacı Münire Toksöz (1924-2004)”, *Ürgüp Dergisi*, 37, 2004, 7-7.

AKUZUN Ali, TURASAN Rüştü, “Bir Portre; Süleyman Rüştü Efendi”, *Ürgüp Dergisi*, 16, 1998, 18-19.

ALEVLİ Mustafa, “Hakkı (Sutekin) Paşa”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 72-72.

AVCI Berhan, “Ali Baran Numanoğlu”, *Ürgüp Dergisi*, 5, 1995, 18-18.

AYKAN Güven, “Hacı Bektâş-ı Veli Nerede Doğdu, Kimdir, Soyu Nereye Dayanıyor?”, 15, 2000, 213-241.

BATMAZ Şakir, “Nevşehir’in Unutulmaz Simalarından Vakt-i Sala Hafız Şakir Efendi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 63-64.

BELADA Ahmet, “Kültür Hayatımızın Manevi Mimarlarından Hacı Bektaş Veli”, *Nevşehirliyiz Dergisi*, 3, 2012, 32-34.

ÇETİNKAYA Bayram Ali, “Bir Anadolu Ereni Hacı Bektaş-ı Veli: Hayatı, Eserleri ve İnsan Anlayışı”, *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 3, 1999, 345-356.

ÇİMENLİ Havvagül, “Nevşehirli Damad İbrahim Paşa (1662-1730)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 64-67.

DALAN Mustafa Ersagun, “Harp Yıllarında Son Osmanlı Mebusan Meclisinde Bir Portre: Mehmet Ata Bey”, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi*, 3(2), 2022, 267-288.

DİLAVER Hasan Hüseyin, “Ürgüplü Refik Başaran (1907-1945)”, *Ürgüp Dergisi*, 17, 1998, 18-19.

_____, “Ürgüp’lü Müderris Ahmet Efendi (D. 1718 (?)-Ö. 1798)”, *Ürgüp Dergisi*, 42, 2007, 11-11.

_____, “Ürgüp’lü Halk Şairi Âşık Mahfi”, *Ürgüp Dergisi*, 44, 2007-2008, 5-9.

_____, “Tasavvuf Tarihçisi, Mutasavvıf ve Şair Ürgüp’lü Osmanzade Hüseyin Vassaf (1872-1929)”, *Ürgüp Dergisi*, 48-49, 2010-2011, 17-20.

_____, “Sicill-i Ahval Dosya ve Defterine Göre Ürgüplü Muallim Süleyman Rüşdü Efendi (1856-1924)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 68-78.; “Sicill-i Ahval Dosya ve Defterine Göre Ürgüplü Muallim Süleyman Rüşdü Efendi (1856-1924)”, *Ürgüp Dergisi*, 52, 2013, 35-45.

_____, “Dersiam Mehmet Fahri Uğurlu (Hacı Hafız Efendi 1881-1958)”, *Ürgüp Dergisi*, 55, 2015, 32-39.

_____, “Müderris Arpacızade Mehmet Efendi”, *Ürgüp Dergisi*, 56, 2015-2016, 33-34.

_____, “Kumruzade’lerden Muallim Mehmet Nuri ve Müderris Mustafa Efendi”, *Ürgüp Dergisi*, 59, 2017, 32-34.

_____, “Ürgüplü Şair Cengiz Aksakal’ın Hayatı ve Şiirleri”, *Ürgüp Dergisi*, 62, 2019, 29-31.

- DİRLİKİYAPAN Murat Devrim, “Nevşehirli Aşık Ahmet’in Yaşamı ve Şiiri Üzerine”, *Folklor/Edebiyat*, 19(76), 2013, 207-226.
- DİVANOĞLU ABALI Serpil, GÖKTAN DOĞAN Lale, “Veli Gökten (1894-1951)”, *Ürgüp Dergisi*, 64, 2020-2021, 11-15.
- DİVANOĞLU Emin, “Bir Portre: Ürgüplü Bir Gazi Öğretmeni Veli Gökten”, *Ürgüp Dergisi*, 19, 1999, 8-10.
- DOĞAN Lütfi, “Ürgüplü Şeyhül-İslam M. Hayri Efendi (1867-1921)”, *Ürgüp Dergisi*, 30, 2001-2002, 14-14.
- DURAN Hamiye, “Velayetname’ye Göre Hacı Bektaş Veli”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 55, 2010, 129-138.
- ERDEM Mehmet, “Hacı Bektaş Veli”, *ARO Dergi*, 7, 2012, 38-41.
- EROĞAN Tolga, “Babam Kadri Eroğan”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 4, 1997, 5-6.
- FİĞLALİ Ethem Ruhi, “Hünkâr Hacı Bektaş Velî (Hayatı ve Eserleri)”, *Erdem Atatürk Kültür Merkezi Dergisi*, 8(23), 1996, 317-336.
- GURULKAN Ömer, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa (1660-1730)”, *Kapadokya Kültür, Sanat ve Yaşam Dergisi*, 1, 2010, 58-61.
- GÜÇLÜ Faruk, “Orta Anadolu Türkülerinin Unutulmaz Sesi Refik Başaran”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 43-45.
- GÜNDOĞDU Cengiz, “Hacı Bektaş Velî Dergâhı Postnişîni Hacı Ali Türâbî Baba ve İcazetnâmesi”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 64, 2012, 147-168.
- GÜNDÜZ Hüseyin, “Nevşehirli Bir Hattat, Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’nın Torunlarından Abdülkadir Saynaç Efendi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 25-28.
- GÜNEY Emrullah, “Ürgüplü Bir Aydın; İsmet Aksoy”, *Ürgüp Dergisi*, 60, 2018, 18-20.
- _____, “Yaşar Öztaş: Önder Eğitimci, Üretgen Yayıncı”, *Ürgüp Dergisi*, 64, 2020-2021, 24-27.
- GÜZEL Abdurrahman, “Hacı Bektaş-ı Velî’nin Hayatı ve Eserleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 1, 1994, 15-21.
- İŞIK Güllü, “Hünkâr Hacı Bektaş Veli”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 47-51.

İLKTÜRK Ferit, “Nev-i Şahsına Münhasır Bir Kişilik; Melavbululu”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 55-56.

İSKENDER Kemal, “Bir Portre; Resimlerle Yazılan Anadolu Destanı ya da Neşet Günal’ın Anadolu Gerçeği”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 33-40.

İŞÇEN Yavuz, “Ürgüplü Refik Başaran”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 1, 2007, 24-31.

_____, “Eşekli Kütüphaneci Mustafa Güzelgöz”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 2, 2007, 26-31.

KABAK Mehmet, “Hakkı Atamulu (D. 1912)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 2, 2005, 34-36.

KAPTAN Ali, “Ürgüp Ortahisarlı Unutulan Değerlerden II. Abdulhamid’in Tütüncübaşı Mizanoğlu Ali Rıza Bey”, *Ürgüp Dergisi*, 57, 2016, 45-46.

KAPTAN Ali, ŞANAL Sait, “Ortahisarlı Unutulan Değerlerden Osman Erkeller (Kel Osman)”, *Ürgüp Dergisi*, 51, 2012-2013, 18-18.

KARAASLAN Yusuf Ziya, “Hacı Bektaş Tekkesi Postnişinlerinden Yanbolulu Hacı Ali Türâbi Baba”, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 11(3), 2022, 1335-1345.

KAYA Doğan, “Ürgüplü Refik Başaran (1907-1945)”, *Milli Folklor*, 1(10), 1991, 49-53.

KAYA Mehmet, “Kapadokya’dan Necati Usta Geçti”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 39-42.

KAYA Mustafa, “Bir Portre; Kemal Talih Türkmen”, *Ürgüp Dergisi*, 3, 1995, 31-31.

_____, “Bir Portre: Dr. Fethi Şaman”, *Ürgüp Dergisi*, 31, 2002, 28-28.

_____, “Bir Portre: İsmail Akıllı (1893-1968)”, *Ürgüp Dergisi*, 33, 2003, 24-24.

_____, “Bir Portre: Nuri Gökaşan”, *Ürgüp Dergisi*, 34, 2003, 18-19.

_____, “Bir Portre: Ali Rıza Önder (1918-22.06.1994)”, *Ürgüp Dergisi*, 35, 2004, 27-27.

_____, “Bir Portre: Mustafa Güzelgöz”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 33-35.

_____, “Hasan Şahin”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8, 2007, 61-63.

_____, “Yaşayan İnsan Hazinesimiz; Mustafa Öncül”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 3-6.

_____, “Yaşayan Değerlerimiz Şefik Akman”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 79-81.

_____, “Ozanlık Geleneğimizi XXI. Yüzyıla Taşıyanlardan Âşık Kul Sadık”, *Folklor/Edebiyat*, 20(78), 2014, 253-260.

_____, “Ürgüp’ün Okuma-Okutma Sevdalıları”, *Ürgüp Dergisi*, 57, 2016, 17-22.

KIR Ali Rıza, “Nevşehir’imizde İz Bırakanlardan Diş Hekimi Feridun Durukanlı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 40-45.

_____, “Nevşehir’imizde İz Bırakanlardan Başkatip Hayri Öncül (Baş Efendi)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 25, 2018, 64-65.

KUTLAR Ahmet, “Ahmet Misali Uraz (1903-1942)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 52-55.

_____, “Uçhisarlı Başaran Şükrü Atay (1922-2010)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 12-12.

_____, “Nevşehir’imizde İz Bırakanlardan Osman Güven (Osman Çavuş) 1905-1989”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 62-64.

MİZAÇ Kadir, “Suat Hayri Ürgüplü”, *Ürgüp Dergisi*, 4, 1995, 12-12.

_____, “Şeyhülislam Ürgüplü Mustafa Hayri Efendi”, *Ürgüp Dergisi*, 3, 1995, 22-23.

NOYAN Bedri, “Hacı Bektaş-ı Velî Hayatı ve Felsefesi”, *Karahöyük*, 1(1), 1964, 5-6.

OLCAYTU İŞÇEN Ayça, “Cumhuriyet’e Adanmış Bir Yaşam: Ürgüplü Mustafa Fevzi Taşer”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 6, 2008, 32-37.

_____, “Mülkiye Binnaz Taşer”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 9, 2009, 40-45.

ÖDEMİŞ Bekir, “Bir Portre: Mehmet Dinler (1939-1998)”, *Ürgüp Dergisi*, 17, 1998, 20-20.

ÖNDER Ali Rıza, Ürgüplü Âşık Mahfi”, *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*, 5(99), 1957, 1573-1574.

_____, “Ürgüplü Memiş Şahin”, *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*, 5(105), 1957, 1680-1681.

- ÖZDEM Oğuz, “Nevşehirli Hacı Hayri Efendi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 60-60.
- ÖZER İbrahim, “Hacı Bektaş’ın Hayatı ve Felsefesi”, *Bizim Belde Toplum*, 1(1), 1982, 46-48.
- ÖZKUL Abdurrahman, “Nevşehir’in Değerleri; Hasan Emmi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 33-34.
- ÖZTÜRK Mürsel, “Hacı Bektaş-ı Veli”, *Belleten*, 50(198), 1986, 885-894.
- SALMAN Özcan, “Tartışmalar Işığında Hacı Bektâş Velî’nin Hayatı”, *Alevilik Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*, 26, 2022, 247-269.
- SAPMAZ Gürbüz, “Şen Olasın Ürgüp, Refik Başaran/Hayatı, Türküleri”, *Türk Yurdu*, 30(269), 2010, 165-168.
- SEFERCİOĞLU Necmettin, “Nevşehirli Bir Bilgin ve Girişimci Mehmet Celaleddin Saygın”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 11-12.
- ŞAHİN Hasan, “Ürgüplü Refik Başaran (1907-1945)”, *Türk Halk Kültürü Araştırmaları*, 1 (Yunus Emre Özel Sayısı), 1991, 129-141.
- _____, “Ürgüplü Kamil Atalay (1896-13.12.1973)”, *Ürgüp Dergisi*, 11, 1997, 30-31.
- _____, “Ürgüp’ün Yetiştirdiği Mahalli Sanatçı Bekir Gül”, *Ürgüp Dergisi*, 38, 2005, 24-24.
- _____, “Avanoslu Ünlü Bir Kabadayı; Mustafa Yavuz (Sarı Mustafa) 1908-1992”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 13-15.
- _____, “Bir Portre; Hemşehrimiz Bölükbaşı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 3-9.
- _____, “Ürgüp’lü Tef ve Ses Sanatçısı; Hanife Özyalım (Yalınayak)”, *Ürgüp Dergisi*, 47, 2010, 23-24.
- ŞAMAN GÜVEN Yıldız, “Bir İmparatorluk ve Cumhuriyet Kadını Hatice Ana”, *Ürgüp Dergisi*, 54, 2014-2015, 7-9.
- ŞEREF Muvaffak, “Emin Türk Eliçin Yaşamından Evreler, İzlenimler”, *Eylem Dergisi*, 3(31), 1966, 2-9.
- TAŞĞIN Ahmet, “Hikâye-i Hacı Bektâş-ı Velî Risalesi ve Hacı Bektaş’ın Hayatı Hakkında Bazı Değerlendirmeler”, *Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*, 1, 2009, 52-82.

- TAŞKIN Osman, “Sultan I. Abdülhamid’in Adamı Karavezir Seyyid Mehmet Paşa’nın Hayatı ve Muhallefâtı”, *Tarih ve Gelecek Dergisi*, 5(3), 2019, 546-571.
- TAŞKIN Şükrü, “Ürgüp’e Emeği Geçenler: Memiş Aksoy”, *Ürgüp Dergisi*, 39, 2005, 10-10.
- TAYLAN Bekir, “İşte Hayatım!..”, *Ürgüp Dergisi*, 48-49, 2010-2011, 33-34.
- TERZİOĞLU Hüseyin, “Bir Portre: Mühendis Ahmet Asım Yolaç”, *Ürgüp Dergisi*, 32, 2002, 26-26.
- TOSUN Ali İhsan, “Çanakkale Şehidimiz; Sağırbekir Oğlu Mehmet”, *Ürgüp Dergisi*, 62, 2019, 23-28.
- TÖREN Veli, “Ürgüp Kadısı Merhum Yusuf Sadi Efendi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 46-48.
- TUNCEL Mevlüt, “Nevşehir’imizde İz Bırakanlardan Şura-yı Devlet (Danıştay) Başkanı İsmail Hakkı Görel”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 90-91.
- Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, “Kadri Eroğan’ın Hayatı”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 4, 1997, 7-8.
- ULUTAŞ Çaylan, “Bir Cumhuriyet Öğretmeni Dedem Şükrü Ulutaş”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 18-20.
- ÜNER Ragıp, “Hacı Bektaş Veli”, *Çağrı*, 308, 1973, 9-11.
- _____, “Hacı Bektaş-ı Veli”, *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, 3(35), 1989, 23-27.
- Ürgüp Dergisi, “Bir Portre: Muammer Kozan”, *Ürgüp Dergisi*, 10, 1996, 22-22.
- _____, “Bir Şairimiz Bir Şiirimiz: Mahmut Altan”, *Ürgüp Dergisi*, 12, 1997, 33-33.
- _____, “Ürgüp Sevgisi ile Yoğrulmuş Bir Eğitimci: Mustafa Kaya”, *Ürgüp Dergisi*, 13, 1997, 33-33.
- _____, “Bir Portre: Mehmet Sucu”, *Ürgüp Dergisi*, 15, 1998, 19-19.
- _____, “Ürgüp’lü Resim-Afiş ve Poster Ustası Mahir Türkyılmaz’ı Tanıyalım”, *Ürgüp Dergisi*, 20, 1999, 24-24.
- _____, “Bir Portre: Fevzi Hakkı Esatoğlu”, *Ürgüp Dergisi*, 28-29, 2001, 31-31.
- _____, “Bir Portre: Mustafa Halıcı”, *Ürgüp Dergisi*, 30, 2001-2002, 18-18.
- _____, “Ürgüplü Saz Şairi Âşık Mahfi (1791-1853)”, *Ürgüp Dergisi*, 35, 2004, 18-18.
- YAYIM Atila, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa”, *Ürgüp Dergisi*, 47, 2010, 14-16.

YAZICI Mehmet, “Tamamlanmamış Tarihi Bir Portre: Hacı Bektaş-ı Veli”, *Turkish Studies*, 8(9), 2013, 2601-2619.

YEŞİLÖZ Zafer, “İlimizin Yetiştirdiği Önemli Bilim İnsanı; Prof. Dr. Yaşar Önen”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 30-32.

YÖNDEMLİ Fuat, “Baraklı İki Hukukçu Uçbeyi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 28-32.

YÜKSEL Hasan Avni, “Hacı Bektaş Veli, Hayatı ve Eserleri”, *Milli Kültür*, 75, 1990, 19-23.

Z Dergisi, “Eşekli Kütüphaneci: Mustafa Güzelgöz”, *Z Dergisi*, 5, 2021, 378-379.

2.1.4. Bildiriler

2.1.4.1. Biyografi-Otobiyografi

BAŞTÜRK Sadettin, BİLİR Nur, ÖDEMİŞ Ayşe, “Tarihi Sevdiren Adam; Ahmet Refik Altınay”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s.1296- 1317.

ÇAKIRBAŞ Ali, “Münip Hayri Ürgüplü: Siyasi Faaliyetleri ve Eserleri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 78-92.

ÇETİN Şaban, “Nevşehir Müftüsü Süleyman Vehbi ve Ahmet Tevfik Efendiler”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 301-325.

DOĞRU GÜRPINAR Şükran, “Çamurdan Sanata Uzanan El: Galip Körükçü”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1395-1424.

HAZAR Mehmet, İLHAN Cevdet, YEŞİLÖZ Zafer, “Nevşehirli Hattat Muallim Ahmet Naci Gürsoy”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 51-96.

KAPPADOKİS KATSİKAS Dimitrios, “Aziz George Neapolitis (1730-1797) Biyografisi ve Mucizeleri”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu*

Bildirileri, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 307-328.

NACAR Tamer, “Türk Resim Sanatına Hizmet Veren Neşet Günal’ın Sanat Hayatı”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 811-830.

ÖZKARAKOÇ Özcan, “Cumhuriyet Dönemi Değişen Kültür Ortamında, Derinkuyu’lu Bir Heykeltraş: Hakkı Atamulu”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 239-248.

ÖZTÜRK Gülin, “Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisinde Nevşehirli Niğde Mebusu Ata Bey”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 289-311.

PEKTAŞ Hafize, “Avanos’lu Ressam Nihat Tandoğan ve Eserleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 351-361.

SUCU Nurgül, “Ürgüplü Bir Şeyhülislam: Ürgübi Mustafa Hayri Efendi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 101-110.

ŞENDİL Fatih, “Suat Hayri Ürgüplü’nün Siyasi Hayatı”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 531-542.

ŞENGÜL Abdullah, “Bir Osmanlı- Cumhuriyet Entelektüeli: Edip Ali Bakı”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1-8.

UCA Alaattin, “Ürgüplü Şeyhülislam Mustafa Hayri Efendi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 139-178.

ULUSOY Hüseyin Hürrem, “Hacı Bektaş Veli’nin Hayatı”, *Uluslararası Hünkâr Hacı Bektaş Veli ve Birlikte Yaşama Kültürü Bilgi Şöleni Bildiriler Kitabı*, (Ed. Özlem Özdemir), Türk Ocakları Eskişehir Şubesi Yayını, Eskişehir 2022, s. 35-47.

UZUN Efkân, “Şeyhülislam Ürgüplü Mustafa Hayri Efendi (1867-1922)”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 375-389.

YAVUZER Hasan, “Hayatı ve Hizmetleriyle Hünkâr Hacı Bektaş Veli”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 616-631.

_____, “Hacı Bektaş-ı veli’nin Kişiliği ve Türk Tasavvuf Hayatındaki Yeri”, *Kadri Eroğan Hacı Bektaş Veli Armağanı*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, Ankara 1997, s. 175-184.

YILDIZ Harun, “Hacı Bektaş Veli’nin Tarihsel Hayatına Yeniden Bakış”, *Uluslararası Hacı Bektaş Veli ve Takipçileri Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, (Yay. Haz. A. Yılmaz Soyger), Türk Ocağı Yayınları, İstanbul 2020, s. 91-120.

YILDIZ İLDEN Serap, YÜKSEL Hanife, “Heykeltıraş Hakkı Atamulu”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 389-400.

2.1.5. Tezler

2.1.5.1. Biyografi-Otobiyografi

ABANOZ Fatih, *Gülşehir’in Bir Değeri “Silahdar (Karavezir) Seyyid Mehmet Paşa” Hayatı ve Eserleri*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi, Nevşehir 2013.

ALTINGÖLLER Tuncay, *Niğde İlinin Yetiştirdiği Tarihi Şahsiyetler (1923-1980)*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2007.

ARIKAN İlyas, *Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’nın Hayatı ve Devlet Adamlığı*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2013.

ARSLAN Anıl, *Suat Hayri Ürgüplü’nün Hayatı ve Siyasi Faaliyetleri (1903-1981)*, Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çankırı 2021.

AYDOĞAN Oğuz, *Ahmet Refik Altınay Hayatı ve Sanat Tarihi Çalışmaları*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2006.

BİLİR Müjde, *Görüş ve Uygulamalarıyla Suat Taşer'in Tiyatro Yaşamı*, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir 1988.

DALAN Mustafa Ersagun, *Mehmet Ata Bey Siyasi Hayatı ve Fikirleri (1882-1933)*, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ordu 2018.

GÖK Hacı Veli, *Demokrat Parti Döneminin Önemli Bir Siması: Namık Gedik ve Siyasi Faaliyetleri*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 2020.

GÜNEŞ Osman, *Şeyhülislam Ürgüplü Mustafa Hayri Efendi'nin Hayatı, Fetvaları ve Dönemin Siyasi Olayları*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2019.

HAMZAJ İtir, *Hacı Bektaş-ı Veli Dergâhı'nın Son Postnişini: Salih Niyazi Dede Baba*, Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bursa 2015.

IŞIK Yeşim Tutkun, *Geçiş Dönemi Tarihçisi Olarak Ahmet Refik Altınay (1880-1937)*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2002.

KESİKHALI Mehmet, *Hacı Bektaş-ı Veli, Yaşadığı Dönem, Hayatı, Eserleri ve Görüşleri*, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2017.

URALDI Selda, *Ragıp Üner ve Türk Siyasi Hayatındaki Yeri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2004.

ÜSTÜN Emine, *Ahmet Refik Altınay'ın Hayatı, Eserleri ve Tarih Eğitimindeki Yeri*, Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Trabzon 2004.

2.2. Antropoloji ve Arkeoloji

2.2.1. Kitaplar

2.2.1.1. Arkeoloji

BAŞOĞLU Okşan, *Kapadokya Bölgesi Omurgalı Fosil Yatakları*, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara 2016.

GÜLYAZ Murat E., YENİPİNAR Halis, *Kapadokya Kaya Yerleşimleri ve Yeraltı Şehirleri*, Dünya Kitap Kırtasiye, Nevşehir 1996.

HAKMAN Meral, *Kapadokya'da Zeus Kültü*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2015.

SEVİL Taylan, TAŞCI Ziyaettin, TÜRKMEN Kemal Talih, UYSAL Vehbi, YÖRÜKOĞLU Ömer, *Kapadokya Yeraltı Şehirleri; Tarihçesi, Tanıtımı, Plan ve Fotoğrafları ile*, Aşık Ofset, Ankara 1989.

2.2.2. Kitap Bölümleri

2.2.2.1. Arkeoloji

ÇİZİKCİ Semih Yaşar, ÖZKAN Abdurrahman, “Nevşehir’de Samsunhöyük ve Hasanlar Yüzey Araştırması Üzerine Değerlendirmeler”, *Eskiçağ Yazıları 14*, (Yay. Haz. Erkan Kurul, Erkan Taşdelen, Fatih Yılmaz, Fatma Avcu, Hüseyin Uzunoğlu, Yadigar Doğan), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara 2020, s. 237-262.

ÇİZİKCİ Semih Yaşar, TÜRKER Atila, “Suluca Karahöyük Erken Tunç Çağı Andironları”, *Anadolu Arkeolojisiyle Harmanlanmış Bir Ömür Mehmet Karaosmanoğlu'na Armağan*, (Ed. Birol Can, Mehmet Ali Yılmaz, Mehmet Işıklı), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara 2021, s. 773-789.

ESİN Ufuk, “Paleolitik’ten İlk Tunç Çağı’nın Sonuna: Tarih Öncesi Çağların Kapadokyası”, *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şehenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 62-123.

GÜLYAZ Murat, “Yeraltında Dünyalar”, *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şehenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 512-524.

GÜNGÖRDÜ Fevzi Volkan, “Merkezi Volkanik Kapadokya Bölgesi’nin Tarihöncesi Üzerine Yeni Gözlemler-Nenesu Projesi Araştırmaları”, *Orta Anadolu Arkeoloji, Antropoloji ve Sanat Tarihi Araştırmaları*, (Ed. Cenker Atila, Yarenkür Alkan, Aysun Topaloğlu Uzunel, Gülseren Koyun), Myrina Yayınları, Ankara 2022, s. 137-160.

KÖKER GÖKÇE Emine, “Zank Höyük (1991-1992 ve 1996-1997) Kazılarında Tespit Edilen Demir Çağı Kapları”, *Orta Anadolu Arkeoloji, Antropoloji ve Sanat Tarihi Araştırmaları*, (Ed. Cenker Atila, Yarenkür Alkan, Aysun Topaloğlu Uzunel, Gülseren Koyun), Myrina Yayınları, Ankara 2022, s. 199-233.

SCHACHNER Andreas, SCHACHNER Şenay, “Ürgüp ve Nevşehir Müzelerinde ‘Depas Amphikypellon’ ve ‘Tankart’ Tipli Kaplar ve Düşündürdükleri”, *İn Memoriam İ. Metin Akyurt Bahattin Devam Anı Kitabı: Eski Yakın Doğu Kültürleri Üzerine İncelemeler*, (Ed. A. Tuba Ökse, Armağan Erkanal, Bora Uysal, Derya Yalcıklı, Halime Hüryılmaz, Halil Tekin, Hayat Erkanal, Nazlı Çıvardalı, Sevinç Günel) Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1995, s. 307-316.

SÖNMEZ Barış Emre, “Nevşehir Müzesi’nden Bir Grup Terrakotta Figürin”, *750. Yıl Hünkar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı*, Cilt: I, (Ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Ersan Kabalcı, Serkan Derici), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 169-191.

_____, “Roman Period Glass Unguentariums at the Hacibektas Veli Archeology Museum”, *Current Approaches in Social Sciences*, (Ed. Ali Turan Bayram, Andi Asrifan, Neha Sharma, Muthmainnah), Özgür Yayınları, Gaziantep 2023, s. 81-101.

_____, “Suluca Karahöyük’ten Hellenistik ve Roma Dönemi Pişmiş Toprak Unguentariumlar”, *Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar 12*, (Ed. Meryem Bulut, Zeynel Karacagil), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara 2023, s. 747-760.

SEVİN Veli, “MÖ I. Binyıl: Demir Çağı”, *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şehenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 170-193.

ŞENYURT Süleyman Yücel, “Ovaören-Göstesin Geç Hitit/Luwi Hiyeroglif Yazıtı”, *Veysel Donbaz’a Sunulan Yazılar-Studies Presented in Honour of Veysel Donbaz*, (Yay. Haz. Şevket Dönmez), Ege Yayınları, İstanbul 2010, s. 261-268.

TÜRKER Atila, “Examples of Archaeological Sites From Central Cappadocia (Turkey) in the Context of Destruction of Culturel Heritage”, *Managing Archaeological Heritage*, (Ed. Don Henson, Ghattas J. Sayej, Yvonne F. Willumsen), Vest-Agder-Museet, Kristiansand and London 2015, s. 82-97.

_____, “Suluca Karahöyük Çömlek Mezarları”, *Samsat’tan Acemhöyük’e Eski Uygarlıkların İzinde Aliye Öztan’a Armağan*, (Ed. Atila Türker, Halime Hüryılmaz, Süleyman Özkan), Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir 2017, s. 239-244.

TÜRKMEN Kemal T., “Genç Tümülüsü”, *Nevşehir*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1996, s. 115-116.

YAMAN İrfan Deniz, “Kapadokya’da Paleolitik Araştırmalar”, *Kapadokya: Hafıza, Kimlik ve Kültürel Miras*, (Ed. Meral Hakman), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2019, s. 9-32.

2.2.3. Makaleler

2.2.3.1. Antropoloji

AKAY Cemal, BAŞOĞLU Okşan, ERDEM Onur, İZCİ Yusuf, KAYA Serdar, KILIÇ Selim, KURAL Cahit, SOYKUT Buğra, ŞENYURT Süleyman Yücel, TEMİZ Nail Çağlar, “Paleodietary Analysis of Human Remains From a Hellenistic-Roman Cemetery at Camihöyük, Turkey”, *Journal of Anthropology*, 2013, 1-7.

AKBABA Ali, ÖZKAN Mustafa, “Biyolojik Uzaklığın Belirlenmesinde Ölçülemeyen Diş Özellikleri Verilerinin Analizi: Geçmiş Anadolu Toplulukları Özelinde AnthropMMD Paket Programının Denenmesi”, *Antropoloji Dergisi*, 38, 2019, 94-100.

ALÇİTEPE Galip, “J. W. Crowfoot İmzalı Alevilikle İlgili Önemli Bir Çalışma: ‘Kapadokya Kızılbaşlarından Arta Kalan’”, *Kesit Akademi Dergisi*, 1(1), 2015, 79-95.

BAŞOĞLU Okşan, “Nevşehir/Camihöyük Hellenistik-Roma Dönemi İnsanlarının Sağlık Sorunları”, *OLBA*, 20, 2012, 1-26.

BAŞOĞLU Okşan, DAMLA Nalan, ERDEM Onur, İZCİ Yusuf, KURAL Cahit, USTA Yılmaz, “İasos (Erken Bizans) ve Camihöyük (Hellenistik-Roma) Kazıları İskelet Toplulukları Üzerinde Karşılaştırmalı Element Analizi”, *Antropoloji Dergisi*, 37, 2019, 7-14.

BAŞOĞLU Okşan, SÖNMEZ Çilem, ŞENER Tuğçe, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Nevşehir/Camihöyük İskeletlerinin Paleoantropolojik Açından Değerlendirilmesi”, *Adli Bilimler Dergisi*, 10(2), 2011, 7-15.

BAŞOĞLU Okşan, ŞENER Tuğçe, “Ovaören Erken Tunç Çağı İnsanları: Antropolojik Bir İnceleme”, *Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(2), 2015, 455-476.

COŞKUN Mevlüt, “Topaklı Bebeklerinin Uzun Kemiklerinin Maksimum Uzunlukları”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 50, 1992, 31-39.

SEVİM Ayla, “Paleoantropolojik Çalışmalarda Pelvis (Kalça Kemeri)in Önemi ve Topaklı Populasyonunun Pelvis Yapısı”, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 36(1-2), 1993, 169-179.

2.2.3.2. Arkeoloji

AKÇAY Atakan, “Ovaören-Yassihöyük’den Bir Yarı İkonik İdol”, *Arkeoloji ve Sanat*, 149, 2015, 47-54.

AKÇAY Atakan, AKLAN İlkay, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Ovaören-Yassihöyük Kazıları ve Orta Anadolu Demir Çağı Mimarisinde Gelişim ve Değişime Kronojik Bir Bakış”, *Höyük Dergisi*, 11, 2023, 41-63.

AKÇAY Atakan, KAMIŞ Yalçın, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Nevşehir Ovaören Kazısı 2012”, *Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü-Haberler*, 36, 2013, 24-26.

AKÇAY Atakan, KARA Seda, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Alişar-4 Seramik Geleneği İçerisinde Ovaören Demir Çağı Geyik Figürlü Seramikleri”, *Seleucia Dergisi*, 9, 2019, 205-245.

AKÇAY Atakan, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Topada Yazıtına Farklı Bir Bakış: Geç Hitit Döneminde Orta Anadolu’da Güç Dengeleri”, *Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi*, 22, 2018, 95-117.

AKYOL Ali Akın, KADIOĞLU Yusuf Kağan, ŞEN EKİNCİ Bilgesu, “Kapadokya Çavuşin Köyü, Kızılçukur ve Güllüdere Vadilerinde Bulunan Kaya Kiliselerinin Taşıyıcı Kayaçlarının Arkeometrik Analizleri ve Korunmuşluk Durumları”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 12(2), 2022, 920-937.

ALEVLİ Mustafa, “Dünyanın En Büyük Yeraltı Yerleşimi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 58-61.

ALP Sedat, “Ein Hethitisches Stempelsiegel aus der Umgebung von Afyonkarahisar und ein Knopfsiegel aus Yazırhöyük bei Nevşehir”, *Athenaeum*, 47, 1969, 1-6.

AYDINGÜN Şengül, “Krallar, Duvarlar ve Atlar; Kapadokya’nın Demir Çağı”, *National Geographic*, 2012, 34-50.

BALKAN Kemal, SÜMER Osman, “1967 Yılı Hacıbektaş (Suluca Karahöyük) Kazısı Ön Raporu”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 16(2), 1968, 15-39.

_____, “1968 Yılı Hacı Bektaş Hüyüğü (Suluca Karahöyük) Ön Raporu”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 18(1), 1969, 37-49.

BAŞOĞLU Okşan, GÜNGÖRDÜ Fevzi Volkan, “Kızılırmak Nehri Kenarında Bir Çanak Çömleksiz Neolitik Dönem Yerleşimi: Sofular Höyük”, *OLBA*, 27, 2019, 41-60.

BAŞOĞLU Okşan, GÜNGÖRDÜ Fevzi Volkan, KARAKOÇ Murat, “Nevşehir’de En Erken Yerleşim İzleri, Sofular Höyük”, *Colloquium Anatolicum*, 1(18), 2018, 19-32.

BENUCCİ Michele, ROMAGNOLİ Giuseppe, “Bizans Dönemi Kapadokyası’nda Ekonomi, Üretim ve Toplum, Şahinefendi (Nevşehir) Araştırma Çalışmalarından Bazı Veriler”, *Arkeoloji ve Sanat*, 154, 2017, 188-189.

BİLİCİ GENÇ Bengin, CANER Evin, GÖK Cem, ÖZCAN Yusuf, “An Archaeometric Investigation on the Pigments Used in the Wall Paintings of Post-Byzantine (XIX. Century) Churches in Cappadocia”, *Lycus Dergisi*, 7, 2023, 41-57.

ÇİZİKÇİ Semih Yaşar, “Suluca Karahöyük’ten Kuş Biçimli Kap Üzerine Bazı Düşünceler”, *Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 11(2), 2018, 1651-1663.

ÇİZİKÇİ Semih Yaşar, TÜRKER Atila, “Suluca Karahöyük’ten Bir Ayakkabı Ritonu Üzerine Bazı Düşünceler”, *Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi*, 7, 2017, 1-9.

DÖNMEZ Şevket, “İ.Ö. 1. Bin Yılı Orta Anadolu Çanak-Çömleğinde Ana Tanrıça Kültü”, *Bellekten*, 64(241), 2000, 707-716.

DURU Güneş, KAYACAN Nurcan, “Volkanik Kapadokya’da Epipaleolitik Toplulukların İzinde: İlk Değerlendirmeler”, *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 45, 2018, 91-104.

EROL Ayşe Fatma, ŞENYURT Süleyman Yücel, “A Terracotta Mask of Mithras Found at Camihöyük-Avanos, Cappadocia Providing New Evidence on the Mithraic Cult and Ritual Practices in Anatolia”, *Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi*, 14, 2011, 87-106.

GENÇ Elif, YANAR Uğur, “An Old Syrian Period Stele From Avanos-Akarca, Anatolia”, *OLBA*, 27, 2019, 61-96.

GÜLÇUR Sevil, “Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri 1994 Yüzey Araştırmaları”, *Anadolu Araştırmaları Dergisi*, 15, 1999, 105-136.

GÜLYAZ Murat E., “Yeraltında Yaşama Savaşı”, *Atlas Dergisi*, 25, 1995, 76-90.

GÜLYAZ Murat E., SCHACHNER Andreas, SCHACHNER Şenay, YENİPİNAR Halis, “Die Civelek-Höhle in der Nähe von Gülşehir: Ein Neuer Prähistorischer Fundplatz in Zentralanatolien”, *Istanbuler Mitteilungen*, 47, 1997, 9-38.

GÜNGÖRDÜ Fevzi Volkan, “Obsidian and Its Significance For Cappadocian Pre-Pottery Neolithic” *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 3(2), 2014, 103-110.

_____, “Avla Dağ’da Yeni Dönem Tarihöncesi Araştırmaları: İlk Gözlemler”, *Anadolu Araştırmaları*, 25, 2021, 1-25.

_____, “Merkezi Volkanik Kapadokya’nın Erken Tarih Öncesi Toplulukları Üzerine Yeni Bulgular, Avanos Örnekleri; Topraktepe ve Türkmenlik Tepesi”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(1), 2021, 260-285.

_____, “Arkeoloji ve Kültürel Miras Turizmi Açısından Avanos: Topraktepe Örneği”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 74, 2022, 324-328.

_____, “Topraktepe, A Middle Chalcolithic Site in Avanos, Nevşehir; 2020-2021 Archaeological Survey Results”, *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 57, 2022, 28-45.

HACAR Abdullah, “İlk Tunç Çağı Çanak-Çömlek Üretiminde Uzmanlaşma: Güneybatı Kapadokya’nın Uzmanlaşmış Üretim Örgütlenmesine İlişkin Yorumlar”, *Bulleten*, 84(300), 2020, 459-502.

İŞIKLI Mehmet, ÖZDEMİR Mehmet Ali, “Nevşehir Suluca Karahöyük Demir Çağı Boya Bezemeli Seramikleri”, *Seramik Araştırmaları Dergisi*, 2, 2020, 1-53.

KAMIŞ Yalçın, “Nevşehir Çakıltepe Höyük Yüzey Araştırması Erken Tunç Çağı Seramikleri”, *Seramik Araştırmaları Dergisi*, 3, 2021, 27-57.

KANSU Şevket Aziz, “Hatay’da (Antakya) bulunan Üst Aşöleen (Micoque) ve Niğde-Nevşehir Çevrelerinde Toplanan Levalloisien Aletler Hakkında Bir Not”, *Bulleten*, 9(34), 1945, 293-302.

KASSAB TEZGÖR Dominique, “From the Miltos/Sinopsis of Ancient Sinope to the Yoşa of Modern Cappadocia”, *Adalya*, 25, 2022, 45-69.

KAYA Mustafa, “Şahinefendi (Söveşe)’de Yeni Arkeolojik Zenginliklerimiz”, *Ürgüp Dergisi*, 33, 2003, 16-17.

KÖKER GÖKÇE Emine, “Zank Höyük 1991, 1996 ve 1997 Yılları Kazı Çalışmalarında Tespit Edilen Hellenistik-Roma Dönemi Seramikleri”, *Arkeoloji ve Sanat*, 166, 2021, 131-146.

_____, “Topaklı Höyük (1967-1974 Yılları) Kazılarında Tespit Edilen Meme Aplikeli Amphoralar”, *Seleucia*, 13, 2023, 121-144.

_____, “Topaklı Höyük (1968-69 ve 1974 Yılları) Kazılarında Ele Geçen Ayaklı Kaseler”, *Arkeoloji ve Sanat*, 172, 2023, 35-44.

ÖZTÜRK Osman, YİĞİTPAŞA Davut, “Yeni Verilerle Anadolu’da Pers Mimarisi Geleneği: Apadanalar”, *OANNES-Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 2(2), 2020, 241-276.

PEKER Nilüfer, “Bizans Kapadokyası’nda Zirai Faaliyetler: Yazılı Kaynaklar Işığında Arkeolojik Kanıtların Okunması”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 13(1), 2023, 734-754.

POLACCO Luigi, “Topaklı 1967 Kazısı”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 16(2), 1967, 177-184.

_____, “Topaklı: Campaign of Excavation 1968”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 17(2), 1968, 165-175.

_____, “Topaklı The 1970 Campaign of Excavation”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 19(1), 1970, 187-200.

_____, “Topaklı, Campagna di Scavo, 1970”, *SMEA (Studi Micenei ed Egeo-Anatolici)*, 14, 1971, 27-38.

_____, “Topaklı, Campagna di Scavo 1971, Relazione Preminare”, *Atti dell’Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, 131, 1973, 85-100.

_____, “Topaklı, Campagna di Scavo 1972, Relazione Preliminare”, *Atti dell’Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, 131, 1973, 169-182.

_____, “Topaklı-1971 Field Expedition Dig Preliminary Report”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 20(1), 1973, 169-183.

_____, “Topaklı’daki İtalyan Kazılarında: Tarih Öncesinden Bizans Dönemine”, *Anadolu*, 17, 1973, 31-41.

_____, “Missione Archeologica per l’Oriente, Relazione Preliminare Della Campagna di Scavo 1973 a Topaklı”, *Atti dell’Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, 132, 1974, 125-140.

_____, “Topaklı-1972 Field Expedition Dig-Preliminary Report”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 21(1), 1974, 159-176.

_____, “Topaklı-The 1969 Campaign of Excavations”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 21(1), 1974, 147-158.

_____, “Missione Archeologica per l’Oriente Scavi di Ropaklı 1974”, *Atti dell’Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, 133, 1975, 139-152.

_____, “Topaklı 1973 Field Expedition Excavation”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 22(1), 1975, 85-97.

_____, “Topaklı 1974 Field Expedition Excavation”, *Türk Arkeoloji Dergisi*, 23(2), 1976, 67-78.

SALMAN Barış, ÜNSAL Veli, “Nevşehir ve Hacı Bektaş Arkeoloji Müzelerindeki Frig Fibulaları”, *Arkeoloji ve Sanat*, 142, 2013, 79-86.

SÖNMEZ Barış Emre, “Nevşehir Müzesinde Bulunan Cam Unguentariumlar”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar*, 8(41), 2015, 720-733.

_____, “Nevşehir Müzesinde Bulunan Bir Grup Heykeltıraşlık Eser”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9(43), 2016, 1167-1176.

_____, “Nevşehir Müzesi’nde Bulunan Roma İmparatorluk Dönemi Bronz Adak Eros Heykelciliği”, *Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 22, 2021, 583-589.

_____, “Kuşcin Nekropolü’nden Pilaster Sütunlu Girland Lahit”, *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 57, 2022, 46-58.

SUBAŞI Bilhan, “Kapadokya’nın Tam Ortasında Bir Yer: Ortahisar”, *ARO Dergi*, 11, 2013, 36-41.

TUNCER Ülkü, “Sarılar Zank Köyü Kazısı”, *Ürgüp Dergisi*, 12, 1997, 32-32.

TÜRKER Atila, “Kapadokya’da Ticaretin Tarih Öncesi”, *Ahiler Kalkınma Ajansı Bülteni*, 2, 2011, 23-25.

_____, “Suluca Karahöyük İdolları”, *Colloquium Anatolicum-Anadolu Sohbetleri*, 11, 2012, 403-414.

_____, “Kapadokya’nın Tarih Öncesi”, *Antalya Rehberler Odası Dergisi*, 11, 2013, 38-51.

_____, “Suluca Karahöyük Kapadokya’da Bir Tunç Çağı Merkezi”, *Aktüel Arkeoloji*, 45, 2015, 40-42.

_____, “Suluca Karahöyük: A Commercial Context in Central Cappadocia in Light of Depas Amphikypellon Findings and a Foot-Shaped Stamp Seal”, *Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi*, 23, 2018, 53-65.

TÜYSÜZ Burcu, “Güray Müze Koleksiyonu’nda Bulunan Pişmiş Toprak Kandiller”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 12(4), 2022, 2537-2561.

ULUTAŞ Çaylan, “Sikkelerin Işığında Kapadokya Krallığının Tarihi (Roma Dönemine Kadar)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 42-45.

YENİPİNAR Halis, “Kayaya Yazılan Tarih: Topada Yazılı Kayası”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 8-12.

_____, “Derinlerdeki Tarih: Civelek Mağarası”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 2, 2005, 7-9.

_____, “Nevşehir Emek Mahallesinde Ortaya Çıkan Temel Kalıntısı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 21-23.

_____, “Kayıp Şehir Sobesos”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 27-32.

_____, “Kaderine Terkedilmiş İki Han; Doğala ve Dolay Han”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 32-35.

YILDIZHAN Handan, “Arkeolojik Veriler Işığında Nevşehir’de Yeni Bir Nekropol Alanı ve Höyüğü: Belkuyu”, *Arkeoloji ve Sanat*, 169, 2022, 105-120.

_____, “Ürgüp Arkeoloji Müzesi’nde Yer Alan Bir Grup Attika Figürlü ve Siyah Firnisli Seramik”, *Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 2022, 197-233.

2.2.4. Bildiriler

2.2.4.1. Antropoloji

DUYAR İzzet, SEVİM Ayla, “Eski Anadolu Toplumlarında Büyüme (I) Topaklı Populasyonunda Kalça Kemiği”, *VII. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1992, s. 1-11.

DÖNE Korkmaz, DUYAR İzzet, GÜLEÇ Erksin, SEVİM EROL Ayla, “Biometrical Analysis of the Ancient Anatolians Metric Trends in Dentition of the Topaklı Early Byzantine Population, *Winkler’s Memorial Symposium, Perspectives in Anthropology of Past and Present Populations*, Yunanistan 1995, s. 18-18 (Özet Bildiri).

GÜLEÇ Erksin, “Topaklı Populasyonunun Demografik ve Paleoantropolojik Analizi”, *V. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: II, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1987, s. 347-357.

_____, “Paleoantropolojik Verilere Göre Eski Anadolu Bireylerinin Boy Açısından İncelenmesi”, *V. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1990, s. 147-160.

2.2.4.2. Arkeoloji

AKBABA Ali, BAŞOĞLU Okşan, DOĞAN Uğur, GÖZLÜK KIRMIZIOĞLU Pınar, KAYA Ferhat, PEHLEVAN Cesur, YİĞİT Ayhan, “2019 Yılı Yeniyaylacık Fosil Lokalitesi Kazısı”, *2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları*, Cilt: 1, (Ed. Adil Özme), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları-Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2022, 413-420.

AKÇAY Atakan, AKLAN İlkay, CEVHER Mehmet, KARA Seda, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Ovaören 2017 Yılı Kazı Çalışmaları”, *40. Kazı Çalışmaları Toplantısı*, Cilt: 1, (Yay. Haz. Adil Özme), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları-Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2019, s. 251-270.

_____, “Ovaören 2018 Yılı Kazı Çalışmaları”, *41. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 4, (Yay. Haz. Adil Özme), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları-Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2020, s. 487-504.

AKÇAY Atakan, AKLAN İlkay, ÇİZİKCİ Semih Y., KARA Seda, KIVRAK H. Umut, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Ovaören 2019-2020 Yılı Kazıları”, *2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları*, Cilt: 4, (Ed. Adil Özme), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları-Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2022, s. 475-485.

AKÇAY Atakan, KAMIŞ Yalçın, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Ovaören 2012 Yılı Kazıları”, *35. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Haydar Dönmez), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Basımevi, Muğla 2014, s. 62-80.

_____, “Ovaören 2013 Yılı Kazıları”, *36. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Haydar Dönmez), İsmail Aygül Ofset Matbaacılık, Ankara 2015, s. 101-120.

_____, “Ovaören 2014 Yılı Kazıları”, *37. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme), İsmail Aygül Ofset Matbaacılık, Ankara 2016, s. 111-128.

AKÇAY Atakan, ŞENYURT Süleyman Yücel, “Ovaören 2015-2016 Yılı Kazıları”, *39. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme), Star Matbaacılık, Bursa 2018, s. 571-586.

AKYOL Ali Akın, KADIOĞLU Yusuf Kağan, “Ürgüp Mustafapaşa Aziz Georgios Kilisesi Arkeometrik Çalışmaları”, *23. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, (Yay. Haz. Adil Özme, Birnur Koral, Haydar Dönmez), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2008, s. 235-248.

AKYOL Ali Akın, ŞEN Bilgesu, “Kapadokya Çavuşin (Nikeforos Fokas) Kilisesi Duvar Resimleri Pigment Analizleri”, *34. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, (Yay. Haz. Candaş Keskin), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2019, s. 113-130.

BALKAN ATLI Nur, CAUVIN Marie Claire, “1995 Yılı Aksaray, Niğde, Nevşehir İlleri Obsidien Yüzey Araştırması”, *XIV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: I, (Yay. Haz. A. Hamdi Ergürer, Fahriye Bayram, Handan Eren, İsmail Eroğlu, Nuray Tarlan), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1997, s. 293-311.

_____, “1996 Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri Obsidien Yüzey Araştırması”, *XV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Haydar Dönmez, Hayrünnisa Çakmak, Koray Olşen, Meltem Demir, Meryem Uyaniker, Naz Nurgül Kaya, Nuray Tarlan), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1998, s. 219-231.

BAŞOĞLU Okşan, “2011 Yılı Nevşehir İli Miyosen Dönem Fosil Yatakları Yüzey Araştırması”, *30. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme), Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri Yayınları, Çorum 2013, s. 105-114.

_____, “Sofular Kazısı 2019 Yılı Çalışmaları”, *2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları*, Cilt: 3, (Ed. Adil Özme), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları-Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2022, s. 445-456.

BAŞOĞLU Okşan, DOĞAN Uğur, “Kapadokya (Nevşehir) Omurgalı Fosil Yatakları”, *69. Türkiye Jeoloji Kurultayı: Doğal Kaynakların Jeopolitikası*, (Ed. Kaan Sayıt), Jeoloji Mühendisleri Odası Yayınları, Ankara 2016, s. 506-507 (Özet Bildiri).

BAŞOĞLU Okşan, GÖKKOYUN Simge, SÖNMEZ Çilem, ŞENER Tuğçe, “2010 Yılı Nevşehir İli Miyosen Dönem Fosil Yatakları Yüzey Araştırması”, *29. Araştırma*

Sonuçları Toplantısı, Cilt: 1, (Yay. Haz. Adil Özme), İsmail Aygül Ofset Matbaacılık, Ankara 2012, s. 369-381.

BAŞOĞLU Okşan, GÖKKOYUN Simge, YİĞİT Ayhan, “Nevşehir İli ve İlçeleri 2012 Yılı Miyosen Dönem Fosil Yatakları YüzeY Araştırması”. *31. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Basımevi, Muğla 2014, s. 237-246.

BAYRAM Sabahattin, ÇEÇEN Salih, MENEKŞE Şeyhmus, SEVER Hüseyin, “1990 Yılı Nevşehir, Niğde ve Aksaray İlleri YüzeY Araştırması”, *IX. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1992, s. 523-539.

BIXIO Roberto, “Surveys in the Underground Cities of Cappadocia”, *XI. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, (Haz. Ahmet Hamdi Ergürer, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Handan Eren, Nurhan Ülgen), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1994, s. 43-56.

BIXIO Roberto, CALIO Vittoria, PASCALE Andrea De, “Kapadokya, Bir Yeraltı Yerleşim Bölgesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 5-32.

BİLİCİ Bengin, CANER Evin, GÖK Cem, ÖZCAN Yusuf, “Aziz Theodoros Trion Kilisesi’nin Duvar Resimlerindeki Pigmentlerin Arkeometrik Yöntemlerle İncelenmesi”, *34. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, (Yay. Haz. Candaş Keskin), Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2019, s. 59-72.

ÇAYLI Pınar, DEMİRTAŞ Işıl, GÜLÇUR Sevil, WAWRUSCHKA Celine, “Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri 2008 Yılı YüzeY Araştırması”, *27. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 1, (Yay. Haz. Candaş Keskin, Haydar Dönmez), İsmail Aygül Ofset Matbaacılık, Ankara 2010, s. 319-332.

EQUINI SCHNEIDER Eugenia, “Classical Sites in Anatolia: 1993 Archaeological Survey in Cappadocia”, *XII. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, (Haz. Ahmet Hamdi Ergürer, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Handan Eren, İsmail Eroğlu, Nurhan Ülgen), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1995, s. 429-440.

ESİN Ufuk, GÜLÇUR Sevil, KURAR H., “Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri 1996 Ortak YüzeY Araştırması”, *XV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Haydar Dönmez, Hayrünnisa Çakmak, Koray Olşen, Meltem Demir, Meryem Uyaniker, Naz Nurgül Kaya, Nuray Tarlan), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1998, s. 233-246.

ESİN Ufuk, GÜLÇUR Sevil, ÖZEL M. Emin, “Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri 1997 Ortak Yüzey Araştırması”, *XVI. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Haydar Dönmez, Hayrunnisa Çakmak, Kemalettin Ataş, Koray Olşen, Nuray Tarlan”, Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1999, s. 187-207.

GÜLÇUR Sevil, “Aksaray, Nevşehir ve Niğde İlleri 1993 Yüzey Araştırması”, *XII. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, (Haz. Ahmet Hamdi Ergürer, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Handan Eren, İsmail Eroğlu, Nurhan Ülgen), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1995, s. 191-213.

_____, “Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri 1995 Ortak Yüzey Araştırması”, *XIV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: II, (Yay. Haz. Ahmet Hamdi Ergürer, Handan Eren, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Nuray Tarlan, İsmail Eroğlu), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1997, s. 401-411.

_____, “Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri 1998 Yüzey Araştırması”, *17. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Ceyhan Süvari, Fahriye Bayram, Haydar Dönmez, Kemalettin Ataş, Koray Olşen, Yaşar Kepenek), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 2000, s. 149-162.

_____, “Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri 1999 Yüzey Araştırması”, *18. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Fahriye Bayram, Haydar Dönmez, Kemalettin Ataş, Koray Olşen, Naime Toy, Neslihan Güder), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 2001, s. 141-150.

_____, “Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri 2000 Yüzey Araştırması”, *19. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram, Haydar Dönmez, Koray Olşen, Naime Toy, Neslihan Güder), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 2002, s. 271-282.

_____, “Aksaray, Nevşehir, Niğde illeri 2001 Yüzey Araştırması”, *XX. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram, İnsaf Gençtürk, Koray Olşen, Neslihan Güder), Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü Basımevi, Ankara 2003, s. 181-190.

GÜLYAZ Murat E., “Nevşehir Kalesi ve Çevresi Yeraltı Yerleşimi 2015 Yılı Temizlik Çalışması”, *25. Müze Kurtama Kazıları Sempozyumu ve 11. Uluslararası Müzecilik Çalıştayı*, (Yay. Haz. Candaş Keksin), İsmail Aygül Ofset Matbaacılık, Ankara 2016, s. 531-542.

GÜLYAZ Murat E., TUTAR Sultan, YENİPİNAR Halis, “Sobesos Antik Kenti Kurtarma Kazısı Çalışmaları”, 15. *Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, (Ed. Adil Özme, Fahriye Bayram), Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü Basımevi, Ankara 2007, s. 121-136.

GÜNGÖRDÜ Fevzi Volkan, “Nevşehir İli Neolitik Çağ Yüzey Araştırmaları Projesi 2019 ve 2020 Yılları Çalışmaları”, *2019-2020 Yılı Yüzey Araştırmaları*, Cilt: 3, (Ed. Candaş Keskin), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2022, s. 375-390.

_____, “Nevşehir İli Neolitik Çağ Yüzey Araştırmaları Projesi 2021 Yılları Çalışmaları”, 38. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 1, (Ed. Candaş Keskin), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2023, s. 509-515.

HAKMAN Meral, “Antik Dönemde Nevşehir’de Mithra Kültünün Varlığına Dair Bir Değerlendirme”, 1. *Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 163-173.

KAPTAN Ergun, YURTTAGÜL Emel, “Kaymaklı Yeraltı Şehrindeki (Nevşehir) Cevher Zenginleştirme Aleti”, *XI. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, (Haz. A. Hamdi Ergürer, Fahriye Bayram, Handan Eren, İsmail Eroğlu, Nuray Tarlan, Nurçin Tatlıcan, Nurhan Ülgen, Yaşar Morkaya), T.C. Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1996, s. 63-74.

KILINÇ Olcay, LAFLI Ergün, “Avanos’un Roma ve Bizans Dönemleri Arkeolojisi ve Tarihi”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 251-258.

MORİ Masao, OMURA Sachihito, “1988 Kırşehir, Yozgat ve Nevşehir İlleri Yüzey Araştırmaları”, *VII. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1990, s. 295-310.

OMURA Sachihito, “1989 Yılı Kırşehir, Yozgat, Nevşehir, Aksaray İlleri Sınırları İçinde Yürütülen Yüzey Araştırmaları”, *VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1991, s. 69-90.

ÖZDEMİR Mehmet Ali, TÜRKER Atilla, “Iron Age Pottery From Suluca Karahöyük and Its Possibility of Being ‘Phrygian’”, *Phrygia in Antiquity: From the Bronze Age to the Byzantine Period- The Phrygian Lands over Time: From Prehistory to the Middle of the 1st Millennium AD*, (Ed. Gocha R. Tsetskhladze), Peeters, Leuven-Paris-Bristol-CT 2019, s. 411-428.

PEKER Nilüfer, “Bizans Kapadokyası’nda Bağcılık: Yazılık Kaynaklar Işığında Yeni Arkeolojik Kanıtların Okunması”, *Antik Çağlardan Günümüze Kent Alanı ve Peyzaj Kültürü Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Billur Tekkök Karaöz), Koç Üniversitesi Yayınları, Ankara 2022, s. 112-129.

SEVER Hüseyin, “Zank Höyük Kurtarma Kazısı-1991”, *XIV. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt: I, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1993, s. 247-257.

_____, “Zank Höyük Kurtarma Kazısı-1992”, *XV. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt: I, (Haz. Ahmet Hamdi Ergürer, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Handan Eren, Nurhan Ülgen), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1994, s. 257-267.

_____, “Zank Höyük Kazısı-1996”, *XIX. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt: I, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Haydar Dönmez, Hayrünisa Çakmak, Koray Olşen, Meltem Demir, Meryem Uyanıker, Naz Nurgül Kaya, Nuray Tarlan), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1998, s. 529-541.

SÖNMEZ Barış Emre, “Avanos’ta Bir Yeraltı Şehri: Özkonak”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 143-159.

_____, “Nevşehir Müzesi’nde Bulunan Pişmiş Toprak Unguentariumlar”, *9. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Yayınları, Eskişehir 2015, s. 261-279.

_____, “Nevşehir Arkeoloji Müzesi’nden Bronz Adak Tykhe Heykelciği”, *Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu*, (Ed. Mehmet Fatih Sansar, Nadim Macit, Pınar Fedakar), Asos Yayınları, İzmir 2022, s. 14-15 (Özet Bildiri).

_____, “Ürgüp Müzesi’nde Bulunan Pişmiş Toprak Unguentariumlar”, *Karadeniz 12. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Bildiriler Kitabı*, (Ed. İvaylo Staykov), Academy Global Publishing House, Rize 2023, s. 476-486.

ŞENYURT Süleyman Yücel, “Nevşehir İli 1997 Yılı Yüzey Araştırması”, *XVI. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 1, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Haydar Dönmez, Hayrünisa Çakmak, Kemalettin Ataş, Koray Olşen, Nuray Tarlan), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1999, s. 451-466.

_____, “Nevşehir İli 1998 Yılı Yüzey Araştırması”, *17. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Ceyhan Süvari, Fahriye Bayram, Haydar Dönmez, Kemalettin Ataş, Koray Olşen, Yaşar Kepenek), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 2000, s. 365-380.

TOKMAK Mükremin, “Nenassa’dan Günümüze Avanos’un Bilinmeyen Arkeolojik Tarihi”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 673-686.

TÜRKER Atila, “Tarih Öncesi Nevşehir”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 309-332.

_____, “Avanos Arkeolojisi Üzerine Bir Değerlendirme”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 111-128.

_____, “Tunç Çağlarında Nevşehir Kültürlerinin Araştırılması 2012-2013 Yılı Çalışma Raporu: Hacıbektaş ve Çevresi”, *32. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 1, (Yay. Haz. Adil Özme), İsmail Aygül Ofset Matbaacılık, Ankara 2014, s. 231-252.

YILDIZHAN Handan, “Nevşehir ve İlçeleri Demir-Roma Çağları Arkeolojik Yüze Araştırmalarının Orta Anadolu Arkeolojisine Katkıları”, *Türkiye Yüze Araştırmaları Webinarları I,II,III Batı Anadolu, Orta Anadolu ve Karadeniz, Doğu-Güneydoğu Anadolu ve Doğu Akdeniz*, Bursa Uludağ Üniversitesi Yayınları, Bursa 2020, s. 196-199 (Özet Bildiri).

_____, “Nevşehir İli ve İlçeleri Demir-Roma Çağları Yüze Araştırması 2019-2020”, *2019-2020 Yılı Yüze Araştırmaları*, Cilt: 2, (Ed. Candaş Keskin), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2022, s. 31-50.

_____, “Nevşehir İli ve İlçeleri Demir Çağı-Roma Dönemi Yüze Araştırması 2021”, *38. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Ed. Candaş Keskin), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2023, s. 179-195.

2.2.5. Tezler

2.2.5.1. Antropoloji

AKBABA Ali, *Eski Anadolu Topuluklarının Ölçülemeyen Diş Özelliklerinden Biyolojik Uzaklıklarının Belirlenmesi: Topaklı, Klazomenai, İzmir Demir Çelik Limanı ve Batı Limanı Örnekleri*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2020.

COŞKUN Mevlüt, *Topaklı Populasyonunun Boy Açısından İncelenmesi ve Anadolu Kronolojisindeki Yeri*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1988.

SEVİM Ayla, *Topaklı Höyük Toplumunun Pelvis (Leğen kemiği)'leri Üzerinde Paleoantropolojik Bir Araştırma*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1988.

2.2.5.2. Arkeoloji

AKLAN İlkey, *Ovaören Demir Çağı Mamarisinin Orta Anadolu Demir Çağı Mimari Gelenekleri İçindeki Yeri ve Önemi*, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2022.

AYDIN Ali, *Ovaören 2012 Kazı Sezonu Orta Tunç Çağı Seramikleri Buluntuları*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2015.

BAYRAM Tolunay, *Volkanik Kapadokya Bölgesi Pleistosen Sonu-Holosen Başı Paleo-Çevre ve İnsan Yaşam Alanları Üzerine Yapılan Araştırmaların Derlenmesi ve Değerlendirilmesi*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2021.

BİLGE Evin, *Nevşehir Müzesi Sikke Koleksiyonunda Bulunan Kappadokia Krallığı Sikkeleri*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2021.

BİLİCİ Bengin, *Kapadokya Aziz Theodoros Trion Kilisesinin Duvar Resimlerindeki Pigmentlerin Arkeometrik Yöntemlerle İncelenmesi*, Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Denizli 2018.

ÇİZİKCİ Semih Yaşar, *Suluca Karahöyük MÖ 3.-2. Binyıl Kült Eserleri*, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Samsun 2018.

ERGİN COŞKUN Nurşat, *Kapadokya Bölgesi Resim Sanatının Gelişim Evreleri*, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Trakya 1999.

GÖKKOYUN Simge, *Nevşehir-Avanos Camihöyük Yontmataş Endüstrisinin Tipolojik Analizi*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2011.

HACAR Abdullah, *Kapadokya Bölgesi İlk Tunç Çağı Çanak Çömleği: Göltepe ve Kestel Kazıları ile Aksaray, Nevşehir, Niğde İlleri Yüzey Araştırması Buluntuları*,

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İzmir 2016.

HAKMAN Meral, *Kapadokya'da Zeus Kültü*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2012.

İLHAN Filiz, *Ovaören/Yassıhöyük 2012-2013 Kazı Sezonu Hitit Dönemi Seramikleri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2017.

KAHRAMAN Muhammed, *Kapadokya Bölgesi'nde Holosen Başlangıcı: Yerleşik Yaşam Biçimlerinin Ortaya Çıkma Sürecinde İklim, Çevre, Topluluk*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2021.

KARA Murat Ufuk, *Kapadokya Bölgesi Mezar Stelleri*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 2015.

KARA Seda, *Ovaören-Yassıhöyük Demir Çağı Hayvan Figürlü Seramikleri*, Ankara Hacı Bakram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2019.

KOÇ Gamze, *Zincirli Höyük, Tatarlı Höyük ve Ovaören-Yassıhöyük Arkeobotanik Verileri Işığında Demir Çağı'nda Beslenme*, Ankara Hacı Bakram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2021.

ÖZDEMİR Mehmet Ali, *Nevşehir Suluca Karahöyük Demir Çağı Boyalı Seramikleri*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2016.

SINIKSARAN Mustafa, *Nevşehir ve Civarı Yeraltı Şehirlerinin Genel Özellikleri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2019.

SÜMER Taylan, *Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'nde Bulunan Roma İmparatorluk Dönemi Sikkeleri*, Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kırşehir 2013.

ŞEN Bilgesu, *Nevşehir Kapadokya Bölgesi'ndeki Çavuşin Köyü ve Güllüdere Vadisi Kiliselerinin Duvar Resimlerinde Mevcut Korunma Durum Tespiti ve Arkeometrik İncelemeler*, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2019.

ŞENER Tuğçe, *Ovaören/Toprakhöyük ve Teras Yerleşimi Eski Tunç Çağı Mezarlarının Arkeolojik ve Antropolojik Açısından Değerlendirilmesi*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2014.

TERZİOĞLU Erden Egemen, *Kapadokya Yerleşim Tarihi İçerisinde Nevşehir*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2018.

TÜTÜNCÜ Filiz, *The Land of Beautiful Horses: Stables in Middle Byzantine Settlements of Cappadocia*, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2008.

UYSAL TEZER Canan, *Nevşehir Camihöyük Helenistik ve Roma Dönemi Seramikleri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2011.

YAKUPOĞLULARI Pembe, *Ovaören Kazıları Dokuma Ağırklıkları ve Ağırşakları (Tunç-Demir Çağı)*, Ankara Hacı Bakram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2019.

YALÇINER Fırat, *Camihöyük Helenistik-Roma Dönemi Nekropolü*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2013.

2.3. Basın ve Yayın

2.3.1. Kitap Bölümleri

SARAÇ Hüseyin, “Yerel Basın Müdavimlerinden Taner Erdoğan’ın Anlatımlarıyla Nevşehir Yazılı Basınının Bilinmeyen Yönleri”, *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 340-353.

2.3.2. Makaleler

BAYDAR REYHANOĞULLARI Ayça, “Osmanlı Basın Tarihini Çok-Kültürlülük Ekseninde Yeniden Düşünmek: Karamanlıca Basın”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 19, 2022, 33-43.

BENLİSOY Stefo, “Karamanlıca Haftalık Anatol Ahteri Dergisi ‘Anatolda İlmin Terakkisi Kabil Mi, Değil Mi?’”, *Toplumsal Tarih*, 154, 2006, 56-60.

_____, “Karamanlıca Terakki Dergisi: ‘Anatolluları Dalmış Oldukları Uykudan Uyandırmak’”, *Kebikeç*, 47, 2019, 337-366.

GÖKTÜRK Gülen, “Kapadokyalı Rumların Aydınlanma Çabasına Anatoli Gazetesi Üzerinden Bakmak”, *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 12(3), 2017, 37-48.

ORAKÇI Meryem, “Karamanlıca Muhacir Sedası Gazetesine Göre Yunanistan’da Mübadelenin İlk Yılları ve Türkçe Konuşan Ortodoksların Yaşadığı Sorunlar”, *Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*, 65, 2019, 263-299.

ÖZTÜRK Gülin, TOPAL Nevzat, “Niğde Feryat Gazetesi (1924-1926)”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 13, 2019, 154-171.

SARAÇ Hüseyin, “Geçmişten Günümüze Nevşehir’in Basım Matbaa Tarihi ve Matbaanın Nevşehir’deki Serüveni (1950-2016)”, *Akademik Bakış Dergisi*, 57, 2016, 221-245.

YOLCU Nilgün, “II. Meşrutiyet’te Yayınlanan Bektâşilikle İlgili Bir Dergi; Muhibbân”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 7, 1998, 37-44.

2.3.3. Bildiriler

ARMAĞAN Ahsen, DİRİK Çiğdem, “Nevşehir’in Basına Yansıyan İmajı ve Markalaşma Sürecinde Nevşehir”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 237-260.

ARSLAN Ayşen, KAYA Mehmet, “Niğde Gazetesine Göre 1949-1952 Yılları Arasında Nevşehir İzlenimleri”, *II Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu Bildiri Kitabı*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2018, s. 473-479.

AŞLAKCI Faruk, “Dünden Bugüne Avanos Yerel Medyası”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 301-316.

ÖNEN Elif Esra, “Avanos’ta Bir Edebiyat Dergisi: Şiiri Özlüyorum”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 185-195.

ÖNTUĞ Murat Mustafa, SARAÇ Hüseyin, “İşlev, Önem ve Misyonlarıyla Avanos’un İncisi Kızılırmak Gazetesi’nin Dünü ve Bugünü”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 585-603.

SARAÇ Hüseyin, “Cumhuriyet Döneminde Nevşehir’de Basın-Yayın Organlarının Tarihsel Gelişim Süreci (Gazete, Dergi ve Bülten)”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve*

Kültür Sempozyumu Bildirileri, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 77-114.

UÇAR Yasemin, “Avanos’ta Yerel Basın ve Demokrasi”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 859-872.

2.3.4. Tezler

ALKAN Yasemin, *Niğde Gazetesi’ne Göre Niğde’nin Sosyal, Ekonomik ve Kültürel Yapısı (1953-1956)*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2019.

ARSLAN Ayşen, *Niğde Gazetesi’ne Göre Niğde’nin Sosyal, Ekonomik ve Kültürel Yapısı (1949-1952)*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2018.

AYDIN Özlem, *Niğde Gazetesi’ne Göre Niğde’nin Sosyal ve İktisadi Yapısı (1934-1939)*, Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2016.

KAYA Adem, *Niğde Gazetesi’ne Göre Niğde’nin Sosyal, Ekonomik ve Kültürel Yapısı (1940-1944)*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2018.

KURTAR Zafer, *XIX. Yüzyıl’da İstanbul’da Karamanlıca Yayınlanan Terakki Dergisi*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2012.

YILMAZ Kürşad, *Resmi Niğde Gazetesi’ne Göre Niğde’nin Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Yapısı (1932-1933)*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2021.

2.4. Coğrafya

2.4.1. Kitaplar

ARSLAN Handan, ŞIKOĞLU Emrah, *Nevşehir Şehir Coğrafyası*, Hiperlink Yayınları, İstanbul 2019.

Avanos Belediyesi, *Geçmişten Günümüze Avanos; Kiliseler, Camiler, Mimari, Kültür, Mutfak, Coğrafya*, Can Ajans, Avanos 2012.

Bilinmeyen Kapadokya: Gülşehir, Kızılırmak Ofset Tesisleri, Avanos 1998.

Bugünkü Nevşehir, Türkiye Tanıtma Evi Basın Yayın Neşriyatları, Ankara 1959.

- DİE, *Ekonomik ve Sosyal Göstergeler; Nevşehir*, DİE Matbaası, Ankara 1998.
- DOĞAN Uğur, *Kapadokya: Zamanda Yolculuk*, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, İstanbul 2021.
- EROĞLU M. Cihan, GÜNEY Emrullah, GÜNEY Hüseyin, *Dünden Bugüne Göre Kasabası*, Göre Belediyesi Kültür Yayını, Mersin 2013.
- GÜLYAZ Murat E., *Kapadokya Doğa, Tarih, Kültür*, Retma Yayınevi, Antalya 2006.
- GÜNEY Emrullah, GÜNEY Hatice, GÜNEY Hüseyin, GÜNEY Sonsel, *Nevşehir İli* Kitap Sarayı, Nevşehir 1974.
- _____, *Nevşehir İli "Kapadokya"*, Yeni Cenup Ofset, Mersin 1988.
- Nevşehir Belediye Başkanlığı-TÜİK Nevşehir Bölge Müdürlüğü, *İstatistiklerle Nevşehir 2009*, Anıt Matbaa, Ankara 2010.
- TÜİK, *Seçilmiş Göstergelerle Nevşehir 2013*, TÜİK Matbaası, Ankara 2014.
- YALÇIN Osman, *Nevşehir*, Özyürek Yayınları, İstanbul 1961.

2.4.2. Kitap Bölümleri

- ARSLAN Handan, ŞIKOĞLU Emrah, "Nevşehir'in Nüfus Kriterine Göre Şehirleşmesi ve Geleceğe Yönelik Nüfus Tahmini", *Kapadokya Araştırmaları: İnsan ve Mekan*, (Ed. Fatih Adıgüzel, Şenay Güngör), Literatürk Academia, Konya 2020, s. 181-192.
- AYDIN Olgu, "Nevşehir'in Hidrografya Özellikleri", *Memleket Pusulası Nevşehir*, (Ed. İhsan Çiçek), Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 33-51.
- CEYLAN Mehmet Akif, DİNÇ Yücel, "Nevşehir İlinde İdari Yapı ve Yerleşme Bağlılığının Değişimi (1950-2019)", *Kapadokya Araştırmaları: İnsan ve Mekan*, (Ed. Fatih Adıgüzel, Şenay Güngör), Literatürk Academia, Konya 2020, s. 65-92.
- ÇETİN Turhan, "Kültürel Coğrafya Perspektifinden Hacı Bektaş Veli'nin Felsefesi ve Eserleri", *Türk Kültüründe Coğrafya I*, (Ed. Ali Meydan, Turhan Çetin), Pegem Akademi Yayınları, Ankara 2015, s. 55-82.
- GÜNGÖR Şenay, "Nevşehir İlinin Kültürel Faaliyetleri ve Coğrafi İşaretleri", *Memleket Pusulası Nevşehir*, (Ed. İhsan Çiçek), Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 309-331.
- İÇEN Hasan, UZUNÖZ Aldulkadir, "Nevşehir Nüfusunun Genel Özellikleri ve Tarihsel Gelişimi", *Kapadokya Araştırmaları*, (Ed. Ahmet Uysal, Hasan İçen), Pegem Akademi, Ankara 2019, s. 72-86.

İMAMOĞLU Ali, “Nevşehir’de Doğal Afetler”, *Memleket Pusulası Nevşehir*, (Ed. İhsan Çiçek), Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 107-131.

_____, “Peribacaları”, *Kapadokya Araştırmaları*, (Ed. Ahmet Uysal, Hasan İçen), Pegem Akademi, Ankara 2019, s. 45-71.

KALFOGLOS İ. N., *Mikra Asya Kıtasının Tarihi Coğrafyası*, Adelfi Midailidi Matbaası, İstanbul 1899.

KALFOĞLU İoannis, *Küçük Asya Kıtasının Tarihi Coğrafyası*, (Çev. Özge Özgür), Albatros Kitap, İstanbul 2013.

KARABACAK Kerime, “Nevşehir İlinin Nüfus Özellikleri”, *Memleket Pusulası Nevşehir*, (Ed. İhsan Çiçek), Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 133-157.

KOPAR İbrahim, “Nevşehir İlinin Konumu, Jeolojik ve Jeomorfolojik Özellikleri”, *Memleket Pusulası Nevşehir*, (Ed. İhsan Çiçek), Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 7-31.

MEYDAN Ali, “Güvercin Kültürü ve Güvercinlikler”, *Kapadokya Araştırmaları: İnsan ve Mekan*, (Ed. Fatih Adıgüzel, Şenay Güngör), Literatürk Academia, Konya 2020, 155-164.

ÖZÇAĞLAR Ali, “Nevşehir İlinin İdari Coğrafyası ve Yerleşmeleri”, *Memleket Pusulası Nevşehir*, (Ed. İhsan Çiçek), Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 159-185.

TUNCEL Metin, “Nevşehir Yöresi”, *Nevşehir*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1996, s. 34-47.

_____, “Oluşum Çağları”, *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şehenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 16-43.

UYSAL Ahmet, “Mekâna Yakından Bakış ve Planlamanın Düzen(sizliği): Kanserli Köy Söyleminin Ardından Mekân”, *Kapadokya Araştırmaları: İnsan ve Mekân*, (Ed. Fatih Adıgüzel, Şenay Güngör), Literatürk Academia, Konya 2020, s. 225-240.

2.4.3. Makaleler

AKÇURA M. Yaşar, “Kasabalarımızdan Ortahisar”, *Ürgüp Dergisi*, 2, 1994, 27-27.

ALTUĞ Fatma, GÜNAL Veysi, ŞAHİNALP M. Sait, “Türkiye’deki İdari Taksimattaki Değişimin İl Nüfuslarına Etkisi”, *Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 13, 2017, 100-112.

- ARSLAN Handan, KARADOĞAN Sabri, ŞIKOĞLU Emrah, “Nevşehir Çevresinde Volkanik Terselme Rölyefi ve Peribacalarının Oluşumuna Etkisi”, *Researcher Social Science Studies*, 7(3), 2019, 190-210.
- AVŞİN GÖRENDAGLI Nurcan, “1954 ve 2009 Yılları Arasında Kızılırmak’ın Yatak Tipinde Gözlenen Değişimler, Avanos”, *Coğrafi Bilimler Dergisi*, 8(1), 2010, 93-104.
- _____, “Kızılırmak Sekilerinin Oluşumunda İklim ve Tektoniğin Rolü, Avanos”, *Coğrafi Bilimler Dergisi*, 9(2), 2011, 221-238.
- AYTEKİN Osman, “Derinkuyu ve Zor Geçim”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 70-70.
- BAYER ALTIN Türkan, “Observed Changes in Annual and Seasonal Temperatures in Nevşehir (Central Anatolia, Turkey) for Period 1960-2016”, *Eurasian Journal of Agricultural Research*, 1(2), 2017, 4-12.
- BAYRAM Hüseyin, ÇELİK Mehmet Ali, KOPAR İbrahim, “Kapadokya Volkanik Provensi’ndeki Volkan Rölyefinin Antropojenik Degradasyonu Üzerine Bir Analiz”, *Türk Coğrafya Dergisi*, 71, 2018, 37-46.
- ÇALIŞKAN Hilmi, “İbrahimpaşa Köyü (Papayani-Babayan)”, *Ürgüp Dergisi*, 38, 2005, 18-19.
- DEDEOĞLU Bahadır, “Göçlerin Neden ve Sonuçları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 92-94.
- DEMİRBAŞ Hikmet, “Sarıhıdır Köyü”, *Ürgüp Dergisi*, 41, 2006, 28-28.
- DÜZ Mustafa, “Karlık Köyü”, *Ürgüp Dergisi*, 20, 1999, 25-26.
- GÖKTAN Veli, “Ürgüp’ün Coğrafyası ve Tarihi Durumu”, *Erciyes*, 21, 1943, 632-636.
- GÜMÜŞÇÜ Osman, “Milli Mücadele Dönemi Türkiye Coğrafyası İçin Bilinmeyen Bir Kaynak: ‘Türkiye’nin Sıhhi-i İctimai Coğrafyası”, *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, 15(45), 1999, 939-968.
- GÜNEY Emrullah, “Ürgüp Tarihi, Coğrafyası ve Şehirselleşmesi”, *Sanat Dünyamız Dergisi*, 36, 1986, 14-22.
- _____, “Nevşehir’de Şehirleşme Hareketleri”, *Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi*, 24 Kasım Öğretmenler günü Özel Sayısı, 1992, 103-119.
- _____, “Mustafapaşa (Sinason) Kasabası”, *Ürgüp Dergisi*, 6, 1995, 9-13.
- _____, “Nevşehir Köylerinde Bezir Yağı Üretimi”, *Erciyes Dergisi*, 205, 1995, 19-20.

- _____, “Ürgüp, Kent Gelişmesi ve Civarı”, *Türkiyemiz Dergisi*, 51, 1995, 43-49.
- _____, “Güvercinlikler”, *Ürgüp Dergisi*, 7, 1996, 26-27.
- _____, “Tarihi, Coğrafyası ve Şehirselleşmesi; Ürgüp”, *Ürgüp Dergisi*, 8, 1996, 15-19.
- _____, “Nevşehir-Ürgüp Yöresinin Yerleşme Tarihçesi”, *Ürgüp Dergisi*, 22, 1999, 15-16.
- _____, “Eneği (Kaymaklı) Üzerine Çeşitlemeler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 43-44.
- _____, “Nevşehir”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 4-7.
- _____, “Nevşehir Yöresinin Jeolojik Tarihçesi ve Jeomorfolojik Gelişimi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 24-28.
- _____, “Ortahisar’da (Ürgüp/Nevşehir) Ambarcılık”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 2, 2005, 3-6.
- _____, “Beziryağı Üretimi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 51-53.
- _____, “Nevşehir’in Yerleşme Tarihçesi ve Şehirleşme Hareketleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 3-13.
- _____, “Nevşehir Yöresinde Cehri Yetiştirilmesi ve Ticareti”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 44-47.
- _____, “Uçhisar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 10-10.
- _____, “Avanos (Yerleşme Tarihçesi ve Şehirleşme Hareketleri)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 43-45.
- _____, “Hodul Dağı (Ürgüp-Yeşilhisar) Çamlığı ve Geliştirilmesi” *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 22-25.
- _____, “Nevşehir İli Toponimisi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 54-55.
- _____, “Göreme Vadilerinde Değişimin Etkileri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18, 2014, 31-35.
- GÜNEY Yıldız, POLAT Selahattin, “Damsa Çayı Vadisinde (Cemil-Şahinefendi Köyleri Arası) Kaya Düşmesi Olayı ile Peribacası Oluşumu Arasındaki İlişki”, *Marmara Coğrafya Dergisi*, 28, 2013, 18-46.
- GÜNGÖR Şenay, “Toprak Kullanımı ile İlgili Uygulamalar ve Gelenekler Nevşehir/Hacıbekaş Örneği”, *Researcher: Social Science Studies*, 4, 2015, 1-14.

- _____, “Koruma Statülerinin Koruma-Kullanma Dengesine Etkisi: Zelve Açık Hava Müzesi (Nevşehir/Avanos)”, *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 15(1), 2016, 205-223.
- İLK TÜR K Ferit, “Bir Köyümüz; Bahçeli”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 36-37.
- İPEK Seyrani, “Tatların Kasabası”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 58-60.
- KAYA Mesut, “Köylerimizden Biri; Şahinefendi Köyü”, *Ürgüp Dergisi*, 3, 1995, 30-30.
- KAYA Mustafa, “Ortahisar’da Narenciye Depoculuğu”, *Ürgüp Dergisi*, 9, 1996, 15-17.
- KAYA Yusuf, “Göllerle Anılan Yöremiz Kurugöl”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 55-56.
- KESMEKAYA Mustafa, “İbrahimpaşa Köyü”, *Ürgüp Dergisi*, 16, 1998, 23-23.
- KOPAR İbrahim, “Kapadokya Volkanik Provensinde İlkel Mağara Konut Esinli Tüf Ambarlara İki Örnek Güzelöz Kayseri ve Şahinefendi Nevşehir Tüf Ambarları”, *Doğu Coğrafya Dergisi*, 7(6), 2001, 125-142.
- _____, “Kozaklı (Nevşehir) Jeotermal Sahası’nda Oluşan Örtü-Çökme Dolini’nin (Cover-Collapse Sinkhole) Oluşumu ve Sonuçları Bakımından Bir Değerlendirme”, *Türk Coğrafya Dergisi*, 49, 2007, 73-88.
- KORKMAZ Mehmet, “Aksalur Beldemiz”, *Ürgüp Dergisi*, 27, 2001, 23-24.
- KÖSE Ahmet, ŞENKUL Çetin, “Kapadokya Yöresi Geç Holosen Paleovejetasyon Koşullarının Fosil Polen Kayıtları ile Mekânsal ve Zamansal Bağlamda Rekonstrüksiyonu”, *Coğrafi Bilimler Dergisi*, 16(1), 2018, 69-88.
- MEYDAN Ali, ÖZDEL Muhammed Mustafa, “Nevşehir’de Topografik Özellikler ile Yerleşme ve Nüfus Dağılışı Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi”, *Route Educational and Social Science Journal*, 6(8), 2019, 1-16.
- ÖNGÖR Sami, “Ürgüp-Nevşehir Bölgesi Yeraltı İskânı Üzerinde Bazı Gözlemler”, *Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi*, 20(3), 1965, 153-177.
- ÖZDEMİR Hasan, “Köylerimizden Biri: Sarıhıdır Köyü”, *Ürgüp Dergisi*, 15, 1998, 30-31.
- ÖZTAŞ Yaşar, “Köylerimizden Biri; Çökek Köyü”, *Ürgüp Dergisi*, 1, 1994, 19-20.

SİYAVUŞ Ahmet Emrah, “Türkiye Şehir Coğrafyası Makaleler Bibliyografyası (1915-2018)”, *Türkiyat Araştırmaları Literatür Dergisi*, 17(34), 2019, 477-517.

SOYSAL Hüseyin, “Köylerimizden Biri; Ulaşlı Köyü”, *Ürgüp Dergisi*, 2, 1994, 32-32.

ŞENOL Hasan, “Köylerimizden Biri; Taşkınpaşa (Damsa)”, *Ürgüp Dergisi*, 7, 1996, 24-24.

TATLILIOĞLU Kasım, “Avanos ve Yöresinde Sosyal-Kültürel ve Ekonomik Yaşama Genel Bir Bakış”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 71-78.

TOSUN Ali İhsan, “Sarıhıdır’da Bir Başka Yer Üstü Yerleşim Yeri; Cinnik”, *Ürgüp Dergisi*, 61, 2018-2019, 10-12.

_____, “Çağlası”, *Ürgüp Dergisi*, 63, 2019-2020, 10-14.

TUNA Zeliha, “Tarihin Doğayla Birleştiği Bir Mekan: Yapal”, *Ürgüp Dergisi*, 16, 1998, 21-21.

_____, “Başdere Kasabası”, *Ürgüp Dergisi*, 21, 1999, 25-25.

ULUSOY Zekai, “Topuz Dağı-Ürgüp”, *Ürgüp Dergisi*, 63, 2019-2020, 31-32.

Ürgüp Dergisi, “Ortahisar Kasabası”, *Ürgüp Dergisi*, 50, 2012, 35-40.

2.4.4. Bildiriler

ALADAĞ Caner, DURAN Yasin, TAPUR Tahsin, “Nevşehir İlinin İdari Coğrafya Analizi”, *I. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu Bildiri Kitabı*, (Ed. Hakan Yalap), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2017, s. 116-133.

ARSLAN Handan, KARADOĞAN Sabri, ŞIKOĞLU Emrah, “Nevşehir Yakın Çevresinin Jeolojik-Jeomorfolojik Özellikleri ve Kentleşmeye Etkileri”, *Uluslararası Jeomorfoloji Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, (Ed. Ahmet Canpolat, M. Taner Şengün, Muzaffer Siler, Saadettin Tonbul), Fırat Üniversitesi Basımevi, Elazığ 2017, s. 264-273.

ARSLAN Handan, ŞIKOĞLU Emrah, “Nevşehir’de Şehirselleşmenin Genel Morfolojik Görünümünü Etkileyen Coğrafi Faktörler, Şehrin Mekansal Algısı ve Okunabilirliği”, *Türkiye Kentsel Morfoloji Araştırma Ağı II. Kentsel Morfoloji Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, (Ed. Ayşe Sema Kubat, Eren Kürkcüoğlu, Ezgi Küçük, İrem Kurtuluş, Kahraman Eskidemir, Mert Akay), Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları, İstanbul 2018, s. 331-349.

CEYLAN Serdar, SOMUNCU Mehmet, “Nevşehir Kalesi Örenyeri Kültürel Miras Alanının Korunması ve Sürdürülebilirliği”, *Türk Coğrafya Kurumu 75. Yıl Uluslararası Kongresi Bildiriler Kitabı*, (Ed. Ahmet Ertek, Erkan Yılmaz, İhsan Çiçek, Mesut Süzer, Necla Türkoğlu), Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayınları, Ankara 2017, s. 196-203.

GÜNGÖR Şenay, UYSAL Ahmet, “Müze Coğrafyaları ve Müze Patikleri: Tematik Bir Müze Olan Kapadokya Sanat ve Tarih Müzesi”, *2nd International Congress of Eurasian Social Sciences*, (Ed. Kadir Ulusoy), Antalya 2018, s. 483-484 (Özet Bildiri).

ÖGER Adem, “Karamanlıca Yazılmış Bir Eser: Mikra Asya Kıtasının Tarihi Coğrafyası”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 37-49.

SARAÇOĞLU Hüseyin, “Avanos’un Cumhuriyet Sonrası Kentsel ve Kırsal Nüfus Değişimleri”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 413-424.

ŞENOL Eren, “Avanos Nüfusunun Yaş Yapısı”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 235-250.

2.4.5. Tezler

AVŞİN Nurcan, *Sarıhıdır-Çiftedam Arasında (Avanos) Kızılırmak Vadisinin Jeomorfolojisi*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2006.

BAYKAL Sevim, *1950 Türkiye Genel Nüfus Sayımının Coğrafi Analizi*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2019.

ÇİĞİR Emine, *Gülşehir İlçesinin Beşeri ve Ekonomik Coğrafyası*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1999.

ERŞEN Ali, *Avanos-Yemliha Arasının Jeomorfolojisi*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2010.

KARSLI Ömer Faruk, *1927 Genel Nüfus Sayımı Coğrafi Analizi*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2019.

KAHYA Elif, *Nevşehir ve Çevresinin Kültürel Coğrafyası*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 2023.

MERT Tuğrul, *Nevşehir İli Kozaklı İlçesinin Tarihi ve Sosyo-Ekonomik Kültürel Yapısı*, Niğde Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2014.

ÖZTÜRK Mustafa Kemal, *Nevşehir İlinde Yerleşme ve Nüfus*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 1998.

SÜRER Ali Gökhan, *Hırka Dağı ve Çevresinin (Nevşehir) Jeomorfolojisi*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2022.

ŞIKOĞLU Emrah, *Nevşehir Şehir Coğrafyası*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Elazığ 2017.

TANRIKULU İlyas, *Türkiye’de Peribacalarının (Badlands Topoğrafyası) Coğrafi Dağılımı ve Peribacalarının Oluşum ve Gelişimini Etkileyen Doğal Faktörler*, Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Şanlıurfa 2016.

TUFANOĞLU Hüsniye Esra, *Charles Texier’e Göre 19. Yüzyılda Kayseri-Niğde Yöresi ve Günümüzle Karşılaştırılması*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2001.

YILDIRIM Yakup, *Avanos Kenti*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2006.

ZEREN Cabir, *Kavak Kasabası’nın Coğrafi Etüdü*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2014.

2.5. Dil, Edebiyat ve Halk Bilimi

2.5.1. Kitaplar

2.5.1.1. Dil

GÜÇLÜ Faruk, *Nevşehir ve Yöresi Ağzı Sözlüğü*, Ürün Yayınları, Ankara 1999.

İBAR Gazanfer, *Anadolulu Hemşehrilerimiz-Karamanlılar ve Yunan Harfli Türkçe*, (Ed. Emre Yalçın), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2010.

KORKMAZ Zeynep, *Nevşehir ve Yöresi Ağzıları 1. Cilt: Ses Bilgisi*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1963.

UMAR Bilge, *Türkiye’deki Tarihsel Adlar*, İnkılap Kitabevi, İstanbul 1993.

2.5.1.2. Edebiyat

- AKUZUN Ali, *Ürgüp ve Kapadokya'dan Şiirler*, Ankamat Matbaacılık, Ankara 2019.
- ALPAN Aytek Soner, BALTA Evangelia, *Muhacirname; Karamanlı Muhacirler İçin Şiirin Sedası*, (Ed. Semih Poroy), İstos Yayınları, İstanbul 2016.
- AŞIK SÜLEYMAN, *Halk Şiirleri*, Sümer Matbaası, Kayseri 1948.
- AYTEKİN Sefer, *Velâyetname-i Hacı Bektaş Veli*, Emek Basımevi, Ankara 1956.
- BAKI Cemal (Der.), *Nevşehirli Halk Şairi Âşık Yahya'nın Şiirleri*, Nevşehir Halkevi Yayınları, İstanbul 1946.
- _____, *Nevşehirli Âşık Yahya'nın Şiirleri-Destan ve Koşmalar*, Sıralar Matbaası, İstanbul 1958.
- BALTA Evangelia (Ed.), *Gerçi Rum İsek de Rumca Bilmez Türkçe Söyleriz-Karamanlılar ve Karamanlıca Edebiyat Üzerine Araştırmalar*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2012.
- BARAN İsrail, *Kapadokya Öyküleri*, Kent Kardeş Yayınları, Antalya 2018.
- BAYKURT Fakir, *Eşekli Kütüphaneci*, Literatür Yayınları, İstanbul 2011.
- ÇİFTÇİOĞLU Ömer Nevsuhan, *Kara Lale: Nevşehirli Damat İbrahim Paşa-Bahtsız Fatma Sultan*, İstanbul 2004.
- DEMİR Abdullah, *Al Gülün Dikeni*, Adımlar Yayınevi, Ankara 1994.
- DENİZ Rasim, KAYA Mustafa, *Güldeste-i Ürgüp-Ürgüplü Şairler Antolojisi*, Ürgüp Koruma ve Araştırma Turizm Tanıtma Eğitim Derneği Yayınları, Nevşehir 2016.
- _____, *Ürgüplü Aşık Ali Fethi*, Laçın Yayınevi, Kayseri 2019.
- _____, *Ürgüplü Şair Mahfi Baba*, İncir Yayıncılık, 2019.
- DENİZ Rasim, TÜKEL Hayrettin, *Saz Şairi Nevşehirli Seyit Mehmet (Kani)*, Barış Kitabevi, Ankara 2021.
- DERİN Kemal, *Aşkın Hünkarı Hacı Bektaş Veli Şahdiz*, Destek Yayınları, İstanbul 2015.
- DURAN Hamiye, *Velayetnâme*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2007.
- DURAN Hamiye, GÜMÜŞOĞLU Dursun, *Hünkâr Hacı Bektaş Veli Velayetnâmesi*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi yayınları, Ankara 2010.
- ELGÜN Abdullah Çağrı, *Türkiye'nin İlk Köy Kütüphanesi Eşekli Kütüphane (Gerçeğin Romanı)*, Bizim Gençlik Dergisi Yayınları, Kayseri 2005.
- ERTUL Nurten, *Kimlik*, Nesa Basın Yayın, İstanbul 2006.

- _____, *Elveda Kapadokya*, Ulak Yayıncılık, İstanbul 2017.
- GOYTİSOLO Juan, *Kapadokya'da Gaudi'nin İzinde*, (Yay. Haz. Mürşit Balabanlılar), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2003.
- GÖLPINARLI Abdülbaki, *Vilâyetname, Menâkıb-ı Hünkâr Hacı Bektaş Veli*, İnkılap Yayınevi, İstanbul 1995.
- GROSS Erich, *Das Vilâjet-nâme des Haggi Bektasch: Ein Türkisches Dervischevangelium*, Leipzig 1927.
- HAKVERDİOĞLU Metin, *Nevşehirli Damat İbrahim Paşa için Yazılan Lale Devri Kasideleri*, Sage Yayıncılık, İstanbul 2000.
- İŞINSU Emine, *Hacı Bektaş*, Bilge Kültür Sanat, İstanbul 2020.
- İLERİ Aydın, TALİPOĞLU Tayfun, *Eşekle Gelen Aydınlık: Mustafa Güzelgöz Kitabı*, Anfora Yayıncılık, İstanbul 2007.
- KAYA Mustafa, *Kapadokya-Bir Sofa, Bin Gizem*, Ürün Yayınları, Ankara 2001.
- _____, *Ürgüp Başdereli Aşık Memiş Şahin-Tüm Şiirleri*, Ürgüp KATED Yayınları, Ürgüp 2014.
- KIRDAR İsmet, *Hacı Bektaş Veli*, Buluş Yayınları, İstanbul t.s.
- KORAT Gürsel, *Zaman Yeli*, İletişim Yayınları, İstanbul 1994.
- _____, *Güvercine Ağıt*, İletişim Yayınları, İstanbul 1999.
- _____, *Kalenderiye*, İletişim Yayınları, İstanbul 2008.
- _____, *Unutkan Ayna*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2016.
- KORKMAZ Esat, *Hacı Bektaş Veli Vilâyetname (Menakıb-ı Hacı Bektaş Veli)*, Can Yayınları, İstanbul 2011.
- NOYAN Bedri, *Hacı Bektâş-ı Velî Velâyetnâmesi, İlk Velâyetnâme*, Doğu Matbaacılık, Aydın 1986.
- ÖZDEM Oğuz, *Biz Vatanımıza Hasret Öldük Yavrularım*, (Der. İsmail Oral), Yurt Kitap Yayınları, Ankara 2007.
- _____, *4 Hikaye "Bir Nevşehir Hikayesi"*, Simtel Ofset Matbaacılık, Nevşehir 2015.
- _____, *Yaşanmış Nevşehir Hikayeleri*, Nevşehir Valiliği Yayınları, Nevşehir 2017.
- _____, *Yaşanmış Nevşehir Hikayeleri-2*, Sonçağ Yayınları, İstanbul 2019.
- _____, *Bir Mübadele Dramı-Yadırgı*, Liman Yayınevi, Ankara 2021.
- _____, *Yaşanmış Nevşehir Hikayeleri-3*, Liman Yayınevi, Ankara 2022.

ÖZDEMİROĞLU Mehmet, *Kapadokya'da Koca Musa ile Ortahisar'lı Yaşar'ın Öyküsü*, Genç Kalemler Yayıncılık, Nevşehir 2018.

ÖZTÜRK Handan, *Yalnız Bebekler*, İletişim Yayıncılık, İstanbul 1996.

ŞİMŞEK Mustafa, *Kapadokya Kahramanı Yağışoğlu Yaşar*, Pelin Matbaacılık, Ankara 2010.

TOKMAK H. İbrahim, *Kapadokya Hikâyeleri (İÖ. 125)*, Yön Matbaacılık, İstanbul 2011.

ÜNVER M. Naci, *Kapadokya Efsanesi*, Arkadaş Yayınları, Ankara 2006.

YALÇIN Kemal, *Emanet Çeyiz-Mübadele İnsanları*, Belge Uluslararası Yayıncılık, İstanbul 1998.

2.5.1.3. Halk Bilimi

AÇIKGÖZ Ali İhsan, *Kapadokya'da Geçmişten Bugüne Gülşehir*, Murat Kitap ve Yayınevi, Ankara 2007.

_____, *Karacaşar Kasabasının Tarihçesi ve Bugünü*, Murat Kitap ve Yayınevi, Ankara 2011.

AKKUŞ Gönül, *Sır Olan Gelenekler: Hacibektaş'ta Gelenek, Görenek ve İnanışlar*, Gece Kitaplığı, Ankara 2019.

AKUZUN Ali, *Ürgüp Seni Çok Seviyorum*, Murat Kitabevi, Ankara 2014.

_____, *Şen Olasın Ürgüp*, Ankamat Matbaacılık, Ankara 2016.

ALPTÜRKLER İmran Gündüz, *Nevşehir Efsaneleri Üzerine Bir Araştırma*, (Ed. Şerife Seher Çalışkan), Gece Akademi, Ankara 2019.

AYTEKİN Osman, *Dünden Bugüne Derinkuyu*, Derinkuyu Belediyesi, Niğde 2006.

BAĞI Resul, *Osmanlı Devleti Nahil'ından Ürgüp Nahil Övme Geleneğine*, Eğitim Yayınevi, Konya 2020.

BÜKEN Yaşar (Der.), *Avanos Kitabı*, Sözkese Matbaacılık, Ankara 2004.

DEMİR Mustafa, *Köyümüz Tarihi, Kültürü ve Konuşma Şivesi*, Kuyulutatlar Köyü Sosyal Yardımlaşma, Kalkındırma ve Kültür Derneği Yayınları, İstanbul 2015.

DİNLEYEN Mustafa, *Sularımız ve Nevşehir Çeşmeleri*, Nevşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara 2008.

_____, *Nevşehir'de Halk İnançları*, Nevşehir Belediyesi Kültür Yayınları, 2012.

ERCAN Hasan, *Taş Kapının Ardındaki Şehir/Anaku-Eneği-Kaymaklı*, Kaymaklı Belediyesi Yayını, Nevşehir 2019.

- ESKİTÜRK İhsan, *Geçmiş Zaman Ortahisar*, Alagöz Ofset, Ankara 2014.
- Göreme Belediyesi, *Geçmişten Günümüze Göreme*, Can Ajans Matbaacılık, Nevşehir 2011.
- GÜÇLÜ Faruk, *Nevşehir Folklorundan İzlenimler*, Günorta Yayınları, Ankara 1994.
- _____, *Orta Anadolu'da Batıl İnanışlar*, Günorta Yayınları, Ankara 1995.
- _____, *Kozluca Köyü*, Ürün Yayınları, Ankara 2008.
- _____, *Nevşehir ve Yöresi Lakaplar Sözlüğü*, Ürün Yayınları, Ankara 2017.
- GÜNDÜZ ALPTÜRKER İmran, *Nevşehir Efsaneleri Üzerine Bir Araştırma*, Gece Akademi, Ankara 2019.
- GÜNEY Emrullah, GÜNEY Hüseyin, *Nevşehir Folkloru 1: Deyimler-Atasözleri-Sözcükler*, Yeni Cenup Ofset, Mersin 1993.
- _____, *Nevşehir Folkloru 2: Yaşanmış Olayların Öyküleri*, Nevşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Mersin 2009.
- HARBALİOĞLU Neşe, HİRİK Erkan, ÖGER Adem, *Karamanlıca Eserler Kataloğu I*, Gazi Kitabevi, Ankara 2017.
- İNCE Ali, *Geçmişten Günümüze Bütün Yönleriyle Avanos*, Nevşehir 1996.
- İŞÇEN Yavuz, *Avanos Halkbilim Araştırmaları ve Avanoslu Selahattin*, Avanos Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara 2011.
- _____, *Ürgüp Düşler Ülkesinde Bir Kültür Yolculuğu*, Ürgüp Tanıtma Vakfı Kültür Yayınları, Ankara 2011.
- KARABULUT Murat, *Nevşehir Yöresi Halk Müziği ve Geleneği*, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken 2017.
- KAYA Mustafa, *Geçmişten Günümüze Ürgüp*, Günorta Yayınları, İstanbul 1994.
- KILIÇ Filiz, *Abdullah Rıza Ergüven'in Kaleminden Avanos*, Grafiker Yayınları, Ankara 2015.
- KILIÇ Filiz, KILIÇ Mehmet, *Avanos'a Dair Yazılar-I*, Grafiker Yayınları, Ankara 2016.
- _____, *Avanos'a Dair Yazılar-II*, Grafiker Yayınları, Ankara 2017.
- _____, *Avanos'a Dair Yazılar-III*, Grafiker Yayınları, Ankara 2018.
- KILIÇ Mehmet, TAŞKIN Mustafa, *Geçmişten Geleceğe Taşınan Miras; Tarihi Avanos Evleri*, Avanos Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara 2020.
- ÖZDEMİROĞLU Mehmet, *Dünya Harikası Nevşehir-Nar Kasabası*, Simtel Ofset Matbaacılık, Nevşehir 2012.

SOMYÜREK Halil İbrahim, *Her Yönüyle Ürgüp 1960*, Palme Yayınevi, Ankara 2021.
ŞAHİN Hasan, *Geçmişten Bugüne Hacıbektaş ve Köyleri*, Asil Yayın Dağıtım, Ankara 2005.

TELTİK Sadi, *Bir Zamanlar Nevşehir*, Motif Matbaacılık, Ankara 2016.

TÜRKMEN Feridun, *Tarihte Kozaklı ve Kalecik*, Arşın Matbaa, Kayseri 2016.

_____, *Nevşehir’de Tarihe Yolculuk*, Zinde Yayıncılık, İstanbul 2021.

YEŞİLYURT GEDİK Semra, *Geleneklerde Nevşehir*, Simtel Ofset Matbaacılık, Nevşehir 2015.

YILDIZ Ahmet, *Acıgöl-Kapadokya’nın Giriş Kapısı İpek Yolunda Bir Durak*, Acıgöl Kaymakamlığı, Nevşehir 2010.

YILMAZ Ali, *Kapadokya’da Bir Kültür Merkezi-Özkonak (Genezin)*, Başsaray Matbaası, İzmir 2009.

YOLCU Mehmet Ali, *Nevşehir Yöresinde Yaşayan Geleneksel Meslekler*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Ankara 2014.

2.5.2. Kitap Bölümleri

2.5.2.1. Dil

ÖGER Adem, “Karamanlı Ortodokslar ve Karamanlı Türkçesi”, *Tehlikedeki Türk Dilleri II A: Örnek Çalışmalar*, Cilt: 2, (Ed. Süer Eker, Ülkü Çelik Şavk), Uluslararası Türk Akademisi, Ankara 2016, s. 381-397.

ÖLMEZ Mehmet, “R.M. Dawkins ve Anadolu’da Rumca-Türkçe İlişkileri”, *Between Religion and Language: Turkish-Speaking Christians, Jews and Greek Speaking Muslims and Catholics in the Ottoman Empire*, (Ed. Evangelia Balta, Mehmet Ölmez), Eren Yayınları, İstanbul 2011, s. 215-224.

_____, “Karamanlılardan Uçhisar’a Kalanlar”, *Cultural Encounters in the Turkish-Speaking Communities of the Late Ottoman Empire*, (Ed. Evangelia Balta), İsis Yayınları, İstanbul 2014, s. 149-154.

2.5.2.2. Edebiyat

BALTA Evangelia, STAVRİDİ Niki, “Poemes Karamanlis d’Homiros, Refuge d’Ürgüp (Macrimalli d’Eubee, 1956)”, *Karamanlidika Legacies*, (Ed. Evangelia Balta), The Isis Press, İstanbul 2018, s. 81-106.

HAKVERDİOĞLU Metin, “Damat İbrahim Paşa’nın Nevşehir’i (Fa’iz Efendi ve Şakir Bey Mecmuasından Tarih Manzumeleri)”, *Lale Devri’nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir*, (Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan), Kömen Yayınları, Konya 2018, s. 529-554.

SERRİCAN KABALCI Ece, “Emine Işınsoy’un Tasavvufi Eserleri ve Hacı Bektaş Adlı Romanı”, *750. Yıl Hünkar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı*, Cilt: I, (Ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Ersan Kabalcı, Serkan Derici), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 76-105.

2.5.2.3. Halk Bilimi

ATMACA Seher, “Nevşehir Ağıtları”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 105-126.

AYTEKİN Osman, “Derinkuyu’da Ölüm Adetleri”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 27-34.

BAYSAL Jale, “Bir Halk Kütüphanecisi Örneği Olarak Mustafa Güzelgöz”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 36-37.

DOĞUŞ Hakan, “Nevşehir Yöresi Çocuk Oyunları”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 66-74.

ERSOY Osman, “Gezici Kütüphaneler-I”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 40-54.

_____, “Gezici Kütüphaneler-II”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 55-67.

GÖNEL Tuğba, YOLCU Mehmet Ali, “Hacı Bektaş Veli Türbesi ve Çevresinde Kullanılan Sembollerin ve Mimari Motiflerin Kültürel Kökleri”, *Dört Kitada Folklorun İzinde: Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu Armağanı*, Hakim Yayıncılık, Ankara 2015, s. 737-756.

GÜNDÜZ ALPTÜRKER İmran, “Nevşehir Efsaneleri”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 80-104.

KABAK Turgay, “Nevşehir Yöresi Halk İnanışları”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 49-65.

KAYA Mustafa, “Ürgüp’te Lakaplar Üzerine”, *Türk Halk Kültüründen Derlemeler 1994*, T.C. Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1996, s. 47-72.

_____, “Ürgüp Yer Adları Üzerine”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları -1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 75-79.

KOZAN Serap, “Nevşehir’de Dini Ziyaret Yerleri ve Ziyaret Kültürü”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 35-48.

MERT İsmail, “Nevşehir Yöresi Düğün Adetleri”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 13-26.

ÖZER Tuğba, “Nevşehir’de Anlatılan Bektaşî Fıkraları”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 154-167.

PİLAV Esra, “Nevşehir Manileri”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-1*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 127-140.

SAĞLAMTUNÇ Tülin, “Türkiye’de Gezici Kütüphaneler ve Mustafa Güzelgöz”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 73-94.

SEVİNDİK Hüseyin, “Nevşehir Yöresi Ninni Derlemesi”, *Türk Folklorundan Derlemeler*, Kültür Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesi Yayınları, Ankara 1989, s. 83-88.

_____, “Ürgüp-Yeşilöz Köyü Efsanelerinin Halkbilimsel Açından Tetkiki ve Efsane Metinleri”, *Türk Halk Kültüründen Derlemeler 1993*, T.C. Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1995, s. 265-277.

_____, “Nevşehir-Ürgüp-Yeşilöz Köyü’nde Yer Adları ve Etrafında Oluşan Efsaneler”, *Türk Halk Kültüründen Derlemeler 1994*, T.C. Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1996, s. 153-164.

_____, “Nevşehir Yöresi Doğum Adetleri”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları - I*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 1-12.

YUMUŞAK Serpil, “Nevşehir Ninnileri”, *Nevşehir Halk Kültürü Araştırmaları-I*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2011, s. 141-153.

2.5.3. Makaleler

2.5.3.1. Dil

AĞCA Ferruh, “Hıristiyan Karamanlı Türkleri ve Karamanlı Ağzı Üzerine”, *Türkbilig*, 11, 2006, 3-18.

AKSOY İsmet, “Kapadokya’nın Adı ve Anlamı Üzerine Bir Araştırma”, *Ürgüp Dergisi*, 18, 1998, 13-14.

BOZOK Emrah, “Grek Harfli Türkçe Kitabelerde Hacı Unvanı ve Kısaltmaları Üzerine”, *Turkish Studies*, 16(1), 2021, 71-87.

BİLGİÇ Emin, “Anadolu’nun İlk Yazılı Kaynaklarındaki Yer Adları ve Yerlerinin Tayini Üzerine İncelemeler”, *Bellekten*, 39, 1946, 381-423.

_____, “Die Ortsnamen der ‘Kappadokischen’ Urkunden im Rahmen der Alten Sprachen Anatoliens”, *Archiv für Orientforschung*, 15, 1945-1951, 1-37.

DEMİR Necati, “Türkiye’de Bulunan Grek Harfli Türkçe Kitabeler ve Karaman Türklerinin Dili”, *Zeitschrift für die Welt der Türken (ZfWT)/ Journal of World of Turks*, 2(1), 2010, 3-23.

EKŞİ Pelin, “Karamanlı Türklerinin Dil ve Edebiyatları Hakkında Açıklamalı Bibliyografya Denemesi”, *Turkish Studies*, 10(8), 2015, 965-986.

ERDEM Mehmet Dursun, ÖZGÜL Adalet Gül, “Karamanlıcada ‘I’ Karakteri Üzerine”, *Turkish Studies*, 12(5), 2016, 319-330.

HAZAR Mehmet, “Nevşehir Folkloru’ndan Derleme Sözlüğüne Katkılar”, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 669, 2007, 580-584.

_____, “Bir Farsça Türbe Kitabesinin Karamanlıca Tercümesi Üzerine”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 73-79.

_____, “Ad Koyma Geleneğimiz ve Nevşehir İş Yeri Adları Üzerine Bir Değerlendirme”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 58-60.

_____, “Nevşehir Ağzı Dil Bilgisi Bibliyografyası”, *Diyalektolog Ağız Araştırmaları Dergisi*, 7, 2012, 39-62.

İRKEÇ A. Taner, “Kızılırmak Çevresindeki Bazı İlginç Mevki İsimleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 23, 2016, 45-47.

KAYA Mustafa, “Ürgüp Yazıtları: Ürgüp Rum Hamamı Yazıtı”, *Ürgüp Dergisi*, 10, 1996, 33-33.

_____, “‘Ürgüp’ Adının Kaynağı Üzerine Bir Deneme”, *Ürgüp Dergisi*, 11, 1997, 18-20.

_____, “Ürgüp Yazıtları-2: Şeyhülislam M. Hayri Efendi Mezar Kitabesi”, *Ürgüp Dergisi*, 12, 1997, 28-28.

_____, “Ürgüp Yazıtları-3: Çopuroğlu Evi Cümle Kapısı Yazıtı”, *Ürgüp Dergisi*, 13, 1997, 34-34.

_____, “Ürgüp Yazıtlar-4: Hanedan Otel Yazıtı”, *Ürgüp Dergisi*, 14, 1997, 27-27.

_____, “Ürgüp Yazıtları-5: Askerlik Şubesi Yazıtları”, *Ürgüp Dergisi*, 16, 1998, 33-33.

_____, “Ürgüp Yazıtları-6: Ürgüp Musa Efendi Mahallesi Çeşmesinin Kitabesi”, *Ürgüp Dergisi*, 23, 2000, 27-27.

_____, “Ürgüp Yazıtları-7: Kanlı Çeşme Yazıtı”, *Ürgüp Dergisi*, 28-29, 2001, 15-15.

_____, “Ürgüpçe”, *Ürgüp Dergisi*, 28-29, 2001, 13-14.

_____, “Ürgüp Yazıtları-8: Aziz Yuannis Kilisesinin Yazıtı”, *Ürgüp Dergisi*, 30, 2001-2002, 11-11.

_____, “Ürgüpçe-2”, *Ürgüp Dergisi*, 30, 2001-2002, 21-21.

_____, “Ürgüp Yazıtları-9: Gaferoğlu Evinin Diğer Yazıtı”, *Ürgüp Dergisi*, 36, 2004, 28-28.

_____, “Ürgüpçe-3”, *Ürgüp Dergisi*, 50, 2012, 49-50.

_____, “Bir Kitabe; Karamanlıca Bir Çeşme Yazıtı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 85-85.

_____, “Ürgüpçe-4”, *Ürgüp Dergisi*, 58, 2016-2017, 46-46.

_____, “Yer Adlarının İzinde”, *Ürgüp Dergisi*, 63, 2019-2020, 35-37.

KORAT Gürsel, “Karamanca Bir Yazıt ve Bir Kitap”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 19-20.

KORKMAZ BULUT Türkan, “Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-ı Velî: Hâcî Bektâş-ı Velî’nin Rûm’a Geçişini Beyan Eder (06 Mil Yz A 6732-6)”, *Journal of Old Turkic Studies*, 6(2), 2022, 395-478.

KOROLOFF Larry Labro, “Notes on the Dialect of Zhèrveni, Kostur Region, as Spoken by Their Descendants in Mustafapaşa and Cemilköy, Turkey”, *International Journal of Slavic Studies*, 1(2), 2012, 111-116.

KÜLTÜRAL Zuhal, “Grek Harfli Karamanlıca Kitabelerdeki Alıntı Ögeleri Üzerine” *Turkish Studies*, 9, 2014, 39-51.

MACKRIDGE Peter, “A Turko-Greek Inscription at Ürgüp in Cappadocia”, *Byzantine and Modern Greek Studies*, 13, 1989, 286-289.

ÖGER Adem, TÜRK Ahmet Turan, “Kültürel Bağlamda Kapadokya Bölgesinde Bulunan Grek Harfli Türkçe Kitabelerin Dili”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6(8), 2013, 1137-1151.

ÖLMEZ Mehmet, “Evangelia Balta ve Karamanlıca Çalışmaları”, *Türk Dili*, 68(794), 2018, 77-82.

ÖZCAN UĞUR Elif, YILMAZ ÖNDER Sevim, “Karamanlılar Kim Olur? Anadolu’nun Yunanca Bilmeyen Türkofon Ortodoksları”, *Derin Tarih Dergisi*, 2021, 36-41.

RENİERİ İrini, “1870’ler Nevşehir’inde Rum Halkının Dil Eğitimi Çabaları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 9-16.

ŞENKARDEŞ İsmail, TUZLACI Ertan, “Nevşehir’in Güney İlçelerindeki Bitkilerin Yöresel Adları”, *Avrasya Terim Dergisi*, 4(1), 2016, 29-39.

YEŞİLÖZ Zafer, “Nevşehir’in İşyeri Adları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 14-15.

_____, “Nevşehir Ağzı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8, 2007, 18-20.

_____, “Taşlıbel Mezarlığı ve Adlarımız”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 54-56.

_____, “Nevşehir’de Türkçe”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 50-53.

_____, “Nevşehir’in Soyadları Üzerine Bir Araştırma”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 9-12.

_____, “Nevşehir Lakaplarından Derleme Sözlüğü’ne Katkılar”, *Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2(1), 2012, 22-27.

_____, “Nevşehir’in Yer Adları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 63-67.

_____, “Bağlarımız ve Üzüm Adları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18, 2014, 52-57.

YÜCE Nuri, “Karamanlı Türkleri”, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 42(42), 2011, 155-164.

2.5.3.2. Edebiyat

AKDİK BENER Hazel Melek, GÜNAY ERKOL Çimen, “Mekân, Travmatik Bellek ve Edebiyat: Bir Tarihsel Roman Olarak ‘Unutkan Ayna’”, *Kültür ve İletişim*, 25(2), 2022, 424-446.

AKSOYAK İsmail Hakkı, “Seyyit Turak’ın Hacı Bektaş’ın Doğumu ve Hayatı Hakkındaki Eseri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 66, 2013, 105-128.

ASLAN Namık, “1924 Yılında Niğde İş Ocağı Matbaasında Basılan Bir Şiir Kitabı; Edip Ali (Baki) ve Beş Kızlar Kitabı”, *Akpınar Dergisi*, 59, 2015, 8-15.

AYAN Gönül, “Nedim’in Şiirlerinde Damat İbrahim Paşa”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 2, 2005, 21-24.

BEKKİ Salahaddin, “Bektâşi Geleneği İçinde Yetişen Hacıbektaşlı Bir Şair: Haydar Kaim ve Şiirleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 46, 2008, 97-130.

BULUT Yıldray, “Emine Işinsu’nun ‘Hacı Bektaş’ Romanında Kurgusal Ögeler ve Romanda Hacı Bektaş Veli’nin Tasavvufî Öğretileri”, *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Türk Kültürünü Mayalayanlar Özel Sayısı, 2021, 663-676.

DİLAVER Hasan Hüseyin, “Ürgüplü Hafız Mehmet Şevki Efendi’nin Fevaid Mecmuası (Seçme Şiirler)”, *Ürgüp Dergisi*, 63, 2019-2020, 38-40.

GÜNEY Emrullah, “İki Şehit Ağıtı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 56-57.

- GÜR Murat, “Tarih ve Menkıbenin Ötesinde Bir Hacı Bektaş Veli Romanı: Şahdiz”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(Hacı Bektaş Veli Özel Sayısı), 2021, 162-178.
- İRKEÇ Taner, KAYA Mustafa, “Çizgipasın Öyküsü”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 35-38.
- KARDAŞ Sedat, “Hacı Bektaş-ı Veli Velayetnamesi Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 12(65), 2019, 105-112.
- KAYA Mustafa, “Ürgüplü Şair Büyük Fethi”, *Ürgüp Dergisi*, 47, 2010, 8-8.
- _____, “Nevşehirli Üç Şair; Encami, Kani ve Hayri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 32-34.
- _____, “Nevşehirli Şair Süleyman Hayri Efendi ve Şair Kani'nin Dört Şiiri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 3-7.
- _____, “Nevşehir Şairleri Kenzi, Lütfi, Türabi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18, 2014, 36-38.
- _____, “Nevşehirli Şairler V; İzzet Çetin-İbrahim Çerçi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 5-9.
- _____, “Nevşehirli Şairler VI; Fehmi-Hamdullah Çelebi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 45-48.
- _____, “XIX. Yüzyıl ve XX. Yüzyıl Başlarında Ürgüp Cönk ve Şiir Defterlerinde Yer Alan Şairler, Ozanlar ve Şiir Ortamları”, *Ürgüp Dergisi*, 61, 2018-2019, 22-28.
- KAYA Mustafa, İRKEÇ A. Taner, “Edebiyatımızda Kızılırmak”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 23, 2016, 51-53.
- KILIÇ Atabey, “‘Hünkar’ veya Emine Işinsu'nun ‘Hacı Bektaş’ı”, *Şiraze İki Aylık Kitap Kültürü Dergisi*, 7, 2021, 20-23.
- KIRBIYIK Mehmet, “Fişenkçi Camii Kitabeleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 13-16.
- _____, “Orduoğlu Camii Kitabeleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 18-19.
- KÖKSAL M. Fatih, “Gülşehrî Hakkında Notlar”, *The Journal of Turkic Language and Literature Surveys*, 1(1), 2016, 10-36.
- Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi, “Halk Ozanı ve Şair Fuat Zorlu”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 46-47.

- ODACI Serdar, “Emine Işınsu’nun Hacı Bektaş Veli Romanında Bektaşilik Algısı”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 55, 2010, 161-171.
- ÖZDEM Oğuz, “Kapadokya Çevresindeki Karamanlıların Yazılı Eserlerinde Halk Edebiyatı Ürünleri”, *Kültür Araştırmaları Dergisi*, 1(2), 2019, 243-257.
- ÖZGERİŞ Mutlu Melis, “Arşi Divanı’nda Bektaşilik ve Hacı Bektaş Veli ile İlgili Bazı Tespitler”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(Hacı Bektaş Veli Özel Sayısı), 2021, 75-90.
- SARI Mehmet, “Ölümünün 40. Yılında Edip Ali Bakı ve ‘Beş Kızlar’”, *Taşpınar Dergisi*, 1, 1999, 20-22.
- _____, “Edip Ali Bakı ve ‘Beş Kızlar’”, *Türkey Dergisi*, 47, 2021, 56-58.
- SEVGİ Ahmet, “Nedim’in Nevşehir ile İlgili Tarihleri Üzerine”, *Yedi İklim*, 4(36), 1993, 26-30.
- SOĞUKÖMEROĞULLARI Mehmet, “Nüzhet Erman’ın Şiirlerinde Hacı Bektaş Veli Algısı”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 48, 2012, 133-146.
- _____, “İsmet Kırdar’ın Hacı Bektaş Veli Romanı Üzerine”, *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, 12(3), 2013, 741-758.
- SÜRÜCÜ Özlem, TİKEN Servet, “Bir Kütüphanecinin Biyografik Romanı: Fakir Baykurt’un Kaleminden Mustafa Güzelgöz”, *Folklor/Edebiyat*, 29(1), 2023, 161-177.
- ŞAHİN Haşim, “Alev-Bektaşî Tarihinin Yazılı Kaynakları: Velâyetnâmeler”, *Türkiyat Araştırmaları Literatür Dergisi*, 16(31-32), 2018, 87-102.
- TAŞ Bünyamin, “19. Asır Kapadokya’sının Kültürel Canlılığının Birer Nişanesi Olan İki El Yazması”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 1(6), 2016, 42-49.
- TAŞKALE Faruk, “Derinkuyu-Zile Medeniyetlerin Buluştuğu Köy-Maria ile Hasan’ın Aşkı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 29-30.
- TOSUN Ali İhsan, “Şair İrfan Gündüz”, *Ürgüp Dergisi*, 64, 2020-2021, 16-19.
- ULUĞLAR Levent, “Ürgüplü Halk Şairi Mahfi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 35-35.
- _____, “Kentimizden Bir Şair; İbrahim Çerçi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 72-72.
- YALAP Hakan, “Lale Devri Şairlerinin Nevşehir’e Armağanları”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 50, 2016, 141-168.

2.5.3.3. Halk Bilimi

AKUZUN Ali, “Ata Yadigârı Meslekler; Nalbantlık”, *Ürgüp Dergisi*, 16, 1998, 12-14.

_____, “Ürgüp’te Oynanan Oyunlar ve Oyuncaklar-1”, *Ürgüp Dergisi*, 38, 2005, 20-22.

_____, “Ürgüp’te Oynanan Oyunlar ve Oyuncaklar-2”, *Ürgüp Dergisi*, 39, 2005, 18-19.

_____, “Ürgüp’te Oynanan Oyunlar ve Oyuncaklar-3”, *Ürgüp Dergisi*, 40, 2006, 20-21.

_____, “Ürgüp’te Oynanan Oyunlar ve Oyuncaklar-4”, *Ürgüp Dergisi*, 42, 2007, 24-24.

_____, “Ürgüp’te Oynanan Oyunlar ve Oyuncaklar-5”, *Ürgüp Dergisi*, 43, 2007, 24-25.

_____, “Ürgüp’ten Deyim ve Sözcükler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 33-38.

_____, “Ürgüp Tandır Kültürü”, *Ürgüp Dergisi*, 52, 2013, 15-17.; “Ürgüp’te Tandır Kültürü”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 23-26.

AKUZUN Ali, KALE Sami, “Yok Olan Ata Yadigârı Meslekler; Terziler”, *Ürgüp Dergisi*, 12, 1997, 17-18.

AKUZUN Ali, SUCU Süleyman, “Tarlardan Sofraya: Zorlu Yolculuk”, *Ürgüp Dergisi*, 11, 1997, 24-27.

ALGÜL Mustafa, “Halkbilim Ürünlerimiz; Ayvalı Köyü (Aravan-Ürgüp) Folklorundan Seçmeler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 30-30.

ALTUN ALKAN Hatice, GÜLERER Salih, “Gürsel Korat’ın Kalenderiye Romanında Halk Bilimi Unsurlarının İncelenmesi”, *Folklor Akademi Dergisi*, 3(2), 2020, 223-249.

ARAZ Nami, “Nevşehir Pulları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8, 2007, 16-17.

_____, “İlk Gün Zarfı, Nevşehir Damgalı Zarflar ve Çeşitli Pullar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 33-36.

ARIK Murat, “Nevşehir’de Nazar Nişanları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 69-69.

AVCI Berhan, “Efsanelerdeki İnsancıl Yönler, Din Ayrılıklarının Yokoluşu ve Benzeşmeleri”, *Ürgüp Dergisi*, 4, 1995, 30-31.

BAYAZIT Yusuf, “Ata Yedigârı Meslekler: Demircilik”, *Ürgüp Dergisi*, 18, 1998, 17-18.

_____, “Kağnı ve Kağnıcılık”, *Ürgüp Dergisi*, 20, 1999, 14-15.

BAYRAM Parvana, “Nevşehir’in Avanos İlçesi, Uçhisar ve Göreme Beldelerinde Evlilik Merasimleri”, *Nevşehir Üniversitesi SBE Dergisi*, 2(2), 2013, 17-37.

CEMİLOĞLU Ahmet, “Gelenek ve Göreneklerimiz; Nahıl Övme Geleneği ve Aşık Mahfi”, *Ürgüp Dergisi*, 1, 1994, 23-23.

CENGİZ Haydar, “Nevşehir Folkloru: Nar Köyüne Ait Bir Araştırma”, *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*, 9(188), 1965, 3694-3697.

ÇALIK Fatma, “Ürgüp’te Halkbilim Ürünleri”, *Ürgüp Dergisi*, 5, 1995, 33-33.

ÇALIŞKAN Hilmi, “Ürgüp’te Düğün Adetleri”, *Ürgüp Dergisi*, 33, 2003, 31-32.

ÇERÇİ İbrahim, “Nevşehir Kelimeleri, Deyimleri ve Atasözleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 25, 2018, 100-106.

ÇİFTÇİOĞLU Ömer Nevsuhan, “Nevşehir’de Halk Hekimliği”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 19-24.

DAVULCU Mahmut, “Mustafapaşa (Sinanos) Kasabası Konut Kültürünün Halkbilimsel Açıdan İncelenmesi”, *Bilim ve Kültür: Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi*, 5, 2014, 46-73.

DEDEOĞLU Bahadır, “Nevşehir’de Şifalı Bitkiler ve Halk Doktorluğuna Kısa Bir Bakış”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 31-33.

_____, “Değirmenlerimiz”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 14-17.

_____, “Çerçilik”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 26-28.

_____, “Tarihinde Nevşehir’i Gezmek; Eski Mesleklerden Celeplik”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 19-21.

DEMİR Necati, “Sözlü Türk Kültüründe Hacı Bektaş Veli”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 57, 2011, 15-28.

DİLAVER Hasan Hüseyin, “Yok Olan Ata Yedigârı Meslekler: Palancılık”, *Ürgüp Dergisi*, 13, 1997, 20-21.

_____, “Ata Yedigârı Meslekler: Kalaycılık”, *Ürgüp Dergisi*, 15, 1998, 13-14.

_____, “Geçmişten Günümüze Nahıl ve Nahıl Övme”, *Ürgüp Dergisi*, 45, 2008, 8-11.

_____, “Geçmişten Günümüze Nahıl ve Nahıl Övme-2”, *Ürgüp Dergisi*, 46, 2009, 8-10.

DİNLEYEN Mustafa, “Nevşehir’de Çocuk ve Genç Oyunları-Eğlenceleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 38-41.

_____, “Nevşehir Evleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 42-50.

_____, “Nevşehir’de Cenaze Defin Törenleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 41-49.

_____, “Nevşehir’de Ceviz Çırpma”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 61-63.

_____, “İskembe (İskemle) Keyfi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 20-22.

_____, “Nevşehir’de Yufka Ekmek Yapımı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 61-64.

_____, “Nevşehir’de Çok Karşılaşılan Bir Soru; Sen Kimlerdensin? Lakabınız Ney?”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 26-31.

_____, “Nevşehir Kadınları Nasıl Giyinir?”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 35-41.

_____, “Kahve ve Nevşehir Kahvehaneleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 60-66.

_____, “Nevşehir’de Bağ Korucuları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18, 2014, 43-47.

_____, “Nevşehirli Gençlerden Bir Güç Gösterisi: Bulgur Dövmek”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 54-57.

_____, “Nevşehir’de Yüzyıllardan Beri Kutlanan Bir Gelenek; Hıdrellez”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 46-48.

DOĞAN H. Turan, “Elli Yıl Önceki Ürgüp-1”, *Ürgüp Dergisi*, 17, 1998, 31-32.

_____, “Elli Yıl Önceki Ürgüp-2”, *Ürgüp Dergisi*, 18, 1998, 25-26.

DURBİLMEZ Bayram, TEKİN Fatma, “Nevşehir Yöresi Yerleşim Adları Üzerine Bir Değerlendirme”, *Folklor / Edebiyat*, 20(77), 2014, 113-133.

DÜZ Mustafa, “Ürgüp ve Çevresi Evlenme Adetlerinde Meydana Gelen Sosyal ve Kültürel Değişmeler-1”, *Ürgüp Dergisi*, 17, 1998, 24-25.

_____, “Ürgüp ve Çevresi Evlenme Adetlerinde Meydana Gelen Sosyal ve Kültürel Değişmeler-2”, *Ürgüp Dergisi*, 18, 1998, 21-22.

_____, “Ürgüp ve Çevresi Evlenme Adetlerinde Meydana Gelen Sosyal ve Kültürel Değişmeler-3”, *Ürgüp Dergisi*, 19, 1999, 28-29.

ERSOY Sadberk, ERSOY Sezgin, “Hacı Bektaş-ı Veli Türbesi’nde Bulunan Semboller ve Anlamları”, *Alevilik Araştırmaları Dergisi*, 4, 2012, 281-294.

GÜÇLÜ Faruk, “Nevşehir Köylerinde ‘Oturak Alemleri’”, *Folklor/Edebiyat*, 1, 1994, 97-106.

GÜLERER Salih, OKAY Oğuz Nami, “Gürsel Korat’ın Zaman Yeli Romanındaki Halkbilimi Unsurları”, *The Journal of Academic Social Science*, 104, 2020, 58-73.

GÜN Merve, “Kültürel Bir İmge Olarak Avanos Çömlekçiliği”, *Kültürel Miras Araştırmaları Dergisi*, 1(1), 2020, 13-17.

GÜNDÜZÖZ Güldane, “Günümüzde Nevşehir’de Yaşayan Bazı Gelenek ve Kabullere bir Bakış”, *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, 6, 2016, 123-150.

GÜNEY Emrullah, “Kızılırmak ve Alıp Götürdüğü Gelinlere, İnsanlara Ağıtlar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 54-57.

_____, “Suvermez Köyü Halk Âşıkları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8, 2007, 3-7.

_____, “Nevşehir Yöresinde Pekmez Yapımı”, *Ürgüp Dergisi*, 61, 2018-2019, 15-17.

_____, “Destancı, Ağıtçı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 32-34.

GÜNEY Emrullah, GÜNEY Hüseyin, “Nevşehir Ağzından Atasözleri, Deyimler ve Sözcükler”, *Çağdaş Türk Dili*, 20, 1989, 420-422.

GÜRBÜZ Abdullah Tuncer “Türk Devlet ve Toplulukları İçerisinde Bulgaristan Türkleri ve Nevşehir İnsanının Sağlık İnanışlarındaki Ortaklıklar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 49-51.

_____, “Nevşehir Halk Sağlığı Sözlüğü (Nevşehir Halk Dilindeki Sağlık ile İlgili Sözcük ve Deyimler)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 16-25.

İLKTÜRK Ferit, “Nevşehir’in Eski Halk Tipi Evlerinden Yaşam Kesitleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 43-46.

İNCE Ali, “Avanos’ta İnanış ve Gelenekler”, *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*, 14(274), 1972, 6311-6311.

İPEK Seyrani, “Aşık Ali”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 46-47.

_____, “Tatların Kasabası Folklor Araştırmaları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 65-69.

İŞÇEN Yavuz, “Kapadokya Mutfak Kültürü: Tandır Geleneği”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 1, 2007, 36-43.

_____, “Ürgüp Tahsinağa Kütüphanesi”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 5, 2008, 50-53.

_____, “Özlüce Köyü”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 13, 2010, 20-29.

KAMILOĞLU İlknur, “Nevşehir İli Göynük Kasabası Düğün Geleneği ve Geleneksel Kadın Kıyafeti”, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 3(5), 2010, 164-177.

KAYA Mustafa, “Ürgüp’te Çeşme Geleneğinin Günümüzdeki Durumu”, *Ürgüp Dergisi*, 4, 1995, 22-23.

_____, “Ürgüp’te Nahıl Âdeti ve Değişim Süreci”, *Folklor/Edebiyat*, 2, 1995, 169-176.

_____, “Ürgüp’ten Bir Eski Meslek Daha: Debbağcılık (Dabakçılık)”, *Ürgüp Dergisi*, 17, 1998, 28-30.

_____, “Ürgüp’ün Eski Kahvehaneleri”, *Ürgüp Dergisi*, 22, 1999, 7-10.

_____, “Nar Bezirhanesi”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 2, 2007, 68-72.

_____, “Folklorumuzdan Kalanlar Ürgüp’te Nahıl Âdeti”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 9, 2009, 59-61.

_____, “UNESCO, SOKÜM (Somut Olmayan Kültürel Miras) Listesine Girmeyi Hak Eden Bir Âdetimiz; Ürgüp Düğünlerinde Nahıl”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 23-29.

_____, “Ürgüp Kültürünün Kaynakları”, *Ürgüp Dergisi*, 47, 2010, 9-11.

_____, “Ürgüp’te Üzüm Kültürü”, *Ürgüp Dergisi*, 51, 2012-2013, 24-27.

_____, “Nevşehir Ürgüp’te Yer Adlarıyla İlgili Anlatımlar”, *Ürgüp Dergisi*, 58, 2016-2017, 16-19.

_____, “Ürgüp’ümüzün Taşınabilir Kültür Varlıkları”, *Ürgüp Dergisi*, 59, 2017, 23-27.

_____, “Ürgüp’ümüzün Taşınabilir Kültür Varlıkları-II”, *Ürgüp Dergisi*, 60, 2018, 14-15.

_____, “Ürgüp’ümüzün Taşınabilir Kültür Varlıkları-III”, *Ürgüp Dergisi*, 61, 2018-2019, 7-9.

KAYMAKÇI Gülfidan, “İnanışlar”, *Ürgüp Dergisi*, 12, 1997, 24-24.

KIR Ali Rıza, “Geçmişten Mal-i Hülleler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 58-59.

_____, “Kıssadan Hisseler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 25, 2018, 57-63.

KOÇ Fatma, SAATÇIOĞLU Kenan, “1923 Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi’nde Türkiye’den Yunanistan’a Göç Eden Ortodoks Rum Kadınlara Ait Gelenekli Giysiler”, *Turkish Studies*, 12(3), 2017, 647-668.

KUTLAR Ahmet, “Sıra Odası”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 25-25.

_____, “Uçhisar’dan Bir Efsane Mahsen Hanım Efsanesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 86-87.

_____, “Güvercinlik Vadisi Uçhisar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 67-70.

_____, “Bir Anı Bir Lakap”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 76-78.

KÜÇÜK Mehmet, “Cemal’ım”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 22-25.

MENEKŞE M. Soner, “Nevşehir Demircileri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 75-78.

MİZAÇ Kadir, “Ürgüp’te Eski Hıdırellez Eğlenceleri”, *Ürgüp Dergisi*, 8, 1996, 27-27.

NAİR Ömer, “Anadolunun Asil Şehri Ürgüp”, *Ürgüp Dergisi*, 60, 2018, 25-26.

Nevşehirliyiz Dergisi, “Herikli Aşireti Bulgur Kaynatma Adetleri”, *Nevşehirliyiz Dergisi*, 3, 2012, 78-80.

ÖGER Adem, “Karamanlı Orthodox Turks Who Immigrated to Greece From Mustafapasha Due to the Population Exchange”, *Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2(1), 2012, 28-42.

ÖGER Adem, YILMAZ Kadri H., “Caramanian Orthodox Turks Who Immigrated TO Greece From Mustafapasha Because of the Population Exchange”, *IBAC*, 2, 2012, 582-591.

ÖNDER Ali Rıza, “Ürgüp Düğünlerinde Nahl”, *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*, 4(83), 1956, 1315-1317.

ÖZDEM Oğuz, “Karamanlılarda Sosyal Hayat”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 31-35.

ÖZDEMİROĞLU Mehmet, “Halkbilim Ürünlerimiz, Nevşehir Folkloru; Eklemeler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 57-58.

ÖZKAYA İrfan, “Ata Yedigârı Meslekler: Ayakkabıcılık (Kundura-İskarpın-Yemeni)”, *Ürgüp Dergisi*, 14, 1997, 22-24.

ÖZSAĞDIÇ Mahir, “Ürgüp’te Yağmur Duası”, *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*, 9(193), 1965, 3815-3816.

ÖZTAŞ Yaşar, “Ürgüp Tahsinağa İlçe Halk Kütüphanesi”, *Ürgüp Dergisi*, 3, 1995, 16-16.

PAK Metin, “Gelenek ve Göreneklerimiz; Gale”, *Ürgüp Dergisi*, 2, 1994, 28-28.

SEVİNDİK Hüseyin, “Kültür Kavramı ve Nevşehir Kültürü Üzerine”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 14-18.

_____, “Nevşehir İlinde Evlenme Geleneği Üzerine Tespitler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 2, 2005, 12-16.

_____, “İlçe Merkezlerinin Kuruluş Efsaneleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 8-12.

_____, “Türkülerimiz ve Öyküleri; Türkü Kavramı ve Bölgemizde Müzik”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 58-60.

_____, “Türkülerimiz ve Öyküleri; Yaşarın Ağdı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 22-23.

_____, “Bir Efsane; Çamlar Asker İmiş”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 24-24.

_____, “Türkülerimiz ve Öyküleri; Gelin Cafiyem Türküsü”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 49-50.

- _____, “Nevşehir Yöresi Giyim-Kuşam Kültürü”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 51-56.
- _____, “Ürgüp ve Çevresinde Evlenme Geleneği”, *Ürgüp Dergisi*, 53, 2014, 21-27.
- _____, “Nevşehir İlinde Tandır Kültürü Etrafında Oluşan Tatlar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 49-52.
- SEZGİN İzzet, “Yaşayan Anadolu Efsaneleri-Yavaş Ovası”, *Ürgüp Dergisi*, 35, 2004, 20-20.
- SOMYÜREK H. İbrahim, “Ürgüp Düğününde Nahılın Yeri ve Yapılışı”, *Ürgüp Dergisi*, 9, 1996, 29-30.
- ŞAHİN Burcak Atsız, “Kozaklı Yer Adı Üzerine Bazı Değerlendirmeler”, *Yazıt Kültür Bilimleri Dergisi*, 2(1), 2022, 88-94.
- ŞAHİN Hasan, “‘Şen Olasın Ürgüp (Cemal’im)’ Türküsünün Öyküsü”, *Ürgüp Dergisi*, 2, 1994, 16-18.
- _____, “Avanos’a Bağlı Çalış Beldesi Siva, Çalış Çiftliği, Çalış Köyü ve Rıza Beyler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 69-72.
- TOSUN Ali İhsan, “Sarıhıdır’da Mennecim”, *Ürgüp Dergisi*, 59, 2017, 21-22.
- UYSAL Yavuz, “Vital Cuinet’in Gözlem ve Değerlendirmelerinde Hacı Bektaş-ı Veli Tekkesi”, *Turkish Studies*, 15(2), 2020, 907-916.
- ÜNAL Feriha, “Tandır Ekmeği”, *Ürgüp Dergisi*, 36, 2004, 27-27.
- _____, “Günlük Hayatımızdaki İnanışlar”, *Ürgüp Dergisi*, 37, 2004, 26-27.
- _____, “Günlük Hayatımızdaki İnanışlar-2”, *Ürgüp Dergisi*, 38, 2005, 26-27.
- Ürgüp Dergisi, “Âşık Mahfi Babanın (1791-1853) Nahıl Övmesi ile İlgili Bir Karşılaştırma”, *Ürgüp Dergisi*, 18, 1998, 31-31.
- _____, “Türkülerimizin Öyküsü; Nevşehir Dedikleri (Yaşar’ın Türküsü)”, *Ürgüp Dergisi*, 37, 2004, 24-24.
- ÜZÜMKUŞU Firdevs, “Sofalar Dolusu 1935”, *Ürgüp Dergisi*, 23, 2000, 19-20.
- ÜZÜMKUŞU Kadir, “Ürgüp’te Dört Mevsim”, *Ürgüp Dergisi*, 55, 2015, 25-31.
- YAĞCI Cennet, “Ürgüp Gelin Giysileri”, *Ürgüp Dergisi*, 15, 1998, 25-29.
- YANDI Mustafa, “Tandır”, *Ürgüp Dergisi*, 56, 2015-2016, 18-19.
- YAYIM Atilla, “Ayvalığın Gara Daşı...”, *Ürgüp Dergisi*, 48-49, 2010-2011, 28-29; “Ayvalığın Gara Daşı...”, *Nevşehirliyiz Dergisi*, 1, 2011, 64-65.
- YEŞİL Songül, “Kültür Ekonomisi Bağlamında Nevşehir’de Şirahaneler”, *Kültürel Miras Araştırmaları*, 1(1), 2020, 24-29.

YEŞİLÖZ Zafer, “Nevşehir Lakapları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 20-23.

YILMAZ Ali, “Özkonak”, *Nevşehirliyiz Dergisi*, 2, 2011 88-89.

YOLCU Mehmet Ali, “Kutsalın Yeniden Üretimi: Kutsal Su İnançları ve Hacıbektaş Zemzem Çeşmesi”, *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(8), 2014, 93-102.

_____, “Nevşehir’de Yaşayan Geleneksel Mesleklerin Değişim ve Dönüşümü”, *Turkish Studies*, 9(2), 2014, 1719-1738.

_____, “Nevşehir Yöresinde Ailelerin Geleneksel Kış Hazırlıkları”, *Kültür Araştırmaları Dergisi*, 1(1), 2018, 7-22.

2.5.4. Bildiriler

2.5.4.1. Dil

CSAKİ Eva, “Türkülerin Metinlerine Dair”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 87-92.

ÇAKMAK Cihan, “Karamanlı Türkçesine Genel Bir Bakış Denemesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 185-208.

ERDEM UÇAR Filiz Meltem, “Nevşehir Ağızlarında Eski Türkçe Arkaik Unsurlar”, *1. Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Sempozyumu*, (Yay. Haz. Ayşe Demir, Betül Aydoğdu, Galip Güner, Sevinç Yakut), Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri 2008, s. 91-95.

ERDEM UÇAR Filiz Meltem, PEKACAR Çetin, “Nevşehir ve Diğer Anadolu Ağızlarında Fiillerin Teklik 3. Şahıs Çekimlerinde ‘N’ Sesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 225-235.

ERENOĞLU Neşe, PEKACAR Çetin, “Avanos’taki İş Yeri Adları Üzerine”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 721-734.

GÖKKAPLAN Yusuf, “Nevşehir Türkülerinin Toplum Dilbilimsel Açılımı”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 181-188.

GÖNEL Hüseyin, YILDIZLI Muhammed Emin, “Nevşehir İli Kaymaklı İlçesi Kitabı ve Mezar Taşları”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1052-1067.

GÜNŞEN Ahmet, “Teberce: Kırşehir, Hacıbektaş, Kaman ve Keskin Yöresi Abdallarının Gizli Dilleri”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri*, Cilt: I, TDK Yayınları, Ankara 2004, s. 1315-1344.

HERKMEN Dilek, “Nevşehir Ağızlarındaki Süreklilik Tasviri Fiillerinin Tarihi ve Çağdaş Lehçelerle Mukayesesi”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 271-286.

HİRİK Erkan, “Ağızlarda Kelime Eşdeğerliği: Nevşehir Ağızı Örneği”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 497-515.

İLHAN Cevdet, HAZAR Mehmet, “Mustafapaşa’daki Makedonca Konuşurların Türkçesi Üzerine”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 992-1019.

ÖZKAN İbrahim Ethem, “Türk Soy, Boy ve Oymak Adlarının Nevşehir Yöresi Yer Adlarına Yansıması”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 131-136.

_____, “Nevşehir İli Yer Adlandırmalarında Kullanılan Kişi Adları ve Kökenleri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 746-751.

ÖZKAN İsa, “Herikli Türkmenleri ve Herikli Kelimesinin Etimolojisi”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri*, Cilt: 2, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 1355-1394.

RENİERİ İrini, “Xenophone Nevşehirli... Greek-Souled Neapolitans: The Persistent yet Hesitant Dissemination of the Greek Language in 1870s Nevşehir”, *Cries and Whispers in Karamanlidika Books: Proceedings of the First International Conference*

on *Karamanlidika Studies*, (Ed. Evangelia Balta, Matthias Kappler), Harrasowitz Verlag, Wiesbaden 2010, s. 31-44.

TÜRK Ahmet Turan, “Leksikon Ellino-Turkikon’dan Hareketle Grek Asıllı Karaman Alfabetesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 123-138.

UYSAI İdris Nebi, “Nevşehir Ağızlarında Kullanılan Deyimler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 195-209.

YILDIZLI Muhammed Emin, “Kızılırmak Türkülerinde Kızılırmak Metaforları”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 483-494.

2.5.4.2. Edebiyat

AYAYDIN CEBE Günil Özlem, “Basılı Metinlerin Sayısal Analizi Yoluyla Karamanlı Halkını Tanımak”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 331-349.

BALABAN Tuğrul, “Ayşe Paslanmaz’ın Şiirlerinde Toplumsal Tema”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1464-1480.

BÜLBÜL Tuncay, GÜR Murat, “Avanoslu Şair İbrahim Karadağ”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 849-858.

DİKİCİ Recep, “Damad İbrahim Paşa’nın İstanbul’daki Kütüphanesi ve Nevşehirli Alim ve Ediplerin Yazma Eserleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 371-388.

ERGÜN ÜNSAL Asuman, “Karamanlı Türklerin Sözlü ve Yazılı Edebiyatında Ata Sözcükleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 263-277.

ERTUL Nurten, “Edebiyatta ve Popüler Kültürde ‘Karamanlılar’”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 129-133.

GÖNEL Hüseyin, “Avanos Türkülerinde Güzel İmajı”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 409-412.

GÜR Murat, “Yaşar Kemal’in Periler Diyarına Yolculuk: Bu Diyar Baştanbaşa: Peri Bacaları”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 267-274.

_____, “Avanos’ta Yarınları Beklerken: Abdullah Rıza Ergüven’in Otobiyografisinde Mekan”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 577-584.

_____, “Abdullah Rıza Ergüven’in Şiirlerinde Bireysel Temalar ve Avanos”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1068-1075.

_____, “Çağdaş Türk Romanında Hacı Bektaş Veli ve Birbirinden Farklı Görünümleri”, *2. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Hoşgörü ve Barış Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 474-479.

HOŞCAN BİLGE Mine, “Handan Öztürk’ün ‘Yalnız Bebekler’ Adlı Eserinin Edebi Metin ve ‘Yüzyıllar Önce Kapadokya...’ Üzerinden İnceleme ve Değerlendirilmesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 223-228.

_____, “Ercan Kesal’ın ‘Peri Gazozu’ Adlı Eserinde Bir Mekan Olarak Avanos”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 563-576.

KAÇMAZ Ercan, “Yaşayan Şair Sadi Teltik ve 500 Kıt’alık Manzum Şiiri: Bir Zamanlar Nevşehir”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 459-474.

KAYA Mustafa, “Ürgüplü Şairler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 285-297.

_____, “Avanoslu Şair ve Yazarlar”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 651-671.

KILIÇKAYA Derya, “Fakir Baykurt’un Eşekli Kütüphaneci Romanına Yansıyan Ürgüp”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 293-302.

MUSALI Vüsela, “Osmanlı Tezkireleri Işığında Nevşehirli Şairler”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 133-141.

ÖRDEK Şerife, “Nevşehirli Sıyam-zade Hasan Hamdi Efendi ve Terceme-i Hali”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1385-1394.

SOLMAZ Süleyman, “Menakıb-ı Hacı Bektaş Veli’de Nevşehir ve Çevresi”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 281-289.

YAŞAR Niyazi, “Kapadokya Hikayeleri”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 93-100.

YEKBAŞ Hakan, “Bir Mecmuadan Hareketle Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’ya Dair Bazı Tespitler”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 363-388.

YEŞİLYURT Şamil, “Murat Devrim Dirlikyapan’ın Şiirlerindeki İmgeler”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1371-1384.

YILMAZ Kadri Hüsnü, “Nedim’in Şiirlerinden Hareketle Damat İbrahim Paşa ve Faaliyetleri”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 317-324.

2.5.4.3. Halk Bilimi

ARIKAN Metin, BAYRAKDARLAR Tuğba, “Arzu ile Kamber Hikayesinin Nevşehir Varyantları ile Azerbaycan Varyantının Mukayesesi”, *I. Uluslararası*

Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 175-197.

ARSLAN Mustafa, GÜLERER Salih, “Ortak Bellekte Hacı Bektaş-ı Veli ve Hacı Sultan”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 275-284.

ATILGAN Doğan, “Nevşehir’de Kültür ve Kütüphaneler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 329-352.

AYTAŞ Süreyya, “Jerveni’den Mustafapaşa’ya Taşınan Mübadil Kültürü”, *2. Ulusal Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi Bildiriler Kitabı*, Cilt: 3, (Ed. Hamdi Kurubaş), Samsun Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Derneği Kültür Yayınları Serisi-4, Samsun 2009, s. 31-35.

_____, “Nevşehir’de Mübadil Kültürü”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 291-300.

BEKKİ Selahaddin, “Hacı Bektaş Veli Türbesi ve Anıt Mezarlar Etrafında Oluşan Yeni Halk İnanışları”, *IV. Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, Cilt: 1, (Ed. Ayşe Çamkara Erginer, Orhan Kurtoğlu), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Kültürü Açısından Hacı Bektaş-ı Veli Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2018, s. 191-200.

ÇAĞDAŞ Aysel, ÇAĞDAŞ Miyase, TEMİZ Gülay, “Nevşehir’de Üretilen Kültürel Bebeklerin Giyim ve Aksesuar Özelliklerinin İncelenmesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 229-247.

_____, “Nevşehir Kültüründe Yer Alan El Yapımı Bebeklerin Malzeme, Yapım Teknikleri ve Kültürel Özelliklerinin İncelenmesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 271-287.

ÇAĞDAŞ Miyase, KAYA Zeynep, YAĞCI Cennet, “Ürgüp Yöresi Geleneksel Gelin Giysilerinden Örnekler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 313-334.

ÇELİKÖZ Mine, ERDEN Filiz, ÖZUS E. Elhan, “Nevşehir Yöresi Geleneksel Kadın Kıyafetleri”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 235-254.

_____, “Nevşehir Yöresi Geleneksel Erkek Kıyafetleri”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 255-269.

ÇERİBAŞ Mehmet, “Avanos Yöresinde Uğurlamalar, Karşılamlar, Kutlamalar ve Bunların İşlevsel Halk Bilimi Kuramına Göre İncelenmesi”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 511-530.

_____, “Nevşehirli Aşık Fuad Zorlu’nun Şiirlerinde Kültürel Unsurlar”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 923-942.

DEDE Mehmet Emin, “Gelenekselin Temsili Mekanda Sunumu Üzerine Bazı Değerlendirmeler: ‘Avanos Örneği’”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 531-535.

_____, “Kültürel Miras İmgelerinin Aktarım Aracı Olarak Ticari İşletme Adları: ‘Nevşehir Örneği’”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 985-991.

DOĞAN Ezgi, TEMİZ Gülay, UĞUR Emine Yurdanur, “Somut Olmayan Kültürel Miras Nevşehir’de Oynanan Geleneksel Çocuk Oyunları”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 565-580.

DURAN Hamiye, “Nişabur’dan Suluca Karaöyük’e Hacı Bektaş Veli’nin İzinden”, *III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu: Hacı Bektaş Veli’nin Tarihsel Kimliği, Düşünce Sistemi ve Etkileri*, (Ed. Başak Akman Yeşilel, Gıyasettin Aytaş, Yusuf Doğan), Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2009, s. 263-270.

ELPE Ebru, “Nevşehir Halk İnançlarında Zaman Kavramı”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 353-361.

ER Tülay, “Ürgüp ve Çevresi Evlenme Adetlerinde Meydana Gelen Sosyal ve Kültürel Değişmeler”, *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Gelenek, Görenek ve İnançlar Seksiyon Bildirileri*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1997, s. 191-201.

EROĞLU Türker, “Nevşehir ve Elazığ’da Sıra Odaları ve Kürsübaşı Sohbetleri”, *I. Türk Halk Kültürü Araştırma Sonuçları Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1996, s. 197-203.

ETİKAN Sema, KILIÇARSLAN Hande, “Özel Müzelerin Kültürel Mirasın Tanıtılmasına Katkısı; Kapadokya Sanat ve Tarih Müzesi”, *2. Uluslararası Sanat Sempozyumu Bildiri Kitabı*, Cilt: 1, Yıldız Ofset Matbaacılık, Ankara 2016, s. 391-405.

GEMİCİ Fatma, ÖZKAN Nurhan, “Nevşehir İli Düğün Adetleri ve Nevşehir Müzesinde Bulunan Geleneksel Gelinliklerin Giyim Sanatları Açısından İncelenmesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 111- 127.

GÖNEL Tugba, “Kapadokya’da Yaşamış Bir Aziz: Aziz Mamas”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 421-438.

GÖNEL SÖNMEZ Tugba, “Ağıtlarda Kızılırmak”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 831-848.

_____, “Nevşehir Düğünlerinde Gale Töreni ve ‘Saç’ İmgesi”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1453-1463.

GÜNDÜZ ALPTÜRKER İmran, “Hırka Dağı’ndaki Ardıç Ağacı Üzerine Anlatılan Efsaneler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 271-289.

_____, “Avanos’ta Yaşayan Geleneksel Bir Kutlama: ‘Goyun Hooo!’”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 459-465.

İNCE Gülbin, ÖGER Adem, “Halı Dokumacılığının Avanos Yöresi Sosyo-Kültürel ve Ekonomik Yaşamındaki Yeri”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 17-31.

KABAK Turgay, “Ardahan-Çıldır İlçesi Şah Bezeme Geleneği ile Nevşehir-Ürgüp İlçesi Nahıl Övme Geleneği Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme”, *XIII. Uluslararası*

Çıldır Göl Festivali ve Uluslararası Âşıklar Şöleni, (Ed. Erdoğan Altınkaynak, Hürriyet Çimen), Çıldır Belediyesi Yayınları, Çıldır 2012, s. 199-203.

_____, “Nevşehir-Derinkuyu İlçesi’nde Doğum ile İlgili İnanış ve Uygulamalar”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 51-71.

KALAFAT Yaşar, “Türk Kültür Coğrafyasında Nevşehir ve Çevresi Örnekleri ile Yeşil”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 157-170.

_____, “Tul İnanç-Geleneğinin Arkaik Dönemden Günümüze Görüldüğü Haller ve Avanos Halk İnançlarındaki Yansımaları”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 873-892.

KARAASLAN Mehmet, “Bektaşî Nefesleri ve Nefes Söyleme Geleneğinin Hacıbektaşlı Bir Temsilcisi: Şair Haydar Kaim”, *Doğumunun 800. Yılında Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, (Ed. Filiz Kılıç), Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2010, s. 293-304.

_____, “Kapadokya Bölgesi Yemek Kültürü Üzerine Bazı Değerlendirmeler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 97-104.

KAYA Emin Erdem, “Nevşehir İli Ürgüp İlçesinde ‘Nahl Övme’ Geleneği”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 425-438.

KILIÇARSLAN Hande, “Nevşehir İli Ürgüp İlçesinde Yapılan Nahl Âdetinin Türk Kültüründeki Yeri”, *III. Uluslararası Romanya’da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu*, (Yay. Haz. İrfan Ünver Nasrattınoğlu), Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu Yayınları, Ankara 2015, s. 175-184.

KOZ M. Sabri, “Türk Halk Kültürünün Unutulmuş Kaynaklarından Biri: ‘Türkiye’nin Sıhhi-i İctimai Coğrafyası’”, *IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, Cilt: 1, Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1992, s. 37-58.

KÖSE Fatma, “Nevşehir-Avanos’ta Evlilik Adetleri ve Bu Adetlerin Günümüzde Geçirdiği Değişimler”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 331-338.

KÖSE Serkan, “Avanos’ta Ninni Söyleme Geleneğinin İşlevsel Özelliği Üzerine”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 791-798.

_____, “Mekanın Kutsallaştırılması: Nevşehir Aleviliğinde Eşik İnancı”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1327-1333.

KÜÇÜK Gülhan, ÖZCAN Ayşegül, ÖZDİL Kamuran, ŞERMET KAYA Şenay, “Avanos Toplumunda Çocuklarda Sık Görülen Sağlık Sorunlarına İlişkin Geleneksel Uygulamalar”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 188-199.

OYMAK İskender, “Hacı Bektaş Veli’nin Dergâhı Çevresinde Gelişen Halk İnanışları”, *Doğumunun 800. Yılında Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, (Ed. Filiz Kılıç), Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2010, s. 200-233.

ÖGER Adem, “Kapadokya’dan Yunanistan’a Göç Eden Ortodoks Mübadillerin Sözlü Kültür Ürünleri Üzerine Bir Değerlendirme”, *5. Uluslararası Güney-Doğu Avrupa Türkolojisi Sempozyumu*, Prizren-Kosova 2011 (Özet Bildiri).

_____, “Avanos Yöresinde Lakaplar ve Bir Soyağacı Örneği”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 33-45.

ÖZDEM Oğuz, “Karamanlıların Kapadokya’da Yaşadıkları Alan İçerisinde Müslüman Türklerle Sosyal Hayat Paylaşımı”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 135-150.

_____, “Avanos ve Çevresinde Yaşanmış Halk Hikayeleri”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 735-740.

_____, “Anadolu Coğrafyasında Karamanlılar”, *Uluslararası Toplum ve Kültür Araştırmaları Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, (Ed. Mustafa Aça), TOKÜAD Yayınları, Çanakkale 2019, s. 508-528.

ÖZKAN İsa, “Herikli Türkmenlerindeki Eski Türk Kültürünün İzleri”, *II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni Bildirileri*, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri 2007, s. 1-26.

PAYDAK Serkan, “Tarihin Görsel Anlatımında Özel Müzelerin Rolü: Kapadokya Sanat ve Tarih Müzesi Örneği”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1334-1345.

SANTUR Alparslan, “Avanos (Nevşehir) Yöresi Bazı Geleneksel Kültür Değerleri ile İlgili Bir Tasnif Denemesi”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 105-110.

SEVİNDİK Hüseyin, “Nevşehir İlinde Geleneksel Doğum Uygulamaları”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 115-

SÖNMEZ Kezban, “Nevşehir İli Ürgüp İlçesinde Düğün Adetleri ve Çeyiz Geleneği”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 355-372.

TANYU Hikmet, “Hacıbektaş’da (Suluca Karahöyük) Bazı İnançlar ve Âdetler”, *III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri*, Cilt: 4, Başbakanlık Basımevi, Ankara 1987, s. 103-394.

TAŞ Emine, “Alevi-Bektaşî Kültüründe Cenaze Ritüeli: Hacı Bektaş Örneği”, *Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni: Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları/Makaleler*, (Ed. Lokman Turan, Oğuzhan Sevim), Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum 2017, s. 543-553.

TÜKEL Ayşen, “Kaybolmaya Yüz Tutmuş Çocuk Oyunları: Avanos Örneği”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 129-142.

YILDIZ ALTIN Kübra, “Türk Kültüründe Mikrokozmos Olarak Mezarlar (Nevşehir İli Örneği)”, *I. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Sempozyumu*, (Ed. Cengiz Alyılmaz, Osman Mert), Teke Akademi, Bursa 2020, s. 57-57 (Özet Bildiri).

YOLCU Mehmet Ali, “Avanos Yöresinde Ölümle İlgili Tabusal Kaçınmalar”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 501-510.

_____, “İnancın Sürdürülmesinde Ziyaret Fenomeninin Etkisi: Hacıbektaş İlçesi Örneği”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 912-922.

_____, “Nevşehir Aleviliğın İnanç Yapısında Meydana Gelen Değişmeler”, *21. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu*, (Yay. Haz. İrfan Ünver Nasrattınoğlu), Fark Dijital ve Ofset Baskı Merkezi, Ankara 2016, s. 260-266.

2.5.5. Tezler

2.5.5.1. Dil

ÖZGÜL Adalet Gül, *Karamanlıca Bir Eser: 1914 Nevşehir Salnamesi Ürgüp Başlıklı Kısmın Ses Bilgisi*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2015.

TEKİN Fatma, *Nevşehir İli Yerleşim Adları Üzerine Bir Dil İncelemesi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2009.

YEŞİLÖZ Zafer, *Nevşehir İli Ürgüp ve Avanos Yöresi Ağzları*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1993.

2.5.5.2. Edebiyat

HAKVERDİOĞLU Metin, *Edebiyatımızda Lale Devri ve Nevşehirli Damat İbrahim Paşa'ya Sunulan Kasideler İnceleme-Metin*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Konya 2007.

KARABACAK Aybüke, *Kimlik ve Ötekilik Bağlamında Nevşehir Masalları*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2022.

MAYDA Ferhat, *Nevşehiri Sıyamzade Hasan Hamdi Divanı (İnceleme-Metin)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi, Nevşehir 2018.

2.5.5.3. Halk Bilimi

CEYLAN Haldun, *Niğde Halkevi ve Akpınar Dergisi'nin Halk Bilimi Açısında Değerlendirilmesi*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2011.

ÇINARER Huriye, *Kapadokya Bölgesi'nde Nazar İnancı ve Uygulamaları (Ürgüp)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2022.

ÇİFCİBAŞI Sevim, *Nevşehir İli Derinkuyu İlçesi Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri*, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Zonguldak 2018.

ÇÖL YILDIZ Nevin, *Nevşehir İli Gülşehir İlçesi Halk Edebiyatı ve Folkloru Üzerine Bir İnceleme*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2010.

DEMİR Hilal, *Nevşehir'in Kozaklı İlçesinde Ad Verme Geleneği*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2010.

ERDEM SÜRME Ayşegül, *Nevşehir'deki Hristiyanlık Yapıları ve Azizleri*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2019.

EROĞLU Mevlüt Cihan, *Nevşehir Çoban Folkloru*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2019.

GÜNDÜZ ALPTÜRKER İmran, *Nevşehir Efsaneleri Üzerine Bir Araştırma (İnceleme-Metinler)*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2013.

KABAK Turgay, *Derinkuyu Yöresi Halk İnanışları*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2011.

KARAASLAN Mehmet, *Hacıbektaş Folkloru*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2003.

KARABULUT Murat, *Nevşehir Yöresi Müzik Folklorunun İncelenmesi*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2002.

KÖSE Fatma, *Nevşehir-Hacıbektaş İlçesi Alevi-Bektaş İnanç Sisteminde Eski Türk İnançlarının İzleri*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2019.

METİN Nazlı, *Nevşehir İli Ürgüp İlçesi'nin Sosyo-Kültürel ve Ekonomik Yapısı*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2010.

OYMAK Serap, *Nevşehir Konak ve Mekânlarında Ahşap İşçiliği ve Oymacılık*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2022.

ÖRNEK Saim, *Niğde İli Selanik Muhacirleri Mutfak Kültüründe Kimlik ve Bellek Üzerine Bir Çalışma*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2022.

PAÇACI Sevgi, *Karamanlıca Kaynaklara Göre Nevşehir*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2022.

SAATÇIOĞLU Kenan, *1923 Mübadelesinde Yunanistan'a Göç Edenlerin Giyim-Kuşam Özellikleri*, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2017.

ŞAHİN Burcak Atsız, *Nevşehir İli Kozaklı İlçesi Yer Adları Üzerine Halk Bilimsel Bir İnceleme*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2022.

YEŞİL Songül, *Kültür Ekonomisi ve Endüstrisi Bağlamında Üzümün Hikayesi: Nevşehir Örneği*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2021.

YILMAZ Çağrı, *Nevşehir'de Geçiş Dönemlerinin Halkbilimsel Yönden İncelenmesi*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2020.

YUMUŞAK Serpil, *Nevşehir Yöresi Yer Adları ve Bunlar Hakkındaki Anlatmalar*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2017.

2.6. Eğitim-Öğretim

2.6.1. Kitaplar

Nevşehir Mekteplerinin Dersaadet Eforiasının Yüzüncü Sene-i Devriyesi 1820-1920, Anatolia Matbaası, İstanbul 1920.

Nevşehir Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü, *Nevşehir İli Cumhuriyet Öncesi ve Sonrası Eğitim Tarihi*, Nevşehir Valiliği Yayınları, Nevşehir 1998.

ÖGER Adem, ÖZDEM Oğuz, *Nevşehir Mektepleri (1820-1920): Metin, Sözlük, Tıpkıbasım*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Ankara 2015.

2.6.2. Kitap Bölümleri

KAYA Mehmet, “Niğde Sancağı’nda Eğitim Çalışmaları 1916-1920”, *Niğde, Aksaray ve Nevşehir Tarihi Üzerine*, (Ed. Musa Şaşmaz), Kitabevi Yayınları, İstanbul 2008, s. 129-142.

ÖZTÜRK İbrahim, “Konya Vilayet Salnamelerine Göre Niğde Sancağı’ndaki Eğitim-Öğretim”, *Niğde, Aksaray ve Nevşehir Tarihi Üzerine*, (Ed. Musa Şaşmaz), Kitabevi Yayınları, İstanbul 2008, s. 107-128.

2.6.3. Makaleler

AKGÜR Meliha Şule, UZUNÖZ Abdülkadir, “Nevşehir İlinin Eğitim Fonksiyonlarının Eğitim Coğrafyası Açısından İncelenmesi”, *Kapadokya Eğitim Dergisi*, 1(1), 2020, 12-27.

AKUZUN Ali, “Ürgüp Ortaokulu’nun Tarihçesi”, *Ürgüp Dergisi*, 56, 2015-2016, 31-32.

BARAN Gazi, “Nevşehir İli Nüfusu ve Nüfusun Eğitim Durumu (Son 25 Yılda Değişenler)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 19-32.

BENLİSOY Foti, BENLİSOY Stefo, “19. Yüzyılda Karamanlılar ve Eğitim: Nevşehir Mektepleri”, *Toplumsal Tarih*, 74, 2000, 24-33.

ÇAM Erkin, “Kapadokya Meslek Yüksek Okulu’nun Kuruluş Hikayesi”, *Ürgüp Dergisi*, 46, 2009, 12-13.

FİGENKAPLAN Büşra, KAÇMAZ Ercan, “19. Yüzyılda Osmanlı Topraklarında Eğitimci Bir Misyoner: Wilson Amos Farnsworth’un Kapadokya Faaliyetleri”, *OPUS-Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 11(18), 2019, 2776-2796.

KÜRK Fatih, “1915 Tarihli Teftiş Raporu”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 7-11.

ÖZTÜRK Mustafa Kemal, “Nevşehir İli Nüfusu ve Nüfusun Eğitim Durumu (1935-1996)”, *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23(23), 2002, 249-258.

Ürgüp İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, “Ürgüp İlçesi Eğitim Kurumlarının Tarihçeleri ve Gelişmeleri”, *Ürgüp Dergisi*, 8, 1996, 22-23.

_____, “Ürgüp İlçesi Eğitim Kurumlarının Tarihçeleri ve Gelişmeleri-2”, *Ürgüp Dergisi*, 9, 1996, 26-28.

2.6.4. Bildiriler

CİHAN Mehmet Akif, KILIÇ Remzi, “Damat İbrahim Paşa’nın Nevşehir’de Tanınırlığı”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 389-414.

MADEN Fahri, “XIX. Yüzyıl Sonları ve XX. Yüzyıl Başlarında Nevşehir’de Rum Mektepleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 103-128.

MERCAN Mehmet, “Nevşehir’de Eğitim ve Kültür Hayatı (1875-1900)”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 123-139.

TOPAL Nevzat, “Maarif Salnamelerine Göre Nevşehir’de Eğitim ve Öğretim (1898-1903)”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1130-1148.

2.6.5. Tezler

AKGÜR Meliha Şule, *Nevşehir İlinin Eğitim Coğrafyası*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2020.

ATAY Ayşegül, *Niğde Lisesi*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2006.

BAŞTUĞ Hava, *Sosyal Bilgilerde Seyahatnamelerin Yeri ve Seyyahların Gözüyle Nevşehir*, Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2019.

BENLİSOY Stefo, *Education in the Orthodox Community of Nevşehir During the Nineteenth Century*, Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2002.

_____, *Education in the Turcophone Orthodox Communities of Anatolia During the Nineteenth Century*, Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 2010.

CEYLAN Fazıl Alptekin, *Gülşehir İlçesinde Eğitim (Tarihi Gelişimi İçinde ve Günümüzde)*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1998.

CİHAN Mehmet Akif, *Nevşehir’de Damat İbrahim Paşa ve Tanınırlığı*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2011.

ÇAKILLI Kevser, *Nevşehir’de Eğitim ve Eğitim Kurumları (1875-1900)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2018.

DEMİR Cenk, *Kayseri, Nevşehir, Niğde Üçgeninde Amerikan Board’un Eğitim Faaliyetleri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2008.

DEMİR Heval Ayşe, *Cumhuriyet Dönemi Eğitim Reformları (1925-1935): Mustafaapaşa Örneği*, Kapadokya Üniversitesi Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2021.

2.7. Ekonomi (İktisat)

2.7.1. Kitaplar

ASLANOĞLU Rana A., *Nevşehir’de Girişimci Profili Analizi ve Kentsel Gelişme*, Ezgi Kitabevi Yayınları, Bursa 2000.

2.7.2. Kitap Bölümleri

BENLİSOY Stefo, “Business in Karamanlidika The Ottoman Contruction Company ‘Cappadocia’”, *Following Traces of Turkish-Speaking Christian of Anatolia*, Vol: II, (Ed. Evangelia Balta), Harvard University Press, 2021, s. 465-473.

ÇAKIRBAŞ Ali, ÖZDEMİR Emin, “Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Nevşehir’de Sosyal ve Ekonomik Hayat”, (Ed. İlyas Gökhan), *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 318-329.

ŞAHİN Mehmet Tahsin, YILMAZ Mutlu, “Nevşehir Sanayisinin Gelişen Vizyonu”, (Ed. İhsan Çiçek), *Memleket Pusulası Nevşehir*, Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 223-243.

2.7.3. Makaleler

APALI Ali, BEKÇİ İsmail, KARATAŞ Ö. Nilüfer, “Evkaf-ı Haremeyn Muhasebeciliğinde Damad İbrahim Paşa Evkafi”, *Muhasebe ve Denetime Bakış*, 15(46), 2015, 11-32.

AYDIN Ahmet, “Kuruluşundan Günümüze Ürgüp Ticaret ve Sanayi Odası”, *Ürgüp Dergisi*, 64, 2020-2021, 28-29.

ÇAKIRBAŞ Ali, ÖZDEMİR Emin, “Cumhuriyetin İlk Yıllarında Nevşehir’de Bankacılık Faaliyetleri; Nevşehir Bankası T.A.Ş. ve Ürgüp Zürra ve Tüccar Bankası T.A.Ş.”, *Turkish Studies*, 8(5), 2013, 559-575.

DEDEOĞLU Bahadır, “Nevşehir’in Ticari Yapısına Tarihsel Bir Bakış-Tarihte Nevşehir Pazarının Önemi ve Özellikleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 81-82.

GÜÇLÜ Faruk, ÖZDEM Oğuz, “Yerli Bir Banka Olan Nevşehir Bankası Türk Anonim Şirketi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 56-59.

TEZCAN Hamdi, “Üzüm ve Şarap”, *Ürgüp Dergisi*, 14, 1997, 33-33.

Ürgüp Kooperatif Müdürlüğü, “İlçemizde Meyvecilik ve TASKOBİRLİK”, *Ürgüp Dergisi*, 31, 2002, 26-27.

2.7.4. Bildiriler

BİLGİN Derya, SELİM Sibel, ÖZKUBAT Gökhan, “Türkiye’de İç Göçün Mekânsal Ekonometrik Analizi: Nevşehir Örneği”, *Ortadoğu’da Göç Hareketleri ve Değişen Dinamikler*, (Ed. Ertan Özensel, Gökhan Bozbaş, Mehmet Nuri Salur, Fatih Kaleci), Aybil Yayınları, Konya 2018, s. 107-119.

2.7.5. Tezler

OKYAR Mete Cüneyt, *Cumhuriyet Dönemi’nde Nevşehir’in Sosyo-Ekonomik Tarihi (1955-2000)*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 2002.

ÖKTEM Özlem, *Turizmin Ekonomik Büyüme Üzerindeki Etkisi: Nevşehir İli Örneği*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2018.

TUNÇBİLEKLİ Pınar, *Turizmin Bölgesel Kalkınmaya Etkisi: Nevşehir Örneği*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2006.

2.8. Gastronomi ve Turizm

2.8.1. Kitaplar

2.8.1.1. Gastronomi

BOZİS Sula, *Kapadokya Lezzeti: Kapadokyalı Rumların Yemek Kültürü*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 2004.

2.8.1.2. Turizm

ATASOY Fahri, GÜMÜŞ Erdoğan, GÜNEL Gökçe, KILCI Ali (Haz.), *Kervansaray Yolu Kayseri-Konya Orta Anadolu Hattı Rehber Kitap*, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2016.

AYYILDIZ Uğur, *Eşsiz Kapadokya "Göreme Bölgesi"*, Net Turistik Yayınları, İstanbul ?.

BİRANT Mehmet Ali, *Kapadokya*, And Yayınları, İstanbul 1992.

DEMİR Ömer, *Cradle of History Derinkuyu*, Aslar Matbaacılık, İstanbul 1975.

_____, *Kapadokya: Medeniyetin Beşiği*, Demir Color Kartpostal ve Turistik Yayıncılık, Nevşehir 2009.

DEMİRBUDAK Bülent, TUNA Turgay, *Kapadokya*, BKG Yayınları, İstanbul 2010.

_____, *Cappadocia*, BKG Yayınları, İstanbul 2013.

EKER Nuray, ZENGİN Burhanettin, *İkonalarıyla Kapadokya*, (Ed. İbrahim Cihan), Değişim Yayınları, Sakarya 2021.

ELFORD George Robert, *Kappadokien Und Umland*, Nardini Editore, Convivio, 1992.

GÜLYAZ Murat Ertuğrul, *Göreme Open Air Museum*, Demir Color Karposttal ve Turistik Yayıncılık, Nevşehir 2001.

_____, *Dünya Mirasında Kapadokya*, Dijital Dünyası, İstanbul 2011.

_____, *Göreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara 2012.

_____, *Kapadokya-Nevşehir*, Nevşehir Valiliği Yayınları, İstanbul 2012.

GÜLYAZ Murat Ertuğrul, ÖLMEZ İrfan, *Cappadocia*, Dünya Kitap Kırtasiye, Nevşehir 2001.

_____, *Kapadokya*, Dünya Kitap Kırtasiye, Nevşehir 2001.

GÜLYAZ Murat Ertuğrul, YENİPİNAR Halis, *Doğanın Mucizesi Kapadokya*, Nevşehir Valiliği Yayınları, Ankara 1997.

- _____, *Miracle of Nature Cappadocia*, Nevşehir Valiliği Yayınları, Ankara 1997.
- GÜNER Şemsi, TOKER Ersin, *Gözbebeğim Kapadokya*, Boyut Yayın Grubu, İstanbul 2005.
- GÜRBUDAK Tevfik, *Nevşehir'in Türkiye ve Dünyadaki Turistik Değeri*, Baylan Basımevi, Ankara 1969.
- İŞÇEN Yavuz, *Avanos Yaşam ve Gezi Rehberi*, Avanos Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara 2011.
- İŞÇEN Yavuz, OLCAYTU İŞÇEN Ayça, *Kapadokya Yaşam ve Gezi Rehberi*, Ankamat Matbaacılık, Ankara 2008.
- KAPTAN Ali (Haz.), *Kapadokya Diyarı-Ortahisar*, Arena Matbaası, İzmir 2010.
- ÖZALP KONYAR Hümevra, KONYAR Rasim, *Kapadokya: Nevşehir-Aksaray-Niğde-Kayseri-Kırşehir*, TÜRSAB Kültür Yayınları, İstanbul 2013.
- ÖZBEKLER Kerim, *İç Anadolu Bölgesi Turizm Rehberi*, Doğruluk Matbaacılık, İzmir 1981.
- ÖZÜKAN Bülent, *Kapadokya İç Anadolu*, Boyut Yayınları, İstanbul 2010.
- PEKİN Faruk, *Kapadokya: Kayalardaki Şiirsellik-Gezi Rehberi*, İletişim Yayıncılık, İstanbul 2014.
- SÖNMEZ Tekin, *Ürgüp/CappaFantastica: Çevre-Tarih-İnsan*, Nis Media, İstanbul 2005.
- TUNA Turgay, *Bilinmeyen Kapadokya*, Bağlam Yayıncılık, İstanbul 2008.
- TUZCUOĞLU Selçuk, *Kapadokya*, Duru Basım Yayın, İstanbul 2011.
- Türsab Kültür Yayınları, *Kapadokya (Nevşehir-Aksaray-Niğde-Kayseri-Kırşehir)*, Müka Matbaası, Kapadokya 2013.
- UMAR Bilge, *Kappadokia (Bir Tarihsel Coğrafya Araştırması ve Gezi Rehberi)*, İnkılap Kitabevi, İstanbul 2008.
- UYSUN Mustafa, *Kapadokya Günlükleri*, (Ed. Emin Uysun), Mustafa Uysun Yayıncılık, Ankara 2023.
- Ürgüp Belediyesi, *İnançlar Kavşağı Kapadokya-Ürgüp*, Ürgüp Belediyesi, Ürgüp ?.

2.8.2. Kitap Bölümleri

2.8.2.1. Gastronomi

GÜNDEN Yasin, TEZGEL ÇOBAN Ecem, "Alevi Bektaşî İnanç Sisteminde Yemek Kültürü", (Ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Ersan Kabalcı, Serkan Derici), *750. Yıl*

Hünkar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı, Cilt: I, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 202-207.

2.8.2.2. Turizm

BALIKÇIOĞLU DEDEOĞLU Sevgi, “Hacı Bektaş Veli’nin Kültür Turizmi Bağlamında Değerlendirilmesi”, (Ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Ersan Kabalcı, Serkan Derici), *750. Yıl Hünkar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı*, Cilt: I, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 65-75.

ERDOĞAN Yakup, KOÇ Dilara Eylül, “Kapadokya Bölgesi Tarihi Kiliseleri”, *Anadolu’da İnanç Turizmi: Fenomenler, Efsaneler, Kişiler ve Mekânlar*, (Ed. Özlem Güzel), Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara 2020, s. 485-501.

SÖZBİLEN Gülhan, YAŞAR Emre, “İnanç Turizmi Kapsamında Anadolu Alevi-Bektaşilik İncasının Değerlendirilmesi: Hacı Bektaş Veli Örneği”, (Ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Şahlan Öztürk, Gökçe Becit İşçitürk), *750. Yıl Hünkar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı*, Cilt: II, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 397-411.

UZUNÖZ Abdulkadir, “Turizmin Atar Damarı Nevşehir”, (Ed. İhsan Çiçek), *Memleket Pusulası Nevşehir*, Eski Babil Yayınları, İstanbul 2019, s. 277-307.

2.8.3. Makaleler

2.8.3.1. Gastronomi

ALAŞHAN Akif, EROL Günay, “Özel Günlerdeki Geleneksel Yemek Anlayışının Gastronomi Açısından Değerlendirilmesi: Ürgüp Örneği”, *Turkish Studies*, 15(8), 2020, 3521-3538.

ARDIÇ YETİŞ Şule, “Kapadokya Yemek Kültürü ve Mustafapaşa Beldesi (Sinassos) Örneği”, *Journal of Tourism and Gastronomy Studies*, 3(2), 2015, 12-19.

2.8.3.2. Turizm

AKOVA Orhan, ÇİFÇİ İbrahim, “İnanç Turizmi Kapsamında Hacı Bektaş Veli Dergahına Yönelik Bir Araştırma”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 80, 2016, 183-218.

AKSOY İsmet, “Pancarlı Kiliseleri”, *Ürgüp Dergisi*, 6, 1995, 8-8.

_____, “Bir Doğa Mucizesi Ürgüp Kalpaklı Kayaları”, *Ürgüp Dergisi*, 7, 1996, 12-13.

_____, “Ürgüp’teki Tarihsel Verileri Turizm Amaçlı Kullanmak ve Amazonlar”, *Ürgüp Dergisi*, 22, 1999, 21-23.

_____, “Anadolu’da İlk Öncü ve Örnek Turizm Kenti Ürgüp’ün Dünü ve Bugünü”, *Ürgüp Dergisi*, 30, 2001-2002, 8-9.

_____, “Kapadokya’yı Tanıtan Ürgüp Han ve Konakları; Bir Selçuklu Hanı, Asmalı Konak, Tarihte Kapadokya’yı ve Ürgüp’ü Tanıtan Ünlüler ve Puşuken”, *Ürgüp Dergisi*, 33, 2003, 12-15.

AKUZUN Ali, “Ürgüp’te Turizm”, *Ürgüp Dergisi*, 53, 2014, 8-14.

ARDIÇ YETİŞ Şule, ÇULLU KAYGISIZ Neşe, “İpek Yolu Turizm Projesi Kapsamında Kapadokya’da Yer Alan Kervansarayların Turizme Kazandırılması”, *International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR)*, 4(11), 2017, 522-527.

ASMADİLİ Veli Ulaş, ESER Elvan, “Mitolojik Anlatıların Kültür Turizm Kapsamında Değerlendirilmesi: Arzu ile Kamber Efsanesi Çat Kasabası Varyantı”, *Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi*, 8(4), 2021, 1572-1600.

AVCI Berhan, “Ürgüp Yöresi”, *Ürgüp Dergisi*, 1, 1994, 15-15.

AYHAN Yavuz, KAYA Mustafa, “Başköy’den Başdere’ye”, *Ürgüp Dergisi*, 28-29, 2001, 16-18.

AYTEKİN Osman, “Güzel Atlar Ülkesinde Gizemli Şehirler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 51-52.

DEMİRÇİVİ Burak Murat, “Göreme Milli Parkı ve Kapadokya Kayalık Bölgeleri’ne İlişkin UNESCO Raporu Değerlendirmeleri ve Öneriler”, *Turizm Akademik Dergisi*, 4(2), 2017, 91-106.

İŞÇEN Yavuz, “Keşfedilmeyi Bekleyen Konaklarıyla Mustafapaşa-Sinasos”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 3, 2007, 36-41.

_____, “Mustafapaşa Evleri Gezi Rehberi”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 3, 2007, 42-47.

_____, “Göreme’nin Az Bilinen Hazinesi (Belde Merkezindeki Kiliseler)”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 6, 2008, 58-65.

_____, “Uçhisar Kalesi”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 5, 2008, 6-9.

- KAYA Mustafa, "Ürgüp Kaleleri-1", *Ürgüp Dergisi*, 18, 1998, 8-9.
- _____, "Ürgüp Kaleleri-2", *Ürgüp Dergisi*, 19, 1999, 17-18.
- _____, "2000'li Yıllara Girerken Kapadokya'nın Turizm Değerlerine Yeniden Bir Bakış", *Ürgüp Dergisi*, 23, 2000, 16-18.
- _____, "Asmalı Konaklarımız", *Ürgüp Dergisi*, 32, 2002, 28-29.
- _____, "Kapadokya Turizminde Yöremiz Edebiyatından Yararlanılması", *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 29-31.
- _____, "Türkiye'deki Dünya Miras Alanları (DMA) Göreme Milli Parkı, Güncel Durumları ve 18-20 Nisan 2008 UNESCO DMA İstanbul Çalıştayı", *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 31-40.
- _____, "Kapadokya'nın Bağrındaki Küçük Paris: Potamya", *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 12, 2010, 66-72.
- KÜÇÜK Mehmet Alparslan, "Mitolojiden İkonografiye Türkiye'nin Turistik Dini Mekânları: Mağaralar", *Gazi Üniversitesi Turizm Fakültesi Dergisi*, 2, 2017, 16-57.
- NAİR Ömer, "Ürgüp ve Bölge Turizmine Kazandırılacak Alternatif Yerler: Kurt Deresi Vadisi ve Ürgüp Aziz Georgios (Hıdırellez) Kilisesi", *Ürgüp Dergisi*, 59, 2017, 12-14.
- NORTH Danielle, "Tatların Kilisesi ve Yeraltı Şehri", *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 10, 2009, 24-29.
- _____, "Hallaç Manastırı", *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 12, 2010, 10-15.
- _____, "Ayvalı Kilise", *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 13, 2010, 74-79.
- OLCAYTU İŞÇEN Ayça, "Keşlik Manastırı", *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 9, 2009, 12-17.
- SEZGİN Orhan M., "Kapadokya'daki Selçuklu Eserlerinin Kapadokya'nın Tanıtımı Açısından Değerlendirilmesi, Kapadokya ve Selçuklu Eserleri", *Ürgüp Dergisi*, 7, 1996, 16-17.
- _____, "Kapadokya'daki Selçuklu Eserlerinin Kapadokya'nın Tanıtımı Açısından Değerlendirilmesi, Kapadokya ve Selçuklu Eserleri-2", *Ürgüp Dergisi*, 8, 1996, 29-30.

TAŞKALE Faruk, “Güvercinler Ülkesi Kapadokya’nın Gözbebeği Nevşehir: Türkiye’nin Açık hava Müzesi, Sihirli Kent...”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 27-30.

The Times, “Kayaların Kalbinde”, (Çev. H. Turan Doğan), *Ürgüp Dergisi*, 16, 1998, 8-9.

TURAMBERK ÖZERDEN Seden, YILDIZ Sevcan, “Kapadokya’daki Bizans Eserlerinin Turizm İçindeki Yeri: Göreme Örneği”, *International Journal of Academic Value Studies*, 3(16), 2017, 95-103.

YENİPİNAR Uysal, “Patristik Kapadokya Babaları ve İnanç Turizmi”, *Journal of Global Tourism and Technology Research*, 3(2), 2022, 95-116.

2.8.4. Bildiriler

2.8.4.1. Gastronomi

ALAŞHAN Akif, EROL Günay, “Özel Günlerde Geleneksel Yemek Anlayışı: Ürgüp Örneği”, *IV. Uluslararası Gastronomi Turizmi Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı*, (Ed. Ömer Çoban, Şule Aydın, Nurgül Çalışkan, Yusuf Karakuş), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Turizm Fakültesi Yayınları, Nevşehir 2019, s. 108-115.

ARDIÇ YETİŞ Şule, İNAK Aydın, KAMIŞ Mahmut Doğan, ÖZKOÇ Aziz Gökhan, “Nevşehir İlinde Yaşatılan Geleneksel Alevi-Bektaşî Mutfağına Yönelik Sözlü Kültür Araştırması”, *20. Ulusal ve 4. Uluslararası Turizm Kongresi Bildiriler Kitabı*, (Ed. Oktay Emir), Anadolu Üniversitesi Turizm Fakültesi Yayınları, Eskişehir 2019, 959-964.

ÇİFÇİ Hatice, ÇİFÇİ İbrahim, DEMİRKOL Şehnaz, “Kaya Tuzunun Gastronomi ve İnanç Açısından Önemi: Hacıbektaş Kaya Tuzu”, *1. Uluslararası Turizmde Yeni Jenerasyonlar ve Yeni Trendler Konferansı Bildiriler Kitabı*, (Ed. Burhanettin Zengin), Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Yayınları, Sakarya 2018, s. 298-309.

DEMİREL Hüsne, YÖNET Firdevs, “Nevşehir Mutfak Kültürü ve Değişimi Üzerine Bir Alan Araştırması”, *I. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu Bildiri Kitabı*, (Ed. Hakan Yalap), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2017, s. 193-201.

GÜLDEMİR Osman, IŞIK Nermin, “Nevşehir Mutfak Kültürü ve Yemekleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri, Cilt: 6*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 151-176.

2.8.4.2. Turizm

BAYAZİT Murat, CEYLAN Uğur, “Avanos (Nevşehir) Çömlekçiliğinin Bölgedeki Turizm Pazarlamasındaki Öneminin Değerlendirilmesi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri, Cilt: 8*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 73-83.

BELBER Burcu Gülsevil, GÜMÜŞ Gökhan, “Turistik Ürün Çeşitlendirmesi: Kapadokya Bölgesindeki İnanç Turizmi Kaynaklarının Değerlendirilmesi”, *The Third International Congress on Future of Tourism: Innovation, Entrepreneurship and Sustainability (Futourism 2019)*, Mersin 2019, s. 582-594.

BUYRUK Lütfi, “Kapadokya’da Butik Otel İşletmeciliğinin Gelişimi ve Sorunları”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri, Cilt: 4*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 391-404.

BÜYÜKŞALVARCI Ahmet, SAĞDIÇ Erdi, ŞAPCILAR Mustafa Cüneyt, “Turizm Paydaşları Açısından İnanç Turizmi: Hacı Bektaş Örneği”, *III. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu*, (Ed. Ali Meydan, Fatih Kana, Lokman Tanrıku, Mesut Gün, Ömer Tuğrul Kara), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir 2019, s. 765-774.

CEYLAN Serdar, SOMUNCU Mehmet, “Kentsel Yenileme ile Bir Mekanın Mahalleden Turizme Dönüşümü: Nevşehir Kalesi Örenyeri”, *International Congress on Cultural Heritage and Tourism*, (Ed. Ceyhun Ç. Kılınç, Necmi Uyanık, Şafak Ünüvar, Tuğay Arat), Nobel Bilim ve Araştırma Merkezi, Konya 2017, s. 228-237.

ÇONTU Mehmet, KESKİN Emrah, KOÇAK İsmail, “Hacıbektaş İlçesinde İnanç Turizmi”, *2. Ulusal Kırsal Turizm Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, Aksaray Üniversitesi Yayınları, Aksaray 2012, s. 275-284.

EREN Duygu, KARAKUŞ Yusuf, LİMON Hediye, “Nevşehir Turizminin İstatistiksel Olarak Değerlendirilmesi (1982-2011)”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri, Cilt: 2*, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 353-373.

ERYILMAZ Burak, ÜNSALAN Erdal, “Nevşehir İçin Yeni Bir Turistik Çekim Alanı Önerisi: Türk Devletleri Canlı Tarih Müzesi”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 490-496.

GÜNDÜZ Fatma, “Turizmin Kültürel Miras Üzerine Etkileri: Avanos Halkının Farkındalığı”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 317-330.

KAHRAMAN Cengiz, “Faith Tourism in Nevşehir, Ürgüp and Göreme”, *2nd Interdisciplinary Tourism Research Conference*, Cilt: 1, (Ed. Metin Kozak, Nazmi Kozak), Detay Anatolia Akademik Yayıncılık, Ankara 2012, s. 1263-1270.

KEÇE Şeyma, KEÇE TÜRKER Seher, “Çoban Düzünün Turistik Değeri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 399-408.

MET Önder, ÖZDEMİR İsmail Mert, SAYLAN Uğur, “Turizm ve Bölgesel Gelişme: Kapadokya Bölgesi Örneği”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 205-225.

ÖNEY Hüseyin, “Dünden Bugüne Nevşehir Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu”, *III. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı*, (Ed. Nazmi Kozak, Osman E. Çolakoğlu), Detay Yayıncılık, Ankara 2014, s. 556-570.

ÖZEN Aysun, “Nevşehir Turizm İstatistikleri ve Değerlendirilmesi”, *Kapadokya Toplantıları IV: Kapadokya'nın Sınırları, Kapadokya'nın Turizm İstatistikleri ve Değerlendirilmesi*, Erciyes Üniversitesi Matbaası, Kayseri 1999, s. 41-55.

_____, “Sürdürülebilir Turizm ve Gönüllü Kuruluşlar: Ürgüp Örneği”, *Kapadokya Toplantıları V: 2000'li Yıllara Girerken Turizm-Çevre İlişkilerine Yeniden Bakış*, Erciyes Üniversitesi Matbaası, Kayseri 1999, s. 104-121.

SERİN KARACAER Serap, ŞAMILOĞLU Famil, “Kapadokya Yöresinin Turizm Potansiyeli ve Türkiye Ekonomisindeki Yeri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 129-150.

TÜRKER Ferah, TÜRKMEN Fikret, “Folklor ve Turizm (Folklorik Ürünlerin Turizmde Kullanılması Meselesi)”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür*

Sempozyumu Bildirileri, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 195-198.

2.8.5. Tezler

2.8.5.1. Turizm

BAYKAN Eda, *Turizmin Yerel Kültür Üzerindeki Etkilerinin Yöre Halkı Tarafından Algılanması (Ürgüp Yöresine Yönelik Bir Uygulama)*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2007.

EKER Nuray, *İkonaların Algılanan Değerinin Destinasyon İmajı ve Davranışsal Niyete Etkileri: Kapadokya Örneği*, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Sakarya 2021.

EKİM Bülent, *Ürgüp-Göreme Yöresinde Turizm Potansiyeli*, İstanbul Üniversitesi Deniz Bilimleri ve Coğrafya Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1985.

EROĞUL Ceylan, *Müze Tanıtım Faaliyetlerine Yönelik Bir Araştırma (İhlara Vadisi ve Derinkuyu Yeraltı Şehri Örneği)*, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya 2018.

GÜMÜŞ Gökhan, *Turistik Ürün Çeşitlendirmesi: Kapadokya Bölgesindeki İnanç Turizmi Kaynaklarının Değerlendirilmesi*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2019.

İLHAN İbrahim, *Bölgesel Turizm Planlaması Modeli ve Nevşehir Örneği*, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İzmir 1999.

SARIASLAN Alim, *Kapadokya'nın Kültürel Turizm Potansiyeli*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1991.

SÖZLEŞEN İsmail, *Kapadokya'da Turizm ve Kültür İlişkisi Bağlamında Halk Dansları: Nevşehir Örneği*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2021.

2.9. Güzel Sanatlar (El Sanatları, Fotoğraf, Müzik, Resim)

2.9.1. Kitaplar

2.9.1.1. El Sanatları

ETİKAN Sema, TOĞRUL Çiğdem, *Geçmişten Günümüze Avanos Çömlekçiliği*, Gece Akademi Yayınları, Ankara 2019.

KAYA Firdevs, *Nevşehir İli Çiftçilerinin Köy El Sanatları Uğraşları Üzerinde Araştırmalar*, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları, Ankara 1981.

_____, *Nevşehir İlindeki Oniks Mermer İşlemciliği Üzerinde Bir İnceleme*, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları, Ankara 1981.

KILIÇ Filiz, KILIÇ Mehmet, *Avanos'ta Çanak Çömlek Sanatı*, Avanos Kaymakamlığı Kültür Yayınları, Ankara 2018.

KÖRÜKÇÜ Galip, *Avanos Çömlekçiliği ve Galip Usta*, Karina Yayınevi, Ankara 2022.

2.9.1.2. Fotoğraf

Argos Kültür Sanat (Yay. Haz.), *Bir Rüyaya Uyanmak: Kapadokya*, Nevşehir Valiliği Yayınları, İstanbul 2009.

BAŞGELEN Nezih, *Bir Masal Ülkesi Kapadokya*, Aksoy Matbaacılık, İstanbul 1991.

_____, *Gravürlerden Eski Fotoğraflara Kapadokya*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2015.

ÖZDEM Oğuz, *Geçmiş Zaman Olur Ki Hayali Cihan Değer*, Nevşehir Esnaf ve Sanatkarlar Odası Birlik Başkanlığı, Nevşehir 2017.

ÖZKAPLAN Fikret, *Ortaköy'den Hacı Bektaş'a*, Altın Sarmal Kültür Sanat Yayınları, Ankara 2005.

TÜRKAY Sami (Yay. Haz.), *Tarihin İzinde Derinkuyu*, Öncü Basımevi, Ankara 2011.

2.9.1.2. Müzik

ALKAN Kandemir Yiğit, KAYA Emin Erdem, ÜSTÜN Emre, *Nevşehir Türküleri*, Eğitim Yayınevi, Konya 2020.

GÜVENÇ Sefer, PEKİN Müfide, TURAN Çimen (Ed.), *Belleklerdeki Güzellik-Mücadele Türküleri (Makedonca-Pomakca-Rumca-Türkçe-Vlahça Derlemeler)*, Lozan Mübadilleri Vakfı Yayını, İstanbul 2007.

STAVRİDİS Stavros, *Anatol Türküleri 1896: Osmanlı İmparatorluğu'nda İlk Türkü Mecmuası*, (Haz. Ari Çokona, Evangelia Balta), Literatür Yayınları, İstanbul 2017.

2.9.2. Kitap Bölümleri

2.9.2.1. El Sanatları

ALPER Berrin, “Halk Mimarisi ve El Sanatları”, *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şehenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 526-547.

DOĞRU GÜRPINAR Şükran, “Alevi-Bektaşî Kültüründe Nazar İnancı ve Nazar İnancı ile İlgili Yapılmış El Sanatları Ürünleri”, *750. Yıl Hünkar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı*, Cilt: I, (Ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Ersan Kabalcı, Serkan Derici), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 135-168.

2.9.3. Makaleler

2.9.3.1. El Sanatları

AKBULUT Dilek, “İnanç ve Üretim Bağlamında Hacıbektaş Taş İşçiliği”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 68, 2013, 221-238.

ASLAN Emet Egemen, “Avanos Çömlekçiliğinde Kaybolan Bir Değer: Kara Fırın”, *İdil Dergisi*, 1(4), 2012, 1-13; “Avanos Çömlekçiliğinde Kaybolan Bir Değer: Kara Fırın”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 23, 2016, 37-44.

AYBAR Erdem, ÜNAL Serap, “Avanos Çömlekçiliğinde Bir Pişirim Yöntemi: Karartmalı Seramikler”, *Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, 4(2), 2022, 242-256.

BAKLAN ÖNAL Pınar, ÖNAL Nizam Orçun, “Avanos Çömlekçiliğinde Ajur Tekniği”, *Erciyes Sanat*, 4, 2015, 23-36.

_____, “A New Breath of Life for the Traditional Pottery of Avanos: Candle Stove-Iglo”, *Ceramics: Art and Perception*, 116, 2020, 150-153.

BAŞKAYA Mutlu, “Avanos'taki Dev Yeraltı Seramik Müzesi: Güray Müze”, *Seramik Türkiye Dergisi*, 48, 2015, 76-77.

BAYINDIR GÜLMEZ Zehra, “Avanos Halıçığının Gelişimi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 42-45.

BAYSAL Ali Fuat,İRTEŞ Muammer Semih, “Hacı Bektaş Velî Türbesi İç Mekân Duvar Yüzeylerinde Yer Alan Kalemîşi Tezyinâtı ve Dönemsel Çözömlmeleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 105, 2023, 57-71.

BİRİNCİ Ayla, FEYZOĞLU Tuğrul Emre, “Kapadokya Bölgesi Kiliselerindeki Fresklerin Seramik Yüzeylerde Yorumu”, *Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi*, 43, 2019, 881-888.

ÇAKAR Nurtaç, “Kültür Turizminin Gelişiminde Geleneksel Seramiğin Yeri: Avanos Örneği”, *The Journal of Social Science*, 28, 2018, 142-150.

ÇİLOĞLU Hakan, “Nevşehir, Niğde, Konya Yöresi Halılarının Kompozisyon Özelliklerinin İncelenmesi”, *Erdem*, 10(28), 1999, 95-99.

ERDOĞAN Zeynep, “Nevşehir İlinde El Dokuma Halıcılık”, *Folklor Akademi Dergisi*, 3(4), 2020, 328-338.

GÜNEY Emrullah, “Nevşehir Çevresinde Oniks ve Dekoratif Eşya El Sanatları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 49-50.

GÜZELGÖZ Murat, “Türk Halı Sanatının Tarihi” *Ürgüp Dergisi*, 17, 1998, 17-17.

İŞÇEN Yavuz, “Kapadokya’da Oniks Mermeri İşlemeciliği”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 10, 2009, 40-47.

_____, “Avanos’ta Halıcılık”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 13, 2010, 40-53.

KAYA Mustafa, “Ürgüp’te Hat Sanatı”, *Ürgüp Dergisi*, 23, 2000, 11-15.

_____, “Ürgüp Halıları”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 6, 2008, 38-45.

OLCAYTU İŞÇEN Ayça, “Kapadokya’da Kilitler ve Anahtarlar”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 6, 2008, 14-19.

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, “Hacı Bektaş Müzesi’nin Onarımına Katılan Bir Sanatçı Nalan Afet Kuşlu (Röportaj)”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 7, 1998, 63-71.

UZAR Nihan Semen, “Nevşehir Ürgüp İlçesinin Damsa Köyü Taşkın Paşa Medresesi”, *Vakıflar Dergisi*, 30, 2007, 251-270.

ÜNAL Serap, “Kınık ve Avanos Çömlekçiliği”, *Sanat Tarihi Araştırma Dergisi*, 3(9), 1990, 62-70.

_____, “In Craft and Art From Traditional to Contemporary Avanos Pottery”, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 15(37), 2022, 236-251.

YUĞURAN Mehmet, “Nevşehir ve Kapadokya Bölgesi Anahtar ve Kilit Sanatı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 46-48.

_____, “Kapadokya’nın Sandıkları”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 10, 2009, 48-53.

_____, “Avanos’ta Çömlekçilik”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 12, 2010, 46-59.

2.9.3.2. Müzik

AKSOY İsmet, “Dillerden Düşmeyen Bir Türkü; Cemalım”, *Ürgüp Dergisi*, 26, 2000, 28-28.

KAYA Doğan, “Refik Başaran’ın Türküleri”, *Milli Folklor*, 3(17), 1993, 33-36.

SÖYLEMEZ Mehmet, “Göç Türküleri: Yunanistan Mübadilleri Örneği”, *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 8(4), 2019, 2544-2563.

2.9.4. Bildiriler

2.9.4.1. El Sanatları

ACAR Ayşegül, “Anadolu Çömlekçiliğinin Sorunlarından Bir Kesit ‘Avanos’”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 369-378.

AYTEPE Betül, “Avanos Yöresinde Geçmişten Günümüze Usta Çırak İlişkisiyle Çömlekçilik Eğitimi”, *1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün, Bugün, Gelecek Bildiriler Kitabı*, (Yay. Haz. Eylem Tataroğlu, Nuray Bayraktar, Pınar Türkdemir, Tevfik İnanç İlisulu), DenizBank Yayınları, İstanbul 2011, s. 610-615.

BARIŞTA H. Örcün, ”19. Yüzyıla Ait Türk Halılarında Nevşehir’de Bulunan Beş Örnek”, *Dokuzuncu Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi Bildirileri*, Cilt: 1, T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara 1995, s. 265-273.

_____, “19-20 Yüzyıl iç Anadolu ve Orta Akdeniz Bölgesi Türk Kirkitli Dokumaları Üzerine”, *Türk Soylu Halkların Halı Kilim Cicim Sanatı Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri*, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 1998, s. 42, 46.

_____, “Nevşehir ve Çevresindeki Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti Dönemi Kültür Varlıkları Üzerine Yapılmış Bazı Yayınlar”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 227-237.

CANBOLAT Ayşe, ÇOBANLI Zehra, “Avanos Çömlekçiliği”, *4. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu*, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi, Eskişehir 2010, s. 241-256; “Avanos Çömlekçiliği”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 23, 2016, 31-36.

_____, “Avanos’un Geleneksel Çömlek Ustaları”, *8. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, Cilt: 5, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2017, s. 225-241.

COŞKUN Betül, “Nevşehir’de El Sanatları ‘Giyim Kuşam Kültürü’ Örneği”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 213-219.

ÇİLOĞLU Hakan, “Nevşehir, Niğde, Konya Üçgeni İçindeki Halıların Desen Özellikleri”, *II. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Kongresi ve Sanat Etkinlikleri*, (Ed. Ahmet Aytac), Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Yayınları, Konya 2009, s. 339-349.

ER Birnaz, SARIKAYA HÜNEREL Zeliha, “Turistik Bir Bölge Olan Nevşehir İlinin Yöredeki El Sanatlarına Katkısı”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 63-76.

GÜL Yasemin, “Geleneksel Avanos Çömlekçiliği Hakkında Birkaç Söz”, *4. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi*, ?, Muğla 2020, s. 340-341 (Özet Bildiri).

HAZAR Mehmet, İLHAN Cevdet, YUĞURAN Mehmet, “Nevşehir ve Avanos Yöresi Kapı Kilitleri”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 537-553.

KAVALCI Fusun, “From 1980s to Present: Three Generations of Avanos Pottery Production and Transformation”, *16th International Congress of Turkish Arts*, (Ed. Serpil Bağcı), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2019, s. 228-230 (Özet Bildiri).

KOÇ Ömür, “Erzurum Yakutiye Medresesi Taş Tezyinatlarının Takıya Yorumlanması ve Benzeri Çalışmaların Avanos Sarıhan’da Devamı”, *Hafta Sonu Semineri II: Kapadokya’nın Turistik-Kültürel Potansiyeli ve Pazarlama Sorunları*, Erciyes Üniversitesi Matbaası, Kayseri 1995, s. 35-44.

2.9.4.2. Müzik

AKGÜN Şakir Orçun, KARABURUN DOĞAN Derya, KILINÇER Zafer, “Alevi-Bektaşî Semahları; Nevşehir Hacı-Bektaşî Veli Örneği”, *Escac'19 IVth European Conference on Science, Art&Cultur*, Cilt: 1, (Ed. Adnan Çelik, Latif Gürkan Kaya, Mustafa Hilmi Bulut), Gece Akademi, Antalya 2019, s. 332-338.

ALKAN Kandemir Yiğit, KAYA Emin Erdem, ÜSTÜN Emre, “Avanos Müzik Kültürü ve Avanoslu Selahattin”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 197-212.

BAYKAL Zafer, “Çömlekçilik Geleneğinde Perküsyon Müzik Enstrümanları Üretimi”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 893-906.

ERARSLAN Umut, ÖZDEK Attila, “Hacı Bektaş-ı Veli Felsefesinde Müzik”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 279-308.

KALELİ Yavuz Selim, KAYA Emin Erdem, KÜÇÜKGÖK Emre, ÜSTÜN Emre, “Nevşehir Yöresi Türkülerinin Türk Sanat Müziği Öğelerini İçermesi Bakımından İncelenmesi”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 440-450.

_____, “Ürgüplü Refik Başaran'dan Derlenen TRT Repertuarındaki Türkülerin Melodik Yönden İncelenmesi”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1517-1525.

KOLUKIRIK Kubilay, YILMA Günsu, “Ürgüplü Refik Başaran ve Türk Müzik Kültürüne Katkısı”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 373-389.

SİPOS Janos, “Birkaç Nevşehir Türküsü ve Onların Avrasya Paralellikleri Hakkında”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 305-316.

TOKER Sevda, TOKMAK Mükrem, “Avanos Kökenli ve Yörenin Müziğine Katkı Sağlamış Halk Müziği Sanatçılarında Genel Bir Bakış”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 799-810.

2.9.4.3. Resim

ÇEVİK Savaş Kurtuluş, TOKMAK Mükremin, “Cumhuriyet’ten Günümüze Avanos Kökenli ve Avanos’ta Yaşamış Ressamlara Dair Tespitler”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 771-790.

2.9.5. Tezler

2.9.5.1. El Sanatları

ATABEY Cansu, *Nevşehir Müzesi’nde Bulunan El Sanatı Örneklerinden Kadın Tepelikleri*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2021.

ATILA Derya, *İç Anadolu Bölgesi Nevşehir İl Müzesinde Bulunan El Sanatları Örnekleri Üzerine Bir Araştırma*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2009.

BAYINDIR Zehra, *Günümüzde Avanos’ta (Nevşehir) El Halısı Üretimi ve Avanos Halılarının Özellikleri*, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir 2007.

BİRİNCİ Ayla, *Kapadokya Bölgesi Kiliselerindeki Fresklerin Seramik Yüzeylerde Yorumu*, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2015.

ÇİLOĞLU Hakan, *Kapadokya Yöresi Halıları*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanatta Yeterlik, İstanbul 1996.

DEMİR Oğuzhan, *Avanos Çömlekçi Çamuru Üzerine Ham Sırüstü (Mayolike) Dekor Uygulaması*, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Afyon 2011.

DOĞRU GÜRPINAR Şükran, *Avanos Çiniciliğinin İncelenmesi*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2012.

DOĞRUER Betül, *Nevşehir Damat İbrahim Paşa Külliyesinin Kitabelerinin Estetik Açından Değerlendirilmesi*, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2022.

GÖÇER Demet, *Hacıbektaş Müzesinde Bulunan Düz Dokumalar*, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Van 2017.

HAYIRSEVER Bengütay, *Avanos Çömlekçiliği*, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir 1997.

KORKUTMAZ Nefise, *Nevşehir İli ve Bazı İlçelerinde Satışa Sunulan, Korunan ve Sergilenen Dokumaların Tespiti*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2011.

KÜÇÜKÇAKIR Seda, *Nevşehir/Avanos İlçesinde Kullanılan Seramik Fırınlarnın Araştırılması ve Seramik Uygulamalar*, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir 2019.

TAVLAŞOĞLU Sağıp, *Ürgüp Yöresi Havlı Dokumaları*, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2017.

TOĞRUL Çiğdem, *Geleneksel Avanos Çömlekçiliğinde Yaşanan Değişim ve Nedenleri*, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Isparta 2016.

ÜNAL Serap, *Avanos ve Kınık Çömlekçiliğinden Kişisel Yorumlara*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1989.

2.9.5.2. Müzik

DOĞAN Eylül, *Mücadele Sonrası Yunanistan'da İki Dilli Küçük Asya Şarkıları*, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2017.

GÜRKAN Kazım, *Ürgüp'ü Refik Başaran'ın Sanatçı Kişiliği ve Yöreye Kazandırdığı Ezgilerin İncelenmesi*, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1997.

KAYACI Cemil, *TRT Repertuvarında Yer Alan Ürgüp Türkülerinin Refik Başaran'ın İcra Kayıtları Işığında Tespit ve Tahlili*, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2021.

ŞENEL Ümit, *Nevşehir Yöresi Türkülerinin Melodik Yapı Bakımından Analizi*, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2009.

TAŞKIRAN Bayram, *Mustafapaşa (Sinassos)'daki Mübadillerin Etnik ve Müzikal Kimlikleri*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2022.

2.9.5.3. Resim

BAŞER İsmail, *Damat İbrahim Paşa Külliyesi Kalem İşi Bezemeleri*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 1995.

NACAR Tamer, *Nevşehir Açık Hava Müzelerinde Bulunan Fresklerinin Figür İncelemesi ve Sembolik Anlamları*, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Samsun 2019.

ÖTGÜN Cebail, *Kapadokya Frekslerinde Figür*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanatta Yeterlik, İstanbul 1995.

SARAÇOĞLU Necla, *Kapadokya Yöresi Bizans Freskoları Üzerine Plastik Yorumlar*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1995.

ŞAHİN Selma, *Kapadokya Bölgesi Kilise Freskleri ve Fresklerin Yüksek Baskı Tekniği ile Yorumlanması*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1997.

2.10. İlahiyat

2.10.1. Kitaplar

Ahmet Rıfki, *Bektaşî Sırrı*, Cilt: I-II, (Haz. Mahmut Yücer), Kesit Yayınları, İstanbul 2013.

_____, *Bektaşî Sırrı*, Cilt: III-IV, (Haz. Hür Mahmut Yücer), Kesit Yayınları, İstanbul 2015.

BİRGE John Kingsley, *Bektaşîlik Tarihi*, (Çev. Reha Çamuroğlu), Ant Yayınları, İstanbul 1991.

BÜLBÜL Tuncay, KILIÇ Filiz, KÖKEL Coşkun, *Ana Hatlarıyla Horasan'dan Anadolu'ya Alevilik ve Bektaşîlik (Erenler, Evliyalar, Ocaklar, Ritüeller ve Tarihi Süreç)*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2008.

DURMA Abdulhalim, *Evliyalar Şehri Nevşehir*, Yenigün Matbaacılık, Ankara 2016.

GÜZEL Abdurrahman, *Hacı Bektaş Veli El Kitabı*, Akçağ Yayınları, Ankara 2011.

HASLUCK Von, *Bektaşîliğin Coğrafi Dağılımı*, (Çev. Turgut Koca, A. Nezih Erginsoy), Ufuk Matbaası, İstanbul 1991.

KILIÇ Rüya, *Osmanlıdan Cumhuriyete Sufi Geleneğın Taşıyıcıları*, Dergah Yayınları, İstanbul 2009.

KOCA Şevki, *Bektaşilik ve Bektaşî Dergâhları*, Cem Vakfı Yayınları, İstanbul 2005.

KOÇAK Ahmet, *Serçeşme Yazıları: Konuşmalar, Söyleşiler*, Alev Yayınları, İstanbul 2009.

MELİKOFF Irene, *Uyur İdik Uyardılar, Alevîlik-Bektaşîlik Araştırmaları*, (Çev. Turan Alptekin), Cem Yayınevi, İstanbul 1993.

_____, *Hacı Bektaş Efsanesinden Gerçeğe*, (Çev. Turan Alptekin), Cumhuriyet Yayınları, İstanbul 2009.

NOYAN Bedri, *Hacıbektaş'ta Pirevi ve Diğer Ziyaret Yerleri*, Ticaret Matbaacılık, İzmir 1964.

_____, *Bütün Yönleriyle Bektâşîlik ve Alevîlik*, Cilt: 1, Ardıç Yayınları, Ankara 1998.

_____, *Bütün Yönleriyle Bektâşîlik ve Alevîlik*, Cilt: 5 (Dergahlar), Ardıç Yayınları, Ankara 2002.

_____, *Bütün Yönleriyle Bektâşîlik ve Alevîlik*, Cilt: 6 (Ünlü Bektaşiler ve Bektaşî Fıkraları), Ardıç Yayınları, Ankara 2003.

_____, *Bütün Yönleriyle Bektâşîlik ve Alevîlik*, Cilt: 7, Ardıç Yayınları, Ankara 2006.

ÖZTÜRK Mürsel, *Hacı Bektaş Veli ve Çevresinde Oluşan Kültür Değerleri Bibliyografyası (Deneme)*, Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Yayınları, Ankara 1991.

ÖZTÜRK Yaşar Nuri, *Tarihi Boyunca Bektaşilik*, (Ed. Mehmet Kılıç), Yeni Boyut Yayınevi, İstanbul 1990.

ULUSOY Ali Celalettin, *Hünkâr Hacı Bektaş Veli ve Alevi-Bektaşî Yolu*, Akademi Matbaası, Hacıbektaş 1986.

_____, *Hacı Bektaş Veli Külliyesi ve Diğer Ziyaret Yerleri*, Ajans Türk Matbaacılık, Ankara 1987.

ÜZÜM İlyas, *Tarihsel ve Kültürel Boyutlarıyla Alevilik*, İSAM Yayınları-TDV Yayınları, Ankara-İstanbul 2007.

YAMAN Ali, *Alevilik-Bektaşîlik Bibliyografyası*, Alevi-Bektaşî Kültür Enstitüsü Yayınları, Mannheim 1998.

YEŞİLTAŞ Kevser, *Işık Eri Hacı Bektaş Veli*, Sınır Ötesi Yayınları, İstanbul 2012.

YILDIRIM Rıza, *Hacı Bektaş Veli'den Balım Sultan'a Bektaşiliğin Doğuşu*, İletişim Yayınları, Ankara 2019.

2.10.2. Kitap Bölümleri

ÇİFT Salih, “1826'dan 1925'e Bektaşilik Literatürü”, *Hacı Bektaş Veli*, (Ed. Ahmet Taşgün, Erdal Aksoy), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2021, s. 191-219.

PAKSOY Keziban, “Bibliyografya”, *Anadolu'da Bir Kurucu Akıl; Hacı Bektaş-ı Veli*, (Ed. Bülent Kara), İncir Yayıncılık, Kayseri 2017, s. 331-357.

TANMAN Baha, “Hacı Bektaş-ı Veli Külliyesi”, *Nevşehir*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1996, s. 144-158.

2.10.3. Makaleler

AKKUŞ Mehmet, “19. Asırda Bir Bektaşî İcâzetnâmesi”, *Tasavvuf İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi*, 1(1), 1999, 27-39.

AKTAŞ Ali Osman, DEMİR Tazegül, “Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Arşivinde Yer Alan Bektaşilik Bibliyografyası”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 55, 2010, 483-520.

_____, “Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi'nde Yayımlanan Alevilik Konulu Makaleler ve Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Kütüphanesinde Yer Alan Alevilikle İlgili Kitaplar Bibliyografyası”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 56, 2010, 419-444.

AKTÜRK Hamit, “Değişen Etkisiyle Alevi Düşüncesinde Hacı Bektaş Veli”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 30, 2014, 225-235.

AYDIN Mehmet, “Türk Ortodoks Hristiyanları ve Türk Ortodoks Patrikhanesi'nin Kuruluşu”, *Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi*, 8, 2009, 7-22.

AYTAÇ Kemal, “Hacı Bektaş-ı Veli”, *Milli Kültür*, 46, 1984, 7-9.

BEYLER Fegani, “Rus Kaynaklarına Göre Hacı Bektaş Veli ve Bektaşilik”, *Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*, 21, 2020, 99-132.

GÜL Mahsuni, GÜRBEY Hüsnü, TAŞGİN Hakkı, “Tekke ve Zaviyelerin Kapatılmasının Ardından Hacı Bektaş Veli Dergâhı'ndaki Eşyaların Durumu”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 101, 2022, 421-440.

- GÜLÇİÇEK Ali Duran, “Anadolu ve Balkanlar’daki Alevi Bektaşî Dergâhları: Tekke, Zaviye ve Türbeler (13.-19. yy.)”, *Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 16, 2000, 201-222.
- GÜLER Gül, “Mevlevî ve Bektaşî Tarikatlarına Ait Bir Grup Bayrak ve Sancak Alemi”, *Turkish Studies*, 13(10), 2018, 353-370.
- HAKYEMEZ Cemil, “Tekke ve Zaviyeler Kanunu Çerçevesinde Alevilik-Bektaşîlik”, *Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 13(25), 2014, 161-174.
- Husluck, “Bektaşîlerin Coğrafi Dağılımı”, (Çev. Ragıp Hulusi), *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 5, 1998, 141-151.
- HASLUCK F. W., “Geographical Distribution of the Bektashi,” *The Annual of the British School at Athens*, 21, 1914/1915-1915/1916, 84-124.
- IŞIK Mustafa, “Ürgüp Pazar Duası Bağlamında Birlikte Yaşama Kültürü”, *UMDE Dini Tetkikler Dergisi*, 2(2), 2019, 75-92.
- KAPPADOKİS Dimitriyos Katsikas, “Ürgüp’lü Aziz Yüanis”, *Ürgüp Dergisi*, 20, 1999, 9-10.
- KAYA Mustafa, “Aziz Yüanis”, *Ürgüp Dergisi*, 20, 1999, 10-10.
- _____, “İnançların Kucaklaştığı Yurt Kapadokya”, *Ürgüp Dergisi*, 27, 2001, 20-21.
- _____, “İnançların Kucaklaştığı Yurt Kapadokya-2”, *Ürgüp Dergisi*, 28-29, 2001, 10-11.
- _____, “İnançların Kucaklaştığı Yurt Kapadokya-3”, *Ürgüp Dergisi*, 30, 2001-2002, 10-11.
- _____, “Aziz Yuannis Kilisesi”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 3, 2007, 48-53.
- KILINÇ Cafer, “Türkistan’dan Anadolu’ya”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 3, 1996, 31-32.
- KILINÇ Mustafa Yılmaz, “Hacı Bektaş Veli ve Alevilik-Bektaşîlik”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 9, 1999, 21-29.
- KOÇAK Muhammet, “Alman Kaynaklarında Bektaşîlik-Alevilik”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 65, 2013, 237-250.
- KORAT Gürsel, “Dinsel İnanışlar Ekseninde Kapadokya”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 6-10.
- Mi’mar Hikmet, “Bektaşîlik ve Son Bektaşîler”, *Türk Yurdu*, 6(200), 1928, 6-25.

ÖCAL Derya, “Bir Bektaşî Babası’nın Gözüyle Hacı Bektaş Veli Dergâhı”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 10, 1999, 141-152.

ÖNDER Mustafa, “Milli Mücadele Yıllarında Atatürk, Dini Yayınlar ve Din Adamları”, *Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 17(1), 2012, 75-83.

ÖZTÜRK Yaşar Nuri, “Gönüller Sultanı Hacı Bektaş Veli”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 4, 1997, 17-22.

SEZGİN Abdülkadir, “Osmanlı ve Cumhuriyetin Kuruluşunda Bektaşiler ve Günümüzde Bektaşilik”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 5, 1998, 103-115.

SHANKLAND David, “Anadolu Kırsalında Alevilik ve Sünnilik”, (Çev. Sinan Olgun, Zeynep Yedigün), *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 4, 1997, 23-32.

SÜMER Ali, “Hacı Bektaş Dergâhı Nasıl Açıldı”, *Yol Dergisi*, 10, 2001, 59-62.

TEMİZTÜRK Halil, “Kapadokyalı Bir Kilise Babası: Aziz Basil ve Hıristiyanlığın Şekillenmesine Etkisi”, *Karadeniz Teknik Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 3(1), 2016, 35-61.

ULUSOY Ayşe, “Alevilik-Bektaşilik Bibliyografyası’na İlaveler”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 11, 1999, 69-76.

YALÇIN Perihan, “Fransız Kaynaklarına Göre Hacı Bektaş Veli ve Bektaşilik”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 55, 2010, 209-218.

YILDIZ Harun, “Hacı Bektaş Velî Sonrasında Bektaşiliğin Oluşum ve Gelişimi”, *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Türk Kültürünü Mayalayanlar Özel Sayısı, 2021, 491-510.

2.10.4. Bildiriler

ADIBELLİ Ramazan, “Kapadokya’ya Hıristiyanlığın Giriş Süreci”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 351-369.

_____, “Kapadokya’nın Antik Dönem Dini Düşüncesi Üzerindeki Pers Dinin İzleri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s.1238-1253.

BAHADIR İbrahim, “Hacı Bektaş Veli Tekkesi’nin Dini Merkez Olarak Yükselme Süreci”, *I. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri: Hacı Bektaş Veli-Güneşte Zerresinden, Deryada Katresinden*, (Der. Ali Murat İrat, Ayhan Yalçinkaya, Pınar Ecevitoglu), Dipnot Yayınları, Ankara 2010, s. 223-247.

GÜMÜŞOĞLU H. Dursun, “Cumhuriyet Döneminde Bektaşilik ve Dedeababalık Sistemi”, *Uluslararası Hacı Bektaş Veli ve Takipçileri Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, (Yay. Haz. A. Yılmaz Soyzer), Türk Ocağı Yayınları, İstanbul 2020, s. 183-215.

GÜNGÖR Harun, “Bir Rus Araştırmacı Gözü ile Karamanlılar”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 401-406.

KALAFAT Yaşar, “Bektaşî Türbeleri”, *I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, Ankara 1998, s. 177-180.

SAVAŞÇI Özgür, “Bektaşîlikte Dergâhın Yeri, Konumu ve Önemi”, *III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu: Hacı Bektaş Veli’nin Tarihsel Kimliği, Düşünce Sistemi ve Etkileri*, (Ed. Başak Akman Yeşilel, Gıyasettin Aytaş, Yusuf Doğan), Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2009, s. 93-103.

SOİLEAU Dilek, “Hacı Bektaş-ı Veli Dergahı’nın Kapatılması ve Tarihsel Mirasın Paylaşımı: Babalar, Çelebiler ve Aleviler”, *I. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri: Hacı Bektaş Veli-Güneşte Zerresinden, Deryada Katresinden*, (Der. Ali Murat İrat, Ayhan Yalçinkaya, Pınar Ecevitoglu), Dipnot Yayınları, Ankara 2010, s. 248-264.

ŞENER Cemal, “İdamla Yargılanan Hamdullah Çelebi’nin Savunması”, *I. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Korukcu, Mehmet Evkuran, Muammer Cengil, Osman Eğri), SFN Televizyon Tanıtım Tasarım Yayıncılık, Ankara 2011, s. 419-427.

TURAN Emine Zehra, “İnanç Bağlamında Avanos Kiliseleri”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 213-224.

YAMAN Ali, “Hünkâr Hacı Bektaş Velî ve Alevi Ocakları”, *III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu: Hacı Bektaş Velî’nin Tarihsel Kimliği, Düşünce Sistemi ve Etkileri*, (Ed. Başak Akman Yeşilel, Gıyasettin Aytaş, Yusuf

Doğan), Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2009, s. 229-240.

2.10.5. Tezler

ADIBELLİ Ramazan, *Kapadokya Bölgesi'ndeki Hristiyanlık Tarihi*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2002.

ARI Osman Sacid, *Meclis-i Meşayih Arşivi'ne Göre Hicri 1296-1307 (Miladi 1879-1890) Yılları Arasında Osmanlı Tekkelerinde Ortaya Çıkan Problemler*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2005.

AVCI Muhammet, *Kültür ve Yaşayışları Yönüyle Bafra ve Hacıbektaş Veli Alevileri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1999.

AYDIN Nebiye, *Cumhuriyet Dönemi Alevi Toplumunun Devlet ile İlişkileri ve Alevi Açılımı*, Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bursa 2018.

BEĞEN Akif, *Ürgüp İlçesi ve Çevresi Halk İnanışlarının Dinler Tarihi Açısından Değerlendirilmesi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2003.

BOZ Adem, *Bektaşî Tekkelerinin Kapatılmasının Doğurduğu Sonuçlar*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1999.

DAĞCI Bayram, *Hacıbektaş ve Çevresi Halk İnanışlarının Dinler Tarihi Açısından Değerlendirilmesi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2002.

GÜLER Ahmet, *Tekke ve Zaviyelerin Kapatılmasının Türk Kamuoyuna Yansımaları*, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2020.

KOZAN Serap, *Nevşehir Yöresindeki Ziyaret Yerleri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2009.

NALÇACIOĞLU İlhami, *Nevşehir'de Sosyal Tabakalaşma ve Din*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Erzurum 1987.

ÖZEŞSİZ Mustafa, *Nevşehir İli İnanç Coğrafyası*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1995.

ZEINELOV Aidar, *Hacıbektaş İlçesindeki Alevilerin İnanç Esasları ve Dini Uygulamaları*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2018.

2.11. Kamu Yönetimi ve Siyaset Bilimi

2.11.1. Kitaplar

Nevşehir Belediyesi, *Nevşehir'in Değişim Serüveni 2004-2008*, Nevşehir Belediyesi Yayınları, Nevşehir 2008.

_____, *Nevşehir'in Değişim Serüveni 2004-2013*, Nevşehir Belediyesi Yayınları, Nevşehir 2013.

LEVENT Ramazan, *Türk Siyasetinde Alevilik*, Cinius Yayınları, İstanbul 2019.

SARAÇ Necdet, *Alevilerin Siyasal Tarihi 1300-1971*, Cem Yayınevi, İstanbul 2011.

YALÇINKAYA Ayhan, *Alevilikte Toplumsal Kurumlar ve İktidar*, Mülkiyeliler Birliği Vakfı Yayınları, Ankara 1996.

2.11.2. Makaleler

AKILLI Hüsniye, DİRİKOÇ Abdullah, “Uydu Kent Nevşehir’de Göç Çocukları”, *İdealkent Dergisi*, 6(17), 2015, 252-269.

ÖZBERK Nejdet, “‘Kentsel Yıkımın’ Politik Ekolojisi: Nevşehir Kalesi ve Çevresi Kentsel Dönüşüm Projesi Örneği”, *İdealkent*, 8(21), 2017, 200-208.

_____, “Mekansal Semiyotik ve Politik Semantik Açısından Kentsel Metnin Dönüşümü: Nevşehir’de Kamusal Mekan İsimlendirmeleri Örneği”, *İdealkent*, 9(24), 2018, 662-700.

2.11.3. Tezler

ÇELİKER Melda, *Türkiye’de Alevilik: Siyasal Bir Analiz*, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale 2013.

KİBAR Kübra, *Nevşehir ve Niğde Belediyeleri Örneğinde Kentsel Yaşam Kalitesi: Emek ve Selçuk Mahalleleri Örneği*, Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Uşak 2017.

LEVENT Ramazan, *Türk Siyasal Hayatına Etkileri Bakımında Alevilik ve Aleviler*, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Malatya 2019.

RAVANOĞLU YILMAZ Sezen, *Everyday Nationalism in Turkey: Construction of Turkishness in Nevşehir*, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2022.

YALÇINKAYA Ayhan, *Alevilikte Toplumsal Kurumlar ve Öznenin Siyasal Belirliği*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1994.

2.12. Sanat Tarihi ve Tarih

2.12.1. Kitaplar

2.12.1.1. Sanat Tarihi

ARSLAN Celil, *Nevşehir'de Yollar, Hanlar ve Kervansaraylar*, Hazar Üniversitesi Yayınları, Bakü 2019.

ATAÇ Nergis, PEKAK M. Sacit, *Kappadokia'da Kapalı Yunan Haçı Planlı Kiliselerde Apsis, Doğu Haç Kolu ve Doğu Köşe Mekanları Resim Programı*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2022.

AYDIN Remzi, *Ürgüp Çeşmeleri*, Kimlik Yayınları, Kayseri 2020.

BUDAK Ayşe, *Mimarsız Mimarlık: Kapadokya Bölgesi Kaya Oyma Camileri*, Literatürk Academia, Konya 2018.

ÇORAĞAN KARAKAYA Nilay, *Tatların I ve II No'lu Kiliselerin Duvar Resimleri/Wall Paintings of Churches No. I and No II*, Ahsen Yayınevi, Ankara 2015.

DEMCIUC Vasile M., *Yusuf Koç Churc-Göreme*, Opera Magna, Romania 2018.

EYÜBOĞLU Sabahattin, İPŞİROĞLU Mazhar Şevket, *Saklı Kilise*, Yenilik Basımevi, İstanbul 1958.

GIOVANNINI Luciano, *Arts of Cappadocia*, Barrie and Jenkins, Londra 1971.

GÜLYAZ Murat, GÜZELDAĞ Ferhat, ŞEN Mustafa, ÖNCÜ Mehmet, *Nevşehir Kültür Envanteri*, T.C. Nevşehir Valiliği, Nevşehir 2020.

GÜRSES Remzi, *Hacıbektaş Rehberi*, Sanat Matbaası, Ankara 1964.

JOLIVET LEVY Catherine, *La Cappadoce: Mémoire de Byzance*, CNRS Editions, Paris 1997.

_____, *La Cappadoce Medievale: Images et Spiritualite*, Zodiaque, Paris 2002.

KORAT Gürsel, *Taş Kapıdan Taçkapiya Kapadokya*, İletişim Yayınları, İstanbul 2003.

MARAŞLI Savaş, *Göçerlikten Yerleşişe Kapadokya Kırsalında Kubbeli Tandır Evleri*, Literatürk Academia, Konya 2020.

ÖNCELEN Gizem, *Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Çektikleri Sahneleri*, Dorlion Yayınları, Ankara 2023.

ÖTÜKEN Yıldız, *Göreme*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1987.

ÖZBEK Yıldırım, *Mustafapaşa (Sinassos) Evlerinde Duvar Resimleri*, Mustafapaşa Yerel Gündem 21 Kent Konseyi Yayınları, Kayseri 2005.

RODLEY Lyn, *Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia*, Cambridge University Press, Cambridge 1985.

THIERRY Nicole, *Haut Moyen-Age en Cappadoce: Les Eglises de Çavuşin*, Tome I, Paul Geuthner, Paris 1983.

_____, *Haut Moyen-Age en Cappadoce: Les Eglises de Region de Çavuşin*, Tome II, Paul Geuthner, Paris 2002.

_____, *La Cappadoce de l'Antiquite au Moyen Age*, Brepols Publishers, Turnhout 2002.

UYSUN Mustafa, *Kapadokya Kaya Kiliseleri İkonografisi*, Doğu Ofset Matbaacılık, Kayseri 2011.

_____, *The Guide to Iconography in the Rock-Cut Churches of Cappadocia*, Doğu Ofset Matbaacılık, Kayseri 2014.

_____, *Göreme Churches' Iconography: Göreme Open Air Museum Churches*, Mustafa Uysun Publications, Kayseri 2017.

_____, *Kapadokya Kiliseleri İkonografisi: Kapadokya'nın Kutsal Sanatı*, Mustafa Uysun Yayıncılık, Kayseri 2021.

_____, *Biblical Art of Cappadocia*, Mustafa Uysun Yayıncılık, Kayseri 2022.

2.12.1.2. Tarih

2.12.1.2.1. Eskiçağ Tarihi

ERKİLETLİOĞLU Halit, *Kappadokia Krallığı ve Roma-Bizans Dönemi*, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Kayseri 2019.

GÜNALTAY Şemseddin, *Yakın Şark IV, Romalılar Zamanında Kapadokya, Pont ve Artaksiad Krallıkları (II. Bölüm)*, TTK Yayınları, Ankara 1987.

TUNCER Hasan, *Roma İmparatorluğu Döneminde Kapadokya Bölgesi (MS. I. ve II. Yüzyıllar)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2022.

ÜNSAL Veli, *Orta Kızılırmak Havzası'nın Kültürel Gelişimi (Tarih Öncesi)*, İksad Yayınları, Ankara 2018.

2.12.1.2.2. Ortaçağ tarihi

DEMCIUC Diacon Vasile M., *Cappadocia: Istorie, Credinta, Arta și Civilizatie Bizantina*, Basilica, București 2020.

ELFORD George Robert, *La Cappadocia e Le Citta Segrete*, ?, Frenze 1992.

HILD Friedrich, RESTLE Marcell, *Kappadokien (Kappadokia, Charsianon, Sebasteia und Lykandos)*, Tabula Imperii Byzantini 2, Verlag Der Österreichischen Akademie Der Wissenschaften, Wien 1981.

2.12.1.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi

AĞANOĞLU H. Yıldırım, *Bir Tasfiye ve Örtülü Sürgün Metodu Olarak Balkanlar'dan Türkiye'ye Yapılan Göçler (1923-2004)*, (Ed. Hamdi Akyol), Kızılay Kültür Sanat Yayınları, İstanbul 2023.

ALANDAĞLI Murat, CEYHAN Muhammed, *Hacı Bektaş-ı Veli Dergâhına Yüz Sürenler*, Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı Yayınları, Ankara 2019.

ANZERLİOĞLU Yonca, *Karamanlı Ortodoks Türkler*, Phoenix Yayınevi, Ankara 2003.

ARIKAN Salahattin, *Köy Tetkikleri: Genezin ve Göynük*, Kırşehir Köybasımevi, 1941.

AYTAŞ Süreyya, TURGUT Nevzat, *Sinasos'tan Mustafapaşa'ya*, Tezmer Kitap, Kayseri 2021.

BAHADIR İbrahim, *Cumhuriyetin Kuruluş Sürecinde Atatürk ve Aleviler*, Kalan Yayınevi, Ankara 2002.

BALTA Evangelia (Ed.), *Sinasos: Mübadeleden Önce Bir Kapadokya Kasabası-Resimler ve Anlatılar*, (Çev. Ari Çokona), Birzamanlar Yayıncılık, İstanbul 2007.

_____, *Sinasos: Images and Narratives*, Bir Zamanlar Yayıncılık, İstanbul 2009.

_____, *Nüfus Mübadelesi*, İnkılap Yayınevi, İstanbul 2010.

_____, *Ürgüp-Prokopi*, (Çev. Ari Çokona), Birzamanlar Yayıncılık, İstanbul 2010.

BİNARK İsmet, *Türk Parlamento Tarihi: TBMM-X. Dönem (14 Mayıs 1954-1 Kasım 1957) (I-IV)*, TBMM Kültür, Sanat ve Yayın Kurulu Yayınları, Ankara 2010.

BÜLBÜL Tuncay, KILIÇ Filiz, *93 Harbinden Kıbrıs Barış Harekatına Nevşehir Şehitleri*, (Ed: Şerife Ördek), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016.

CIRIK Bülent, SELVİ Haluk (Yay. Haz.), *Milli Mücadelede TBMM'ye Anadolu'dan Çekilen Telgraflar*, TBMM Kültür, Sanat ve Yayın Kurulu Yayınları, Ankara 2013.

CLARK Bruce, *İki Kere Yabancı-Kitlesel İnsan İhracı Modern Türkiye ve Yunanistan'ı Nasıl Biçimlendirdi?*, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2008.

ÇAKIRBAŞ Ali, *TBMM'de Gayrimüslim Milletvekilleri (1923-1964)*, Hiperlink Yayınevi, İstanbul 2020.

ÇAMUR Selma, *Birinci Mecliste Niğde Milletvekilleri ve Siyasi Faaliyetleri*, Niğde Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Niğde 2009.

ÇELİK Recep, *Milli Mücadele'de Din Adamları*, Cilt: 1, Emre Yayınları, İstanbul 1999.

_____, *Milli Mücadele'de Din Adamları*, Cilt: 2, Emre Yayınları, İstanbul 1999.

_____, *Milli Mücadele Günlerinde Din Adamları*, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2017.

DEMİRTAŞ Hasan, *Hacı Bektaş Veli Dergahı Ziyaretçi Defteri (1921-1925)*, VGM Yayınları, Ankara 2020.

DİE, *28 Teşrinievvel 1927 Umumi Nüfus Tahriri: Vilayet, Kaza, Şehir ve Köyler İtibarile Türkiye Nüfusu*, Cilt: 3, Türk Ocakları Merkez Heyeti Matbaası, Ankara 1928.

_____, *20 İlkteşrin 1935 Genel Nüfus Sayımı-Türkiye Nüfusu: Vilayet, Kaza, Şehir ve Köyler İtibarile Muvakkat Rakamlar*, Ulus Basımevi, Ankara 1935.

_____, *20 İlkteşrin 1940 Genel Nüfus Sayımı: Vilayet, Kaza, Nahiye, Köyler İtibarile Nüfus*, Ankara Yeni Cezaevi, Ankara 1944.

_____, *21 Ekim 1945 Genel Nüfus Sayımı-Türkiye Nüfusu*, İstatistik Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1950.

_____, *22 Ekim 1950 Umumi Nüfus Sayımı-Türkiye Nüfusu: Vilayet, Kaza, Nahiye ve Köyler İtibariyle Nüfus*, İstatistik Umum Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1954.

_____, *23 Ekim 1955 Genel Nüfus Sayımı-Türkiye Nüfusu: Vilayet, Kaza, Nahiye ve Köyler İtibariyle Nüfus*, İstatistik Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1961.

_____, *23 Ekim 1960 Genel Nüfus Sayımı: İl, İlçe, Bucak ve Köyler İtibariyle Nüfus*, Devlet İstatistik Enstitüsü Matbaası, Ankara 1963.

DOĞAN Hamdi, *Cumhuriyet Dönemi Niğde Nüfusu (1927-1960)*, Kömen Yayınları, Konya 2018.

Dr. Mehmed Hayri, *Türkiye'nin Sıhhi-i İctimai Coğrafyası: Niğde Sancağı*, Öğüd Matbaası, Ankara 1922.

_____, *Niğde Sancağı*, (Yay. Haz. İlhan Gedik), Özel Yayın, Niğde 1994.

_____, *Türkiye'nin Sıhhi İctima'i Coğrafyası Niğde Sancağı*, (Yay. Haz. Gülin Öztürk, Nevzat Topal), Kömen Yayınevi, Konya 2016.

ERDAL İbrahim, *Mübadele; Uluslaşma Sürecinde Türkiye ve Yunanistan (1923-1930)*, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul 2018.

ERGENE Teoman, *İstiklal Harbinde Türk Ortodoksları*, İ. P. Neşriyat Servisi, İstanbul 1951.

GÖKTÜRK ÇETİNKAYA Selma, *Türkiye'de İktidar-Muhalefet İlişkileri (1954-1960)*, Efe Akademi Yayınları, İstanbul 2019.

GÜNEŞ İhsan, *Atatürk Dönemi Türkiye'sinde Milletvekili Genel Seçimleri (1919-1935)*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2017.

KAPLAN Leyla, *Elveda Sineson-Karamanlılar*, Karadeniz Rumeli Stratejik Araştırmalar Merkezi, ?.

KEÇELİ Şakir, *Uluslaşma Sürecimizde Bektaşî-Aleviler ve Atatürk*, Kaynak Yayınevi, İstanbul 2016.

KOÇ Mehmet Öncel (Ed.), *Milli Mücadele'de Niğde*, Niğde Valiliği, Niğde 2009.

KUTAY Cemal, *Kurtuluşun ve Cumhuriyetin Manevi Mimarları*, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara 1972.

Küçük Asya Araştırmaları Merkezi, *Göç-Rumların Anadolu'dan Mecburi Ayrılışı (1919-1923)*, İletişim Yayınları, İstanbul 2014.

KÜÇÜK Hülya, *The Role of the Bektashis in Turkey's National Struggle*, Brill Academic ub, 2002.

_____, *Kurtuluş Savaşında Bektaşiler*, Kitap Yayınevi, İstanbul 2003.

_____, *Arşiv Belgeleri Işığında İstiklal Harbinde Mevleviler ve Bektaşiler*, Nefes Yayınları, İstanbul 2019.

Nevşehir Valiliği, *Nevşehir'in 50. Yılı*, Osmanlı Ofset Matbaası, Nevşehir 2004.

NOYAN Bedri, *Türk Milli Kültüründe ve Kurtuluş Savaşında Bektaşiler*, Kemalist Atılım Birliği Yayınevi, Ankara 1990.

ORAKÇI Meryem, *Karamanlıca Kaynakların Işığında Türkçe Konuşan Ortodokslar ve Türk-Yunan İlişkileri*, Libra Yayınları, İstanbul 2020.

ÖZ Baki, *Kurtuluş Savaşı'nda Alevi-Bektaşiler*, Can Yayınları, İstanbul 1989.

_____, *Çağdaşlaşma Açısından Tarikat ve Tekkelerin Kapatılması Olayı*, Can Yayınları, İstanbul 2004.

_____, *Hazreti Ali'den Mustafa Kemal'e Aleviliğin Tarihçesi*, Can Yayınları, İstanbul 2015.

ÖZDEMİR Ali Rıza, *Atatürk'ün Dervişleri*, Efsus Yayınları, İstanbul 2020.

ÖZKAN Salih, *Milli Devlet Olma Sürecinde Mübadele ve Niğde'ye Yapılan İskan*, Kömen Yayınları, Konya 2010.

RİZOS Serafeim N., *Sinasos*, Küçük Asya Araştırmaları Merkezi, Atina 2007.

SARI Muhammed, *Atatürk Dönemi İç Anadolu Bölgesi'nde İmar-İskan Faaliyetleri (1923-1938)*, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara 2015.

SARIKOYUNCU Ali, *Milli Mücadele'de Din Adamları I*, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara 1995.

_____, *Milli Mücadele'de Din Adamları II*, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara 1997.

_____, *Atatürk, Din ve Din Adamları*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2002.

ŞAHİN Mehmet, *TBMM Albümü (1920-2010)*, Cilt: 1 (1920-1950), (Ed. Behçet Kemal Zeynel, Sema Yıldırım), TBMM Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2010.

_____, *TBMM Albümü (1920-2010)*, Cilt: 2 (1950-1980), (Ed. Behçet Kemal Zeynel, Sema Yıldırım), TBMM Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2010.

ŞAŞMAZ Musa, *Türkiye'nin İdari Taksimatı (1920-2013)*, Cilt: IX, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 2014.

_____, *Türkiye'nin İdari Taksimatı (1920-2013)*, Cilt: XII, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 2014.

Şehitlerimiz, Cilt: 4, Türkiye Cumhuriyeti Milli Savunma Bakanlığı, Ankara 1998.

ŞENER Cemal, *Atatürk ve Aleviler (Kurtuluş Savaşında Aleviler-Bektaşiler)*, Etik Yayınevi, İstanbul 2006.

TÜİK, Türkiye, *Milletvekili Genel Seçimi İl ve İlçe Sonuçları (2002, 1999, 1995, 1991)*, TÜİK Matbaası, Ankara 2003.

_____, *Halk Oylaması Sonuçları (2007, 1988, 1987, 1982, 1961)*, TÜİK Matbaası, Ankara 2008.

_____, *Bölgesel Göstergeler (Kırıkkale, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Kırşehir) 2010*, TÜİK Matbaası, Ankara 2011.

_____, *Milletvekili Genel Seçimleri 1923-2011*, TÜİK Matbaası, Ankara 2012.

_____, *Milletvekili Genel Seçimi İl ve İlçe Sonuçları (2011, 2007, 2002, 1999, 1995, 1991)*, TÜİK Matbaası, Ankara 2012.

YILDIRIM Onur, *Diplomasi ve Göç-Türk Yunan Mübadelesinin Öteki Yüzü*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2006.

YILMAZ Faruk, *Kurtuluş Savaşı ve Sonrasında Niğde*, Hamle Matbaası, Niğde 1998.

_____, *İlkçağdan Günümüze Niğde Tarihi*, Kültür Kitabevi, Niğde 1999.

2.12.1.2.4. Yakınçağ Tarihi

ABANOZ Fatih, *Uçhisar Tarih, Kültür, Medeniyet*, Uras Yayınevi, Konya 2021.

ABANOZ Fatih, KORKMAZ Ahmet, *Geçmişten Günümüze Nar (Ennar) Tarihi*, (Ed. İlyas Gökhan), Detay Yayıncılık, Ankara 2018.

_____, *1830-1845 Osmanlı Döneminde Göreme Nüfus Sayımı*, (Ed. İlyas Gökhan), Desen Ofset, Ankara 2019.

AKBAYAR Nuri, *Osmanlı Yer Adları Sözlüğü*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 2001.

BAYIR Önder, BUDAK Mustafa, *Osmanlı Belgelerinde Bektaşilik*, (Ed. Cevat Ekici), T.C. Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, Ankara ?.

BEHAR Cem (Haz.), *Osmanlı İmparatorluğu'nun ve Türkiye'nin Nüfusu 1500-1927*, DİE Yayınları, Ankara 1996.

BİLGİ Cuma, *Arapşun'dan Şehadete Yürüyenler (Balkan Savaşı-Birinci Dünya Savaşı ve Milli Mücadele'de Şehit Olan Gülşehirliler Üzerine Bir Araştırma)*, Gülşehir Belediyesi, İstanbul 2012.

BİRDOĞAN Nejat, *Çelebi Cemalettin Efendi'nin Savunması (Müdafaa)*, Berfin Yayınları, İstanbul 1994.

BÜLBÜL Tuncay, KILIÇ Filiz, *Biyografik Kaynaklara ve Sicill-i Ahval Kayıtlarına Göre Osmanlı Yönetim ve Aydınlanmasında Nevşehir*, Türkiye Barolar Birliği-Nevşehir Barosu, Nevşehir 2016.

Çelebi Ahmed Cemaleddin Efendi, *Bektaşî Sırrı Nam Risâleye Müdâfaa*, Manzume-i Efkar Matbaası, İstanbul 1328.

_____, *Müdâfa*, (Çev. Nazım Hoca), Özyılmaz Matbaası, İstanbul 1992.

_____, *Müdâfaa Risâlesi*, (Haz. Haydar Ulusoy, İsmail Özmen), Akademi Matbaası, Ankara 2006.

EKİNCİKLİ Mustafa, *Türk Ortodoksları*, Siyasal Kitabevi, Ankara 1998.

ELMACI Osman, *Ürgüp Tarihi*, (Ed. Mustafa Kaya), Ürün Yayınları, Ankara 2008.

ERDOĞAN Havva, *820 Numaralı Temettuat Defterine Göre (1256/1840), Mucur ve Hacıbektaş Kazalarının Sosyo-Ekonomik Durumu*, Kırşehir Belediyesi, Kırşehir 2005.

GÜÇLÜ Faruk, *Nevşehir İlinde Kavimler Göçü Tarihine Kısa Bakış*, Ürün Yayınları, Ankara 2021.

KAPTAN Ali, KOÇAK Salim, *Doğa, Tarih ve Kültür Hazinesi Ortahisar*, t.s.

KORKMAZ Ahmet, *Antik Çağ'dan Günümüze Uçhisar Kapadokya*, Uras Yayınevi, Ankara 2021.

_____, *Caves of God in Ortahisar Cappadocia "Castles, Churches, Chapels, Fresks"*, (Transled: Halime Zehra Mangör), Uras Yayınevi, Ankara 2021.

_____, *Kapadokya Ortahisar'da Tanrı'nın Mağaraları "Kaleler, Kiliseler, Şapeller, Freskler"*, Uras Yayınevi, Ankara 2021.

_____, *Uçhisar Cappadocia From Ancient Age to the Present*, (Transled: Halime Zehra Mangör), Uras Yayınevi, Ankara 2021.

KÖKEL Coşkun, *Meclis-i Meşâyih Arşivi, Hacı Bektaş Veli Dergahı ve Alevi-Bektaşî İnanç Merkezleri, Cilt 1: Tarihsel Süreç*, (Ed. Medine Sivri), Hacı Bektaş Veli Dergahı Vakfı Yayınları, Ankara 2020.

_____, *Meclis-i Meşâyih Arşivi, Hacı Bektaş Veli Dergahı ve Alevi-Bektaşî İnanç Merkezleri, Cilt 2: Tarihsel Belgeler*, (Ed. Medine Sivri), Hacı Bektaş Veli Dergahı Vakfı Yayınları, Ankara 2020.

KILIÇ Filiz, KILIÇ Mehmet, *Tarihi Geçmişi ve Eserleriyle Avanos*, Grafiker Yayınları, Ankara 2017.

MADEN Fahri, *Bektaşî Tekkelerinin Kapatılması (1826) ve Bektaşîliğin Yasaklı Yılları*, TTK Yayınları, Ankara 2013.

Mikrasiatikon İmerologion O "Astr" 1913 Anatoli Rumlarına Mahsus İlmi, Edebi, Fenni Musavver Salname, Dersaadet, 1912.

Nevşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, *Osmanlı Belgelerinde Nevşehir*, Simtel Ofset ve Matbaacılık, Nevşehir 2016.

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, *Nevşehirli Çanakkale Şehitleri*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015.

ÖGER Adem, ÖZDEM Oğuz, *Karamanlıca Bir Eser: Nevşehir Salnamesi 1914*, Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2013.

ÖZ Baki (Der.), *Alevilik ile İlgili Osmanlı Belgeleri*, Can Yayınları, İstanbul 1995.

ÖZDEM Oğuz (Çev.), *Nevşehir 1913 Salnamesi*, Kapadokya Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021.

ÖZTÜRK Nazif, *Türk Yenileşme Tarihi Çerçevesinde Vakıf Müessesesi*, Türk Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 1995.

ÖZTÜRK İbrahim, *Niğde Sancağı (İdari ve Demografik Yapı) 1868-1923*, Kömen Yayınları, Konya 2008.

SEZEN Tahir, *Osmanlı Yer Adları*, T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Ankara 2017.

TAPIA Aude Aylin De, *Orthodox Christians and Muslims in Cappadocia: Local Interactions in an Ottoman Countryside (1839-1923)*, Brill Academic Publishers, Netherlands 2023.

2.12.1.2.5. Yeniçağ Tarihi

ABANOZ Fatih, GÖKHAN İlyas, KORKMAZ Ahmet, Uçhisar Nüfus Defterleri "(1518-1838) Tahrir ve Nüfus Defterlerine Göre Osmanlı Kapadokya'sında", (Ed. Ahmet Korkmaz), Detay Yayıncılık 2020.

_____, *Ortahisar Nüfus Defterleri "(1518-1838) Tahrir ve Nüfus Defterlerine Göre Osmanlı Kapadokya'sında"*, Detay Yayıncılık, Ankara 2021.

ALTINAY Ahmet Refik, *Damat İbrahim Paşa Döneminde Ürgüp ve Nevşehir*, (Çev. Eftal Şükrü Batmaz, Bekir Koç), Ürgüp Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara 2005.

BİLGE Arif, *Nevşehir ve Lale Devri Tarihi*, Nazımbey Basımevi, Konya 1966.

COŞKUN Ali, ERGÜN Gülşen, KARAZEYBEK Mustafa, ÖZKILINÇ Ahmet, SİVRİDAĞ Abdullah, YÜZBAŞIOĞLU Murat (Haz.) *387 Numaralı Muhasebe-i Vilayet-i Karaman ve Rum Defteri (937/1530) I, Konya, Bey-şehri, Ak-şehir, Larende*,

Ak-saray, Niğde, Kayseriyye ve İç-il Livaları, T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı, Ankara 1996.

ÇERÇİ Fahri, *Damat İbrahim Paşa ve Nevşehir*, İlya Yayınevi, İzmir 2003.

FAROQHİ Suraiya, *Anadolu'da Bektaşilik*, Simurg Yayınevi, İstanbul 2003.

GÜNDÜZ Tufan, *Danişmendli Türkmenleri: Kırşehir-Nevşehir-Aydın Hattında Aşiretler*, Yeditepe Yayınevi, İstanbul 2016.

HALAÇOĞLU Yusuf, *XVIII. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nun İskan Siyaseti ve Aşiretlerin Yerleştirilmesi*, TTK Yayınları, Ankara 1991.

KAYHAN Hasan, *Nevşehir'in Kuruluşu-Antik Kapadokya'nın İncisi, Sadrazam Nevşehirli Damat İbrahim Paşa'nın İmar Faaliyetleri*, Ürün Yayınları, Ankara 2016.

Nevşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, *Bir Şehrin Doğuş Hikayesi Nevşehir-i Dilara-Belgelerle Nevşehir'in Kuruluşu*, Simtel Ofset Matbaacılık, Nevşehir 2014.

REHBER Remzi, *Nevşehir ve Göreme*, Yeni Matbaa, Ankara 1961.

TEKTAŞ Nazım, *Osmanlı'da İkinci Adam Saltanâtı Sadrazamlar*, Çatı Kitapları, İstanbul 2002.

ÜNVER Hasan, *Nevşehirli Damat İbrahim Paşa, Eserleri ve Ölümü*, Ajans Prestij, Nevşehir 1997.

_____, *Damat İbrahim Paşa ve Nevşehir*, Nevşehir Belediyesi, Nevşehir 2017.

2.12.2. Kitap Bölümleri

2.12.2.1. Sanat Tarihi

AKYÜREK Engin, "MS IV.-XI. Yüzyıllar: Kapadokya'daki Bizans", *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şehenk Vakfı, İstanbul 1998, s. 226-395.

AYDIN Remzi, "Nevşehirli Damad İbrahim Paşa'nın Ürgüp'teki Çeşmeleri", *Lale Devri'nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir*, (Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan), Kömen Yayınları, Konya 2018, s. 731-745.

DEMİR Hatice, "19. Yüzyıl Oryantalist Seyahatnamelerde Bahsi Geçen Kapadokya Bölgesi Hristiyan ve Müslüman Mimari Yapıları Üzerine Bir Değerlendirme", *Kapadokya: Hafıza, Kimlik ve Kültürel Miras*, (Ed. Meral Hakman), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2019, s. 299-326.

GÜLYAZ Murat, "Güvercinlikler", *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şehenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 548-559.

EKİZ Mehmet, “Gülşehir-Kızılkaya Camii Üzerine Bazı Düşünceler”, *Kültürel Bellek ve Estetik Yansımalar*, (Yay. Haz. Kıymet Giray), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 2011, s. 305-315.

KARAÇAĞ Abdullah, “Avanos Sarı Han”, *Anadolu Selçuklu Dönemi Kervansarayları*, (Ed. Hakkı Acun), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2007, s. 211-235.

MARAŞLI Savaş, “Anadolu Ortaçağ Türk İslam Sanatında İki Dinamik: Mevlevilik ve Bektaşilik”, *Anadolu’da Bir Kurucu Akıl; Hacı Bektaş-ı Veli*, (Ed. Bülent Kara), İncir Yayıncılık, Kayseri 2017, s. 195-224.

MÜLAYİM Selçuk, “Nevşehir’de Türk Dönemi”, *Nevşehir*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1996, s. 124-143.

NAZA DÖNMEZ E. Emine, “Nevşehir Müzesi’nde Bulunan Medine Camii Tasvirli Bir Çini Levha”, *Prof. Dr. Şerare Yetkin Anısına Çini Yazıları*, Sanat Tarihi Derneği Yayınları, İstanbul 1996, s. 109-114.

ORHUN Elif, “Göreme Tokalı Kilisesi On İki Yortu Freskleri”, *Orta Anadolu Arkeoloji, Antropoloji ve Sanat Tarihi Araştırmaları*, (Ed. Cenker Atilla, Yarenkür Alkan, Aysun Topaloğlu Uzunel, Gülseren Koyun), Myrina Yayınları, Ankara 2022, s. 265-286.

PEKAK M. Sacit, “Kapadokya’da Osmanlı Dönemi Kiliseleri”, *Yeniden Kurulan Yaşamlar: 1923 Türk-Yunan Zorunlu Nüfus Mübadelesi*, (Ed. Müfide Pekin), İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2005, s. 245-276.

_____, “Nevşehir’de Osmanlı Döneminde İnşa Edilen Bir Kilise”, *Ebru Parman’a Armağan: Sanat Tarihi ve Arkeoloji Yazıları*, (Ed. A. Oğuz Alp), Alter Yayıncılık, Ankara 2009, s. 335-341.

SEVİM Adem, “Hacıbektaş Çeşmeleri”, *İbn Haldun Anısına Türkiye ve Türk Dünyası Araştırmaları-VI*, (Ed. Yunus Emre Tansü), İksad Yayınevi, Ankara 2020, s. 61-106.

TEMPLE Çiğdem, “Nevşehir Müzesi’nde Bulunan Bizans Dönemi Mimari ve Liturjik Taş Eserleri”, *Anadolu Kültürlerinde Süreklilik ve Değişim, Dr. A. Mine Kadiroğlu’na Armağan*, (Ed. A. Ceren Erel, Bülent İşler, Güner Sağır, Nilüfer Peker), Rekmay Yayınevi, Ankara 2011, s. 537-552.

UYAR B. Tolga, “Cappadocia And Marcell Restle’s Byzantine Wall Painting in Asia Minor”, *Archival Memories: Marcell Restle’s Research in Anatolia and Beyond*,

(Ed. Caroline Mang, Lioba Theis, Su Sultan Akülker), Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, İstanbul 2019, s. 77-88.

UZUNEL Ömer, “Kappadokya Kiliselerindeki Çarmıh Sahnelerinde Yer Alan Longinus ve Esopos Üzerine İkonografik ve Tarihsel Bir Değerlendirme”, *Orta Anadolu Arkeoloji, Antropoloji ve Sanat Tarihi Araştırmaları*, (Ed. Cenker Atilla, Yarenkür Alkan, Aysun Topaloğlu Uzunel, Gülseren Koyun), Myrina Yayınları, Ankara 2022, s. 327-356.

2.12.2.2. Tarih

2.12.2.2.1. Eskiçağ Tarihi

AKKUŞ MUTLU Suzan, “Eskiçağ’da Nevşehir Bölgesi”, (Ed. İlyas Gökhan), *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 1-22.

ATEŞ Mehmet, “Kapadokya’nın Başkenti Nevşehir”, *Nevşehir*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1996, s. 54-114.

SEVİN Veli, “Tarihsel Coğrafya: Güzel Atlar Ülkesi”, *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şahenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 44-61.

TEKİN Oğuz, “MÖ IV.-MS VI. Yüzyıllar: Hellenistik Çağ ve Roma İmparatorluk Döneminde Kappadokia Krallığı”, *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şahenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 194-225.

TUNCER Hasan, “Roma Hakimiyetinde Kapadokya Bölgesi (I. ve II. Yüzyıllar)”, (Ed. İlyas Gökhan), *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 23-43.

ÜNLÜ Fadime, “Roma Hakimiyetinde Kapadokya Bölgesi (III. ve IV. Yüzyıllar)”, (Ed. İlyas Gökhan), *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 44-65.

2.12.2.2.2. Ortaçağ Tarihi

GENÇ Özlem, “Aziz Basil’in Amphilochius’a Mektupları Aracılığıyla IV. Yüzyıl Kapadokya’sında Sosyal Hayat”, (Ed. Meral Hakman), *Kapadokya: Hafıza, Kimlik ve Kültürel Miras*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2019, s. 241-266.

GÖKHAN İlyas, “Bizans İmparatorluğu Zamanında (V. ve XI. Yüzyıllar Arasında) Nevşehir ve Çevresi”, *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 66-89.

KOÇAK Kürşat, “Orta Asya’dan Nevşehir’e Gelen Türk Kültür Geleneklerine Göre Avanos Yöresinde Evlilik ile İlgili Gelenekler”, *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 354-365.

KOZAN Ali, “Nevşehir Yöresinde Türkiye Selçuklu Devri Tarihi Eserleri ve Vakıf Kayıtları”, *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 111-131.

ORUÇ Züriye, “Orta Çağ Kaynaklarında Kapadokya”, *Kapadokya: Hafıza, Kimlik ve Kültürel Miras*, (Ed. Meral Hakman), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2019, s. 267-298.

ŞAHİN Seyhun, “Kapadokya Bölgesi’nin Selçuklular Tarafından Fethi ve Kapadokya Hakimi Hasan Bey (Ebu’l-Gazi)”, *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 90-110.

2.12.2.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi

ANZERLİOĞLU Yonca, “Türk-Yunan Nüfus Mübadelesinin Anadolu’dan Kopardığı Karamanlı Ortodoks Türklerin Tarihi Kökenleri Hakkında Bilinmeyenler”, *Göç ve İskan*, (Ed. Alaattin Aköz, Doğan Yörük), Siyasal Kitabevi, Ankara 2017, s. 120-133.

AYSAL Necdet, “Türk-Rum Nüfus Mübadelesi: Ortodoksların Anadolu’dan Zorunlu Göçü”, *Geçmişten Günümüze Göç*, Cilt: 1, (Ed. Osman Köse), Canik Belediyesi Kültür Yayınları, Samsun 2017, s. 633-654.

BAHADIR İbrahim, “Cumhuriyetin Kuruluş Sürecinde Atatürk ve Aleviler”, *Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Alevi Tarih ve Kültür*, (Ed. İbrahim Bahadır), Bielefeld Alevi Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2002, s. 166-239.

DOĞAN Hamdi, “Milli Mücadeleye Nevşehirliilerin Katkıları ve Milli Mücadelenin Nevşehir Kamuoyundaki Yansımaları”, *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 189-239.

EKİNCİ Ekrem, “An Apology to the Karamanlis, the Turkish-Speaking Rum Orthodox Population”, *Karamanlıdika Legacies*, (Ed. Evangelia Balta), The Isis Press, İstanbul 2018, s. 127-139.

ERDAL İbrahim, “Nüfus Mübadelesinin Kimsesiz Ötekileri: Ortodoks Karamanlı Türkler”, *Mübadele Türk-Yunan Nüfus Değişimi-I*, (Ed. Fahriye Emgili, Murat Kaya, Süleyman Özmen), Rumeli Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2021, s. 95-110.

HIZIROĞLU İNCELER Hilal, “Hükümet Programlarına Göre Niğde Vilayeti 1923-1950”, *Niğde, Aksaray ve Nevşehir Tarihi Üzerine*, (Ed. Musa Şaşmaz), Kitabevi Yayınları, İstanbul 2008, s. 239-314.

KARATAŞ Murat, “Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi ve Sonuçları Üzerine Bir Değerlendirme”, *Tarih Araştırmaları*, (Ed. Metin Kopar), İksad Yayınevi, Ankara 2022, s. 89-120.

KILIÇ Rüya, “1925: Tekkelerin Kapanış Güncesi”, *Ötekilerin Peşinde Ahmet Yaşar Ocak’a Armağan*, (Haz. Fatih Yeşil, Mehmet Öz), Timaş Yayınları, İstanbul 2015, 749-762.

KÜÇÜK Hülya, “Cumhuriyet ve Bektaşilik”, *Geçmişten Günümüze Alevi-Bektaşî Kültürü*, (Ed. Ahmet Yaşar Ocak), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2009, s. 93-107.

ÖZ Enes, “Hacı Bektaş Veli Dergâhı: Milli Mücadele’den Müze Olana Kadar Geçen Süreç”, *750. Yıl Hünkar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı*, Cilt: I, (Ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Ersan Kabalcı, Serkan Derici), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 118-134.

ÖZTÜRK Gülin, “Türkiye’nin Sıhhi-i İçtimai Coğrafyası: Kırşehir Vilayeti’ Kitabında Avanos Kazası”, *Nevşehir’in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 330-339.

ÖZTÜRK İbrahim, “Niğde’de Mübadele ve Mübadelenin Uygulanışına Dair Bir Teftiş Raporu (1924-1927)”, *Niğde Tarihi Üzerine*, (Ed. Musa Şaşmaz), Kitabevi Yayınları, İstanbul 2005, s. 269-288.

RODRİGUE Aron, “Reflections on Millets and Minorities Ottoman Legacies”, *Turkey Between Nationalism and Globalization*, (Der. Riva Kastoryano), Routledge, Londra 2013, s. 36-46.

TOPAL Nevzat, “‘Türkiye'nin Sıhhi-i İçtimai Coğrafyası: Niğde Sancağı’ Kitabına Göre Ürgüp ve Nevşehir Kazası”, *Nevşehir'in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 240-317.

YEL Selma, “Türkiye-Arnavutluk İlişkileri ve Tekke ve Zaviyeler Kanunu Çerçevesinde Bektaş Tekkesinin Arnavutluk’a Taşınması”, *Yitik Hafızanın Peşinde Üsküp Konuşmaları*, (Ed. Mehmet Dursun Erdem, Necip Fazıl Kurt, Özcan Güngör), Pruva Yayıncılık, Ankara 2019, s. 327-347.

2.12.2.2.4. Yakınçağ Tarihi

AKKAYA Mustafa, “Karamanlı Hıristiyan Türkler”, *Karaman Tarihi ve Kültürü*, Cilt: 3, T.C. Karaman Valiliği İl kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları, Karaman 2005, s. 612-702.

AYDIN Hacı Veli, “19. Yüzyılda Ürgüp ve Türkçe Konuşan Rum Ortodoks Cemaati Üzerine Bazı Gözlemler”, *Following Traces of Turkish-Speaking Christian of Anatolia*, Vol: II, (Ed. Evangelia Balta), Harvard University Press, 2021, s. 377-416.

EKEN Galip, “XIX. Yüzyılda Hacıbektaş”, *Kafalı Armağanı*, (Ed. Saadetin Gömeç), Akçağ Yayınları, Ankara 2002, s. 482-508.

ERDEM ÖZTÜRK Gülin, “19. Ve 20. Yüzyıllarda Niğde Sancağı'nın İdari Taksimatı”, *Niğde, Aksaray ve Nevşehir Tarihi Üzerine*, (Ed. Musa Şaşmaz), Kitabevi Yayınları, İstanbul 2008, s. 69-82.

EYİCE Semavi, “Rum Harfleri ile Türkçe (Karamanlıca) bir Nevşehir Salnâmesi (Yıllığı)”, *Fındıkoğlu Armağanı*, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Yayını, İstanbul 1977, s. 77-102.

GÖKMAN Muzaffer, “II. Abdülhamit'in Hafızı Kütübünden Eşekli Kütüphaneye”, *Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphane*, (Yay. Haz. Hasan Sacit Keseroğlu), Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, İstanbul 1991, s. 68-71.

KARAKAYA Meliha, “Seyahatnamelerde Nevşehir”, *Niğde, Aksaray ve Nevşehir Tarihi Üzerine*, (Ed. Musa Şaşmaz), Kitabevi Yayınları, İstanbul 2008, s. 27-68.

ÖGER Adem, YILDIZ Kübra, “Karamanlı Ortodoksların Kurduğu Cemiyetler ve Yayın Faaliyetleri (Nevşehir Örneği)”, *Türkmen Bilgesi Fikret Türkmen Armağanı*, (Ed. Ferah Türker, İbrahim Dilek), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara 2015, s. 245-254.

ÖSEN Serdar, “Arşiv Belgeleri ve Şeriye Sicillerine Göre Niğde 1888-1894”, *Niğde, Aksaray ve Nevşehir Tarihi Üzerine*, (Ed. Musa Şaşmaz), Kitabevi Yayınları, İstanbul 2008, s. 83-106.

RİFAT Samih, “Gezginlerin Kapadokya”, *Kapadokya*, (Ed. Metin Sözen), Ayhan Şehenk Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 482-511.

SARAÇ Hüseyin, “19. Yüzyılın Sonları 20. Yüzyılın Başlarında Avanos Kazası'nın İdari ve Demografik Yapısı”, *Doç. Dr. Numan Durak Aksoy Anısına; Hayatı, Eserleri ve Armağanı*, (Ed. Yunus Emre Tansü, Mehmet Biçici), Gaziantep Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü Yayınları, Gaziantep 2017, s. 413-441.

ŞAHİN Bircan, “1906-1908 Yıllarında Nevşehir”, *Nevşehir'in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 172-188.

2.12.2.2.5. Yeniçağ Tarihi

ÇETİN Cemal, “Ereğli-Kayseri ve Nevşehir-Aksaray Yol Güzergâhı Üzerinde Hizmet Veren Menzilhaneler”, *Lale Devri'nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir*, (Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan), Kömen Yayınları, Konya 2018, s. 84-104.

GÖKHAN İlyas, “Damat İbrahim Paşa'nın Nevşehir'e Yerleştirdiği Bekdik Aşireti ile İlgili Kayıtlar”, *Lale Devri'nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir*, (Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan), Kömen Yayınları, Konya 2018, s. 269-279.

GÖKHAN İlyas, ŞENDİL Abdurrahman Fatih, “Muşkara'dan Nevşehir'e”, *Nevşehir'in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 132-143.

GÜNALAN Rıfat, “Evkaf-ı Ümem Tarihi'ne Göre Sultan III. Ahmet ile Nevşehirli Damat İbrahim Paşa'nın Hayatı ve Vakıfları”, *Lale Devri'nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir*, (Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan), Kömen Yayınları, Konya 2018, s. 772-788.

HAZIRBULAN Tahsin, “III. Ahmed'in Nevşehir-i Dilara Kalesi'ne Görevlendirdiği Mehterhâne ve Mehterân Üyeleri”, *Lale Devri'nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir*, (Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan), Kömen Yayınları, Konya 2018, s. 829-851.

METİN Rafet, “XVI. Yüzyıldan XVIII. Yüzyıla Muşkara (Nevşehir)'da Nüfus ve Yerleşme”, *Nevşehir'in Tarihi Yolculuğu*, (Ed. İlyas Gökhan), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2015, s. 145-152.

ÖNTUĞ Murat Mustafa, “Nevşehir Kazasında Damat İbrahim Paşa Vakfına Bağlı Çeşmeler ve Suyolları”, *Lale Devri'nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir*, (Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan), Kömen Yayınları, Konya 2018, s. 555-566.

ŞAHİN Rahman, “1727 Tarihli Nevşehir Mufassal Tahrir Defteri”, *Lale Devri'nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir*, (Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan), Kömen Yayınları, Konya 2018, s. 822-828.

2.12.3. Makaleler

2.12.3.1. Sanat Tarihi

ACIOĞLU Yusuf, “Bektaş Efendi Türbesi”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 10(2), 2020, 680-703.

_____, “Hacıbektaş'ta Bir Ziyaret Yeri: Kadıncık Ana Evi”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 95, 2020, 301-322.

AKOK Mahmut, “Hacıbektaş Veli Mimari Manzumesi”, *Türk Etnografya Dergisi*, 60, 1967, 27-57.

AKOK Mahmut, ÖZGÜÇ Tahsin, “Sarıhan”, *Bellekten*, 20(79), 1956, 379-383.

_____, “Alayhan, Öresunhan ve Hızırilyas Köşkü: İki Selçuklu Kervansarayı ve Bir Köşkü”, *Bellekten*, 21(81), 1957, 140-144.

_____, “Üç Selçuklu Abidesi Dolay Han, Kesik Köprü Kervansarayı ve Han Camii”, *Bellekten*, 22(86), 1958, 251-258.

ALEVLİ Mustafa, “Nimetin Taştaki Şekli: Bir Çeşme”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 20-20.

_____, “Tescilli Binalar ve Ata Bey Konağı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 53-54.

ALLAK Fırat, SÖZLÜ Halil, “Nevşehirli Sadrazam Damat İbrahim Paşa'nın Baniliğindeki Ürgüp Çeşmeleri”, *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 9(1), 2019, 127-145.

ALTIER Semiha, “Bektaş İkonografisi Üzerine Bir Deneme: Hacı Bektaş Veli Müzesi'ndeki Figürlü Keşkül-ü Fukaralar”, *SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 17, 2008, 101-116.

ALTIN Alper, “Taşkın Paşa (Damsa) Külliyesi İçerisinde Yer Alan Hızır Bey Türbesindeki Sandukalar”, *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 45, 2019, 383-408.

_____, “Taşkınpaşa Külliyesi’nin Süslemelerinde Yapılan Restorasyon Hataları”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 12(2), 2022, 870-884.

ALTUN Feride İmrana “Kapadokya Kaya Kiliselerinde Buhurdan Tasvirleri”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 37(1), 2020, 116-135.

_____, “Kapadokya Bölgesi Kaya Kiliselerinde Azize Paraskevi ve Azize Kyriaki Resimleri”, *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 53, 2021, 50-70.

ARSLAN Celil, PINAR Mehmet, “Nevşehir Cami ve Mescit Mihraplarında Bezeme Anlayışı”, *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1(38), 2015, 83-108.

ATAÇ Nergis, “Kapadokya Bölgesi’nde Bizans Sanatı ve Duvar Resimleri”, *Arkhe Dergisi*, 5, 2018, 38-45.

ATAK Erkan, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’nın Külliyesi Üzerine Bir Değerlendirme”, *Sanat Tarihi Dergisi*, 31(2), 2022, 977-1015.

AYDIN Remzi, “Ürgüp Davut Ağa Camisi’ne Dair Yeni Tespitler”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 7, 2016, 209-246.

_____, “Mühendis Mehmed Ali Bey’in Avanos’taki Projeleri”, *İSTEM Dergisi*, 32, 2018, 357-383.

AYHAN ATAK Göksevi, “Göreme Kaya Kiliseleri Fresklerinde Lazarus’un Dirilişi”, *Safran Kültür ve Turizm Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 2019, 52-74.

AYHAN Gökben, “Hacı Bektaş Veli Türbesi’nin Gümüş Kapı Kanatları”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 69, 2014, 81-99.

AYHAN Gökben, GÖÇER Demet, “Hacıbektaş Veli Müzesi’ndeki Sancak Alemleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 79, 2016, 171-195.

BAKIRER Ömür, “Ürgüp’ün Damsa Köyü’ndeki Taşkın Paşa Camii’nin Ahşap Mihrabı”, *Belleten*, 35(139), 367-378.

BAYRAKAL Sedat, “Nevşehir’in Hacıbektaş İlçesindeki Bektaşî Kültürüyle İlişkili Türk Eserleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 55, 2010, 281-310.

_____, “Hurufat Defterlerinde Nevşehir Kazasına Kayıtlı Tarihi Eserler”, *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, 27, 2011, 1-26.

_____, “Nevşehir Kalesi ve Çevresindeki Osmanlı Mimari Dokusu”, *Erdem*, 59, 2011, 83-106.

_____, “Ölümsüzlüğe Uzanan Taşlar: Hacı Bektaş Veli Külliyesi Haziresi’ndeki Mezar Taşları”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 59, 2011, 15-70.

_____, “Tarihi Eser Bilinci, İlgisi ve Farkındalığı: Nevşehir Örneği”, *Sanat Tarihi Dergisi*, 19(1), 2011, 23-43.

_____, “Hurufat Defterlerinde Hacıbektaş-Mucur Kazasına Kayıtlı Tarihi Eserler”, *Arkeoloji ve Sanat*, 141, 2012, 121-126.

BECERİR Emre, MARAŞLI Savaş, “Nevşehir’de Günümüze Ulaşamayan Bir Osmanlı Yapısı: Tahtalı Kahvehane”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(4), 2021, 2196-2211.

BUDAK Ayşe, “Nevşehir Damat İbrahim Paşa İmaretı”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 4, 2015, 1-18.

_____, “Siyasete Riayet Etmek, Banilikten Vazgeçmek: Dulkadirli Beyi Şehsuvaroğlu Ali Bey’in Hacıbektaş Cuma Camisi”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 79, 2016, 61-78.

_____, “Nevşehir’in Lale Devri Sembolü: Damad İbrahim Paşa Camisi”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 11-17.

ÇAL Halit, “17-20. Yüzyıl Mezar Taşlarında Bektaşilik”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 104, 2022, 491-551.

ÇERÇİ İbrahim, KAYA Mustafa, “Nevşehir Hanları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 79-89.

ÇETİNKAYA Hacer Sibel, “Medrese Kütüphanelerine Nevşehir’den İki Örnek”, *Sanat Tarihi Dergisi*, 14(2), 2005, 1-27.

ÇEVİRİMLİ Nilgün, “Nevşehir Hacıbektaş Müzesindeki Tekke Eşyalarından Bir Grup Madeni Keşkül”, *Vakıflar Dergisi*, 31, 2008, 305-334.

_____, “Nevşehir Hacı Bektaş Müzesindeki Medeni Tekke Eşyalarından Bir Grup Teber”, *Vakıflar Dergisi*, 32, 2009, 37-64.

ÇİFTÇİOĞLU İsmail, “Ürgüp’ün Taşkınpaşa (Damsa) Köyü’nde Karamanlı Devri Eserleri”, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3(2), 2001, 17-22.

DEMCIUC Vasile M., “Biserica Yusuf Koç-Göreme”, *Suceava*, 44, 2017, 105-112.

_____, “Biserica Sf. Joan-Karşı Kilise-Gülşehir Capopadocia”, *Suceava*, 47, 2020, 35-46.

DEMENGE Guy, “Güvercinlikler”, (Çev: Esin Tülek), *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 3-9.

DIRIK Aytülü, “19. Yüzyılda Kurulan Rum Cemiyet ve Loncalarının Kilise-Okul Yapılarına Katkıları; Ürgüp Örneği”, *Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 3(2), 2021, 222-239.

_____, “Ürgüp Temenni Mahallesi: Dokusu, Yapıları ve Korunma Sorunları”, *Sanat Tarihi Dergisi*, 31(2), 2022, 947-975.

_____, “Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Eğitim Yapılarına Bir Örnek; Ürgüp Zafer İlkokulu”, *Kültürel Miras Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 2023, 7-15.

_____, “Yerel Üslupta Bir Yapı; Ürgüp Rüştüye Mektebi”, *STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi*, 4(6), 2023, 102-122.

DIRIK Aytülü, ŞAHİN TEKİNALP Ayşe Pelin, ŞAY Simin, “Kapadokya Bölgesi Osmanlı Dönemi Duvar Resimleri, Korunma Sorunları ve Önerileri”, *Arteoloji Dergisi*, 2(1), 2023, 76-109.

DIRIK Aytülü, TEKİNALP Pelin, “19. Yüzyılda Ürgüp’te Rumların Yaşadığı Mahallelerde Yer Alan Konutlar Üzerine Mimari Değerlendirme”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 39(2), 2022, 682-710.

DİNLEYEN Mustafa, “Damat İbrahim Paşa Hamamı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 62-67.

DOĞANBAŞ Muzaffer, EMLAK Sevdâ, “Hacı Bektaş Veli Müzesindeki Bir Temsili Resim”, *Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi*, 6, 2016, 22-32.

DİLAVER Hasan Hüseyin, “Ürgüp Aktepe’de Kaderine Terkedilen Bir Ecdad Yadigarı: Halil Dede Türbesi ve Kayıp Zaviye”, *Ürgüp Dergisi*, 58, 2016-2017, 30-33.

EKİZ Mehmet, “Nevşehir Çardak Köyü Camii”, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 47(1), 2007, 141-149.

ERÇİN KOÇER Serap, “Nevşehir-Derinkuyu İlçesinde Türk-İslam Dönemine Ait İslami Anıt Örnekleri (1839-1923)”, *Zeitschrift für die Welt der Türken (ZfWT)/ Journal of World of Turks* 7(3), 2015, 255-265.

_____, “Nevşehir-Hacıbektaş İlçesi’nden İki Cami Örneği: Başköy Cami ve İlice Köyü Cami”, *Zeitschrift für die Welt der Türken (ZfWT)/ Journal of World of Turks*, 7(2), 2015, 337-350.

_____, “Ürgüp-Sarıhıdır Köyü Eski Cami”, *The Journal of Academic Social Science*, 48, 2017, 50-58.

ERPEK Can, “Geç Antik Dönem’de Kapadokya’da Kentler”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 10(2), 2020, 642-657.

_____, “Şahinefendi (Sobesos) Geç Antik Çağ Hamamı”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 12(3), 2022, 1621-1637.

_____, “Late Antique Period in Cappadocia: Şahinefendi (Sobesos) in the Light of Historical Sources and Archaeological Remains”, *OLBA*, 31, 2023, 287-322.

ERPEK Can, KAVALÇALAN Enes, UYAR Besim Tolga, “Yeni Veriler Işığında Nevşehir Kent Tarihi ve Nevşehir Kalesi Üzerine Bir Değerlendirme”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 38(1), 2021, 164-181.

EYİCE Semavi, “Anadolu’da ‘Karamanlıca’ Kitabeler (Grek Harfli Türkçe Kitabeler) II”, *Belleten*, 44(176), 1980, 683-696.

GÖKTAŞ KAYA Lütfiye, “Alevi Bektaşî Kültüründe ‘Kırkbudak’ Üzerine”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 40, 2006, 211-229.

GÖKTAŞ Lütfiye, “Hacıbektaş ve Mevlana Müzelerindeki Çok Kollu Şamdanlar Üzerine İkonografik Bir Deneme”, *Sanatsal Mozaik*, 17, 1997, 32-37.

GÜNERİ Derya, “Zelve Açık Hava Müzesi’nde Bulunan 2b Nolu Yapı Kompleksi”, *Turkish Studies*, 16(2), 2021, 701-718.

_____, “Aktepe Arkhistrategos Mikhail Kilisesi”, *Anasay Dergisi*, 20, 2022, 153-191.

_____, “Kapadokya Bölgesinin Yerel Mimari Örneği: Bizans Dönemi Kayaya Oyma Arılıklar”, *Art-Sanat Dergisi*, 20, 2023, 153-179.

GÜNGÖR Harun, “Niğde ve Nevşehir Yöresinde Karamanlıca Kitabeler”, *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, 168, 2000, 44-46.

GÜZELGÖZ Muammer, “Göreme Müzesi ve Tarihi Kiliseler”, *Ürgüp Dergisi*, 9, 1996, 21-25.

HARMAN Mürüvet, “Kırkbudak Şamdanlar ile İlgili Bir Deneme”, *Sanat Tarihi Yıllığı*, 28, 2019, 55-80.

İLKTÜRK Ferit, “Archangelos Manastırı (Keşlik Manastırı)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 29-32.

İŞÇEN Yavuz, “Damat İbrahim Paşa Külliyesi”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 1, 2007, 54-61.

_____, “Gülşehir Aziz Jean Kilisesi (Karşı Kilisesi)”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 1, 2007, 66-69.

_____, “Avanos Türk Evleri”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 2, 2007, 36-41.

_____, “Küçük Mehmet Konağı”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 5, 2008, 26-33.

_____, “Ürgüp’te Duvar Resimli Evler”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 6, 2008, 20-27.

_____, “Göreme’de Roma Dönemi Anıtsal Kaya Mezarları”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 10, 2009, 62-67.

_____, “Kapadokya ve Güvercinlikler”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 10, 2009, 54-61.

İŞLER Naci, “Kapadokya Sanat ve Tarih Müzesi”, *Ürgüp Dergisi*, 54, 2014-2015, 18-19.

JOLIVET LEVY Catherine, UYAR Tolga, “Peintures du XIIIe Siecle en Cappadoce: Saint-Nicolas de Başköy”, *Deltion tes Christianikes Archaeologikes Etaireias*, 27, 2006, 147-158.

KANMAZ Sena, “Karanlık Kilise’deki İsa Tasvirli Fresklerin Tarihsel Belge Değeri Kapsamında Korunma Durumunun Değerlendirilmesi”, *Akdeniz Sanat Dergisi*, 16(29), 2022, 165-181.

KARACA Hüsniye Ceylan, “Readdressing the Painting Programme of the Church of St. Barbara in the Göreme Valley, Cappadocia”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 39(2), 2022, 615-633.

KARMAOUNA Nota, PEKER Nilüfer, UYAR Besim Tolga, “Female Donors in Thirteenth Century Wall Paintings in Cappadocia: An Overview”, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 60, 2012, 231-242.

KAVALÇALAN Enes, “Bayat Boyunun Nevşehir’deki Uzantıları: Ayhan Köyü Mezar Taşları”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 106, 2023, 211-252.

KAYA Metin, “Kapadokya Bölgesi Duvar Resimlerinde Kutsal Anlam Taşıyan ve Apotropaik Etkili Motifler”, *Art-Sanat Dergisi*, 16, 2021, 409-435.

_____, “Bereket Boynuzu Motifinin Bizans Sanatında ve Kapadokya Bölgesi Duvar Resimlerinin Anikonik Bezemesindeki Yeri ve Önemi Üzerine Değerlendirmeler”, *Art-Sanat Dergisi*, 20, 2023, 263-291.

KAYA Mustafa, “Eski Ürgüp Çeşmeleri”, *Ürgüp Dergisi*, 5, 1995, 20-21.

_____, “Eski Ürgüp Çeşmeleri-2”, *Ürgüp Dergisi*, 6, 1995, 27-29.

_____, “Eski Ürgüp Çeşmeleri-3”, *Ürgüp Dergisi*, 7, 1996, 18-20.

_____, “Eski Ürgüp Çeşmeleri-4”, *Ürgüp Dergisi*, 8, 1996, 24-26.

_____, “Ürgüp’ün Eski Hanları”, *Ürgüp Dergisi*, 13, 1997, 14-18.

_____, “Ürgüp’ün Eski Hanları-2”, *Ürgüp Dergisi*, 14, 1997, 13-16.

_____, “Kaya Mezarlar ve Güvercinliklerimiz”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 15-18.

_____, “Ürgüp Camileri”, *Ürgüp Dergisi*, 43, 2007, 6-9.

_____, “Ürgüp Camileri-II, Kayıp Mescidler”, *Ürgüp Dergisi*, 44, 2007-2008, 15-17.

_____, “Ürgüp Camileri-III, Kayıp Mescidler-2”, *Ürgüp Dergisi*, 45, 2008, 12-14.

_____, “Ürgüp Kiliseleri”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 9, 2009, 46-53.

_____, “Ürgüp Kiliseleri-II”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 10, 2009, 72-75.

_____, “Ürgüp Camileri-IV, Kayıp Mescitler-III”, *Ürgüp Dergisi*, 50, 2012, 12-15.

_____, “Ürgüp’te Kayıp Mescitler”, *Ürgüp Dergisi*, 51, 2012-2013, 40-43.

_____, “Kapadokya Mimarisinde Kullanılmış Simgeler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 43-49.

_____, “Kapadokya Mimarisinde Kullanılmış Simgeler-II”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 46-53.

_____, “Kapadokya Mimarisinde Kullanılmış Simgeler-III”. *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18, 2014, 58-61.

_____, “Kapadokya Mimarisinde Kullanılmış Simgeler-IV”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 95-96.

_____, “Kapadokya Mimarisinde Kullanılmış Simgeler-V”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 65-66.

_____, “Ürgüp’ün Eski Çeşme ve Hanlarına Ekler”, *Ürgüp Dergisi*, 60, 2018, 22-24.

_____, “Ürgüp Kalesi”, *Ürgüp Dergisi*, 62, 2019, 7-16.

_____, “Ürgüp Kalesindeki Taşınmaz Kültürel Varlıklar”, *Ürgüp Dergisi*, 64, 2020-2021, 7-10.

KAYA Mustafa, TÜRKMEN Kerim, “Bir Kitabe; Ürgüp Karamanoğlu İbrahim Bey Camii Minare Kitabesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 48-48.

KOÇYİĞİT Fazilet, “Tağar (St. Theodore) Kilisesi Duvar Resimleri”, *Erciyes Üniversitesi SBE Dergisi*, 1(26), 2009, 141-164.

KÖŞKLÜ Zerrin, “Nevşehir-Gülşehir Karavezir Mehmet Paşa Külliyesi”, *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, 7, 2001, 75-92.

KÖŞKLÜ Zerrin, SEVİM Adem, “Nevşehir’de Osmanlı Dönemi Çeşmeleri”, *Anasay*, 22, 2022, 117-150.

MARAŞLI Savaş, “Nevşehir Kalesi Yamaç Yerleşim Alanında Bulunan Bezirhaneler”, *Arkeoloji ve Sanat*, 157, 2018, 163-174.

_____, “Nevşehir’de Kapadokya Bölgesine Özgü Bir Yapı Türü Olan Kaya Oyma Güvercinliklerin Cephe Bezemeleri”, *Akademik Hassasiyetler*, 6(9), 2019, 175-194.

OKUYUCU Demet, “Kapadokya Bölgesi Yeraltı Şehirlerinde Bulunan Şaraphanelerden Birkaç Örnek”, *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1(1), 2008, 138-149.

ÖNCELEN Gizem, “Kapadokya’da ‘Çarmıhta İsa’ Sahnelerindeki Ünik Figür ve Unsurlar”, *İdil Sanat ve Dil Dergisi*, 11(97), 2022, 1401-1409.

_____, “Kapadokya Bizans Kiliselerinde ‘Kudüs’e Giriş’ İkonografisi”, *Arkeoloji ve Sanat*, 171, 2022, 151-160.

ÖTÜKEN S. Yıldız, “Kappadokya Bölgesindeki Kapalı Yunan Haçı Kiliselerde Resim Programı”, *Sanat Tarihi Dergisi*, 3(3), 1984, 143-173.

ÖZBEK Yıldırım, “Duvar Resimli Bir Ürgüp Evi: Sucuoğlu Konağı”, *Journal of Turkish Studies*, 30(2), 2006, 329-356.

_____, “Kapadokya’da Osmanlı Dönemi Duvar Resimlerinde Kent Tasvirleri”, *Mediterranean Journal of Humanities*, 4(1), 2014, 215-230.

_____, “Mustafapaşa (Sinassos) Duvar Resimlerinde Sıradışı Konular ve Georgios Londanidis”, *Mediterranean Journal of Humanities*, 6(2), 2016, 381-398.

_____, “Sinassos (Mustafapaşa) Duvar Resimlerinde Tarihi Bir Konu: Otsu Vakası”, *Mediterranean Journal of Humanities*, 7(2), 2017, 359-365.

PEKAK M. Sacit, “Kappadokya’da Post-Bizans Dönemi Dini Mimarisi-I: Nevşehir ve Çevresi (1)”, *Arkeoloji ve Sanat*, 83, 1998, 12-21.

_____, “Kappadokya’da Post-Bizans Dönemi Dini Mimarisi-I: Nevşehir ve Çevresi (2)”, *Arkeoloji ve Sanat*, 84, 1998, 23-32.

_____, “Mustafapaşa (Sinassos) ve Aziz Nikola Manastırı”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 25(1), 2008, 199-217.

_____, “Kappadokia Bölgesi Osmanlı Dönemi Kiliseleri: Örnekler, Sorunlar, Öneriler”, *Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 26(2), 2009, 249-277.

_____, “Mustafapaşa (Sinassos), Konstantin ve Helena Kilisesi, Kilise I, Kilise II, Kilise III, Kilise IV”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 26(1), 2009, 163-186.

_____, “Osmanlı İmparatorluğu Döneminde Gayrimüslim Vatandaşların İmar Faaliyetleri ve Mustafapaşa (Sinassos)”, *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 51, 2009, 171-204.

_____, “Ürgüp, Yeşilöz, (Tağar) Kilisesi”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 27(1), 2010, 203-218.

_____, “Ürgüp Kiliseleri”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 31(2), 2014, 173-203.

PEKER Nilüfer, “Kapadokya’nın Görünür Kültürel Mirası Bizans”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 23-30.

PINAR Mehmet, “Ürgüp Boyalı Köyü Cami Mihrabı”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7(34), 2014, 512-524.

_____, “Nevşehir-Ürgüp Şahin Efendi Köyü Camisi”, *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, 32, 2015, 55-67.

_____, “Osmanlı’daki Merhamet Örneği: Nevşehir Yapılarındaki Kuş Evleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 67-70.

SAĞCAN Faruk, “Mustafapaşa’da (Sinassos) Aya Nikola Manastırı ve Bir Dönemin İzleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 47-50.

SEZGİN Uğur, “Nevşehir’de Kayadan Oyma Mimari; Çat Büyükkaya Cami”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 73-75.

ŞAHİN TEKİNALP Ayşe Pelin, “Ürgüp Sucuoğlu Konağı Duvar Resimleri ve Koruma Sorunu”, *Turkish Studies*, 16(7), 2021, 339-354.

TAŞDELEN Abdullah, “Hacı Bektaş Veli Müzesi”, *Müze Dergisi*, 4, 1990-1991, 64-67.

TOSUN Ali İhsan, “Anadolu’da Kullanılan Defne Yapağı ve Üzüm Motifi”, *Ürgüp Dergisi*, 63, 2019-2020, 26-30.

UYAR B. Tolga, “L’eglise de L’Archangelos a Cemil: le Decor de la Nef Sud et le Renouveau de la Peinture Byzantine en Cappadoce au Debut du XIIIe Siecle”, *Deltion tes Christianikes Archaeologikes Etaireias*, 29, 2008, 119-130.

YALÇIN Oğuzhan, “Ürgüp-Mustafapaşa’daki Duvar Resimlerine Farklı Bir Bakış”, *Düşünen Şehir*, 13, 2020, 98-103.

YALÇINKAYA Uğur, “Kapadokya Bölgesindeki 9.-13. Yüzyıllar Arasına Tarihlenen Duvar Resimlerinin Korunmasına Yönelik Yaklaşım ve Uygulamalar”, *MESOS Disiplinlerarası Ortaçağ Çalışmaları Dergisi*, 3, 2021, 74-144.

YENİPİNAR Halis, “Gülşehir St. Jean (Karşı) Kilisesi”, *Turing Dergisi*, 364, 1998, 18-21.

YETKİN Şerare, “Hacı Bektaş Tekkesi Müzesinde Bulunan Figürlü Teber”, *Sanat Tarihi Yıllığı*, 11, 1981, 177-188.

2.12.3.2. Tarih

2.12.3.2.1. Eskiçağ Tarihi

AKSOY İsmet, “Ürgüp’te Anadolu Uygarlığı ve Tarihin İlk Güneş Gözlemevi”, *Ürgüp Dergisi*, 17, 1998, 12-13.

_____, “Uygarlık Tarihinde Gerçekler, Yanılgılar ve Kapadokya”, *Ürgüp Dergisi*, 20, 1999, 11-13.

_____, “Anadolu Uygarlık Tarihinde Ürgüp’ün Yeri C.Textier ve Rumlar”, *Ürgüp Dergisi*, 21, 1999, 19-21.

_____, “Kapadokya’da ve Ürgüp’te Ön Türk İzleri”, *Ürgüp Dergisi*, 23, 2000, 7-9.

_____, “Yine Tarih Yine Kapadokya ve Ürgüp Ziggurat’lar, Piramitler”, *Ürgüp Dergisi*, 24, 2000, 7-9.

_____, “Antik Ürgüp’te Hattiler’in Kutsal Mabedi; Tumanna”, *Ürgüp Dergisi*, 25, 2000, 18-20.

_____, “Golgoli Tepesi ve Kırk Eşik”, *Ürgüp Dergisi*, 26, 2000, 18-20.

_____, “Hattilerin Temelkaya’sı Ürgüp’te Güneş Mitosu ve Ma’atnefrure”, *Ürgüp Dergisi*, 27, 2001, 15-18.

_____, “Kırların Koruyucu Tanrıçasına Adanan Üretici Kent: Wiyanavanda”, *Ürgüp Dergisi*, 31, 2002, 9-11.

_____, “Kırların Koruyucu Tanrıçasına Adanan Üretici Kent: Wiyanavanda-2”, *Ürgüp Dergisi*, 32, 2002, 13-15.

ARSLAN Mustafa, BULUT Esra, “Eskiçağ’da Kappadokia Bölgesi’nin Sınırları”, *History Studies*, 9(2), 2017, 49-65.

BULUT Esra, “Eskiçağ’da Nevşehir ve Çevresi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 99-168.

_____, “Eskiçağ’da Kappadokia Bölgesi’nin Temel Geçim Kaynaklarından Hayvancılık”, *The Journal of Academic Social Science*, 75, 2018, 569-582.

_____, “Kappadokia Bölgesi’nin Tarihi Coğrafyası Üzerine Bir Değerlendirme: Nehirler”, *Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 1, 2018, 123-143.

BULUT Esra, KURT Mehmet, “Prehistorik Devirlerden Bizans Dönemine Kadar Kapadokya Bölgesi’nde Tahıl Üretimi ve Depolanması Konusuna Genel Bir Bakış”, *Archivum Anatolicum*, 12(2), 2018, 77-112.

ÇALIŞKAN Hilmi, “Yer Altındaki Ülke: Kapadokya”, *Ürgüp Dergisi*, 31, 2002, 21-22.

ÇOBAN Hacı, “Kapadokya’da Kimmerler”, *Cappadocia: Journal of History and Social Sciences*, 4, 2015, 121-131.

DÖNMEZ Sevgi, “Tabal Ülkesi’nin Metal Kaynakları Açısından Önemi”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 5(6), 2012, 175-188.

KUMANOĞLU Demir, “Cesur Kralların, Barışçı Devleti; Kapadokya Krallığı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 45-48.

KURT Mehmet, “Demir Çağında Kapadokya Bölgesi: Tabal Ülkesi ve Asur-Tabal İlişkileri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 39-45.

KUZUOĞLU Remzi, “Güray Müze’de Bulunan Eski Asurca İki Tablet”, *Archivum Anatolicum-Anadolu Arşivleri*, 11(2), 2017, 59-70.

ÖZAKSAKAL Metin, “Yöremizin Tarihçesi: Kapadokya”, *Ürgüp Dergisi*, 1, 1994, 31-32.

ÖZEK ŞİMŞEK Rukiye, ÜNSAL Veli, “Demir Çağı’nda Kapadokya’nın Kültürel ve Siyasal Görünümü”, *Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 2020, 14-27.

SABUNCUOĞLU Lokman, “Kapadokya”, *Ürgüp Dergisi*, 28-29, 2001, 27-28.

ŞAHİN Hasan Ali, “Asur Ticaret Kolonileri Devrinde Nevşehir Yöresinde Varlığını Sürdüren Washania Krallığı”, *History Studies*, 2(3), 2010, 307-316.

TOSUN Ali İhsan, “Medler ile Lidyalılar Firiz’de”, *Ürgüp Dergisi*, 60, 2018, 6-9.

TOSUN Murat, “Pers/Akhaemenid Dönemi’nde Anadolu: Bölgeler Arası Karşılaştırmaları Bir Değerlendirme”, *Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 4(2), 2022, 379-416.

TUNCEL Mevlüt, “Kapadokya’dan İskenderiye’ye Kapadokyalı Aretaeus”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 26-31.

ÜNSAL Veli, “Eskiçağ’da Kızılırmak”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 23, 2016, 25-30.

_____, “Paleolitik ve Neolitik Çağda Orta Kızılırmak Havzası”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 13(71), 2020, 320-330.

_____, “Kalkolitik Çağ’da Orta Kızılırmak Havzası”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 13(72), 2020, 306-318.

_____, “Eski Tunç Çağında Orta Kızılırmak Havzası”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 13(73), 2020, 337-346.

2.12.3.2.2. Ortaçağ Tarihi

AKSÜT Hamza, “Hacı Bektaş Veli’nin Sosyal Kökeni”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 29, 2004, 209-224.

ATAER Yusuf Fahir, “Hacı Bektaş Veli Tarihçesi”, *Karahöyük*, 1(4), 1964, 23-25.

AYTAŞ Gıyasettin, “Hacı Bektaş Veli’nin Düşünce Sistemini Oluşturan Tarihsel Süreç”, *Türk Boyları*, 34, 2019, 14-16.

ÇETİN Halil, “Gerçekten Efsaneye Hacı Bektaş-ı Veli Portreleri”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 5(23), 2012, 114-125.

ÇİFTÇİOĞLU Ömer Nevsuhan, “Osmanlı-Karaman Harplerinde On Yedi Defa; Anadolu Şehirleri ve Nevşehir Havalisinin El Değiştirmesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8, 2007, 64-67.

GÖKHAN İlyas, “Selçuklular Döneminde İpekyolu Üzerinde Bulunan Sarıhan’ın Tarihçesi”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 11, 2018, 237-246.

GÖKHAN İlyas, KOÇAK Kürşat, SARAÇ Hüseyin, “Anadolu Selçukluları Döneminde Nevşehir, Niğde, Kayseri ve Aksaray Çevresinin Siyasi, Sosyal,

Ekonomik ve Kültürel Tarihi”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 7, 2016, 83-117.

KOÇAK Kürşat, “Hacı Bektaş Veli Menakıbnamelerinde Ağaç Kültü ‘Hırka Dağı Örneği””, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(Hacı Bektaş Veli Özel Sayısı), 2021, 49-57.

KOZAN Ali, “Sözlü ve Yazılı Kaynaklara Göre Nevşehir ve Yöresinde Horasan Ereni Olarak Bilinen Şahsiyetler”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 61, 2012, 313-336.

ÖZDEM Oğuz, “Nevşehir Kalesi Tarihi Öncesine Kısa Bir Bakış”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 53-55.

ŞAHİN Seyhun, “Hacı Bektaş-ı Veli ve Yaşadığı Dönemde Anadolu’nun Siyasi ve Sosyal Durumu”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 12(1), 2022, 448-456.

2.12.3.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi

AKKAYA Bülent, “Nevşehir Halkevi ve Faaliyetleri (1936-1951)”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(3), 2021, 1672-1688.

_____, “Ürgüp Halkevi ve Faaliyetleri (1934-1951)”, *Erciyes Akademi*, 36(2), 2022, 828-846.

AKUZUN Ali, “Ürgüp’ün Tarihteki Kaymakamları ve Belediye Başkanları”, *Ürgüp Dergisi*, 47, 2010, 17-18.

_____, “Muhabere Taburu Ürgüp Köprüsünde”, *Ürgüp Dergisi*, 58, 2016-2017, 9-9.

ANZERLİOĞLU Yonca, “Ortodoks Karamanlılar”, *Türk Kültürü*, 468, 2002, 214-228.

_____, “Türk-Yunan Nüfus Mübadelesinin ‘Türkçesi’”, *Türk Yurdu*, 31(290), 2011, 257-260.

_____, “Tarihi Verilerle Karamanlı Ortodoks Türkler”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 51, 2013, 171-187.

ATALAY Bülent, “Türk Ortodoksların/Karamanlıların Türk Milli Mücadelesine Destekleri ve Maruz Kaldıkları Mübadelenin Türk Kamuoyuna Yansımaları”, *History Studies*, 6(2), 2014, 19-44.

- ATILGAN Osman, “1959 Yılında Nevşehir”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 42-44.
- AYDIN Nurhan, “Osmanlı’dan Günümüze Aleviliğin Tarihsel Gelişimi”, *Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi*, 18(36), 2020, 113-137.
- AYTAŞ Gıyasettin, “Hacı Bektaş Veli’nin 800. Doğum Yılı Dönümü Anısına Saygıyla”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 50, 2009, 11-16.
- AYTEKİN Osman, “Milli Mücadele’de Nevşehir’den TBMM’ne Çekilen Telgraflar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 41-45.
- BAL Hüseyin, “Cumhuriyet, Mustafa Kemal ve Alevi-Bektaşiler”, *Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*, 3, 2010, 55-83.
- BAŞA Şafak, “Müfettişlik Kadroları Kaldırılınca İstifa Eden Bir Bakan: Mehmet Ata Atay”, *Denetim Dergisi*, 118, 2012, 81-83.
- BENLİSOY Stefo, “Okur-Gezginin’ Sinasos Serüveni”, *Toplumsal Tarih*, 164, 2007, 59-63.
- _____, “Nüfus Mübadelesi ve ‘Türk Ortodoksları’: ‘Türklüğe Merbut ve Sadık Ortodokslar Kalır Ümidindeyim”, *Toplumsal Tarih*, 349, 2023, 62-67.
- BİLGİN Taner, “Savaş Yıllarında Anadolu Rumlarının Yaşadığı İkilem (1919-1922)”, *Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1(1), 2016, 37-91.
- BİRDOĞAN Nejat, “Kurtuluş Savaşımız’da Atatürk ve Alevi Birlikteliği Üzerine Notlar”, *Müdafaa-ı Hukuk*, 13, 1999, 41-46.
- BOLAT Mahmut, “İllikten İlçeliğe İlçelikten İlliğe Giden Süreç ve Kırşehir’in Yeniden İl Olması Kutlamaları (1957)”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 13(69), 2020, 259-268.
- CANPOLAT Medine Derya, “The Identity of Lausanne Exchangee Across The Generations: The Case of Mustafapaşa Village”, *Ankara Anadolu ve Rumeli Araştırmaları Dergisi*, 4(7), 2023, 37-65.
- ÇAKIRBAŞ Ali, “Cumhuriyet Senatosu’nda Nevşehir’in Temsili”, *History Studies*, 12(4), 2020, 1525-1541.
- _____, “Cumhuriyet Dönemi’nde Nevşehir’de Meydana Gelen Doğal Afetler ve Yapılan Yardımlar”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 12(3), 2022, 1834-1843.
- ÇEVİK Zeki, ÇIPLAK İsa Tolga, “Babagan Bektaşilik ve Demokrat Parti”, *Osmanlı Medeniyeti Araştırmaları Dergisi*, 5(8), 2019, 24-39.

- ÇEVRİMLİ Nilgün, “Hamit Zübeyir’in Kaleminden ‘Hacı Bektaş Tekkesi’”, *International Journal of Turkology*, 13, 2021, 16-34.
- DOĞAN Hamdi, “Milli Mücadele’de Nevşehir ve Çevresi”, *Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*, 13(49), 2012, 57-73.
- _____, “Devlet Büyükleri’nin Niğde Ziyaretleri (1928-1960)”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 9, 2017, 205-219.
- DOĞRUOK Ahmet, GÜRBÜZ Abdullah Tuncer, “Sağıroğullarından Ahmet Oğlu Seyit Ahmet Bey, Kurtuluş Savaşı’nın Son Şehidi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 14-26.
- DOKUYAN Sabit, “Tekkelerin Kapatılması ve Tasfiye Süreci (1925-1938)”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 98, 2021, 217-244.
- _____, “İsmet İnönü’nün Cumhurbaşkanlığı Döneminde Tekkeler ve Türbeler (1938-1950)”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 101, 2022, 375-420.
- EFE Aydın, KURTULGAN Kürşat, “Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Niğde’ye Bağlı Köylerde Mübadillere Yönelik Hububat Dağıtım Faaliyetleri”, *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 24, 2020, 291-315.
- EMGİLİ Fahriye, “Mübadeleden Kurtulma Çabası Olarak: İhtida”, *Tarih Araştırmaları Dergisi*, 28(45), 2009, 221-234.
- _____, “Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi Hakkındaki Araştırmalara Bakış”, *Tarih ve Günce*, 1(1), 2017, 29-54.
- ENGİN İsmail, “1990-1998 Yılları Arasında Türkiye Üniversitelerinde Aleviliği-Bektaşiliği Konu Edinen Akademik Çalışmaları: Bir Bibliyografya Denemesi”, *Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 14, 2000, 51-58.
- ERDAL İbrahim, “Türk-Yunan Nüfus Mübadelesinde Gayrimübadil Olma Konusu ve Mübadeleden Iskat (Çıkma) Yolları”, *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 180 (Özel Sayı: 3), 2014, 123-141.
- ERDOĞAN Haşim, “Hacı Bektaş Veli Dergahının Birinci Dünya Savaşı ile Milli Mücadele Dönemindeki Tutumu ve Mustafa Kemal Paşa ile İlişkileri”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(Hacı Bektaş Veli Özel Sayısı), 2021, 197-207.

ERDOĞAN Haşim, PİŞKİN Çağrı, “Demokrat Parti Dönemi İktidar-Muhalefet Çekişmesinin Bir Ürünü: Nevşehir'in İl, Kırşehir'in İlçe Olması”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 10(2), 2020, 577-590.

GÖKTAN Turan, “Bir Belge; Kurtuluş Savaşı'ndan Bir Belge”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 67-68.

GÜRBÜZ Abdullah Tuncer, “Nevşehir'in Kurtuluş Savaşı'ndaki Şehitleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 46-68.

_____, “İsa Coşkun Bey'in Nevşehir Kuva-yı Milliye Hareketi ile İlgili Derleme Çalışması ve ‘Mum Işığında Hep Vatan İçin’ İsimli Tiyatro Eseri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 33-66.

HAZAR Erdal, “Ürgüp İlçesi'nin Tarihi Süreç İçerisindeki Nüfus Yapısı”, *Ürgüp Dergisi*, 64, 2020-2021, 48-49.

IKRAM OBAID Ameen, “Nevşehir'in İl Yapılması Bir Gereklik Miydi? Yoksa Kırşehir'in Cezalandırılması Miydi? Meclis Tartışmaları Çerçevesinde Nevşehir'in İl Olma Süreci”, *The Journal of Academic Social Science*, 82, 2018, 801-811.

İBAR Gazanfer, “Karamanlılar Gidiyor”, *Atlas Dergisi*, 5, 2011, 84-91.

İŞÇEN Yavuz, “Nevşehir Rum Mahallesi”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 12, 2010, 30-37.

_____, “Kozaklı'nın Tarihi”, *Peribacası Kapadokya Kültür ve Tanıtım Dergisi*, 13, 2010, 68-72.

KAPCI Hikmet Zeki, YAĞMUR Cemile, “Lozan Mübadilleri ve Emlak-i Gayrimenkule”, *Erciyes Üniversitesi SBE Dergisi*, 48, 2020, 119-134.

KAYA Mustafa, “Nevşehir'e Bağlanışımızın 50. Yılı”, *Ürgüp Dergisi*, 36, 2004, 9-11.

_____, “Kurtuluş Savaşında Ürgüp”, *Ürgüp Dergisi*, 41, 2006, 6-7.

_____, “1922 Yılı Dr. Mehmet Hayri Raporunda Niğde Sancağı Ürgüp Kazası”, *Ürgüp Dergisi*, 52, 2013, 26-32.

_____, “1922 Yılı Dr. Mehmet Hayri Raporunda Niğde Sancağı Ürgüp Kazası-II”, *Ürgüp Dergisi*, 53, 2014, 34-38.

_____, “1922 Yılı Dr. Mehmet Hayri Raporunda Niğde Sancağı Ürgüp Kazası-III”, *Ürgüp Dergisi*, 54, 2014-2015, 30-32.

_____, “1922 Yılı Dr. Mehmet Hayri Raporunda Niğde Sancağı Ürgüp Kazası-IV”, *Ürgüp Dergisi*, 55, 2015, 18-22.

_____, “1922 Yılı Dr. Mehmet Hayri Raporunda Niğde Sancağı Ürgüp Kazası-V”, *Ürgüp Dergisi*, 57, 2016, 28-33.

KILINÇ Aslıhan, “Sivas Kongresi’ne giden Niğde ve Nevşehir Murahhaslarının Tutuklanması ve Seçimlere Giden Süreç”, *Tarih Okulu Dergisi*, 14(52), 2021, 1646-1665.

_____, “Hacı Bektaş Veli Dergahı’nın Milli Mücadele’ye Desteği”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 101, 2022, 351-374.

KORAT Gürsel, “Büyük Bedel: Mübadele”, *Atlas Coğrafya ve Keşif Dergisi*, 94, 2001, 120-139.

(KOŞAY) Hamit Zübeyir, “Hacı Bektaş Tekkesi”, *Türkiyat Mecmuası*, 2, 1928, 365-391.

_____, “Tekke ve Türbeler Kapandıktan Sonra”, *Güzel Sanatlar Dergisi*, 6, 1949, 1-5.

_____, “Bektaşilik ve Hacı Bektaş Tekkesi”, *Türk Etnografya Dergisi*, 60, 1967, 19-26.

KURTULGAN Kürşat, “Dokuzuncu İskân Mıntıkası ve Kadro Cetvelleri”, *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 30, 2011, 409-421.

KÜÇÜK Hülya, “Milli Mücadele’de Bektaşilerle İlgili Yeni Belgeler”, *Dergâh Dergisi*, 322, 2016, 28-30.

Nevşehir Belediyesi, “Kurtuluş Savaşında, İlimizin Sivas Kongresi Delegatesi; Dellalzade Hacı Osman Efendi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 4-4.

ÖNAL Feride, ULUBAY Serhat, “Mübadele Sürecinin Yer(leşim) Kurma Pratiği: Sinasos (Mustafapaşa)-Nea Sinasos”, *Mimarlık Dergisi*, 422, 2021, 70-76.

ÖZ Enes, “Bir Kent Tarihi İncelemesi: Arşiv Belgelerinde Nevşehir (1960-1970)”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(2), 2021, 634-647.

ÖZÇELİK Mücahit, “I. ve II. Dönem TBMM’de Niğde Milletvekilleri ve Faaliyetleri”, *Turkish Studies*, 7(4), 2012, 2485-2500.

ÖZDEM Oğuz, “Bir Anadolu Gerçeği ‘Karamanlılar’”, *Nevşehirliyiz Dergisi*, 3, 2012, 90-92.

ÖZKÖSE Kadir, “Kurtuluş Savaşına Katılan Din Bilginleri ve Tekkeler”, *Somuncu Baba İlim, Kültür ve Edebiyat Dergisi*, 77, 2007, 18-21.

ÖZTÜRK İbrahim, “Milli Mücadelede İşgal ve Zaferlerin Niğde’deki Yansımaları”, *Turkish Studies*, 13(8), 2018, 231-246.

_____, “Niğde Hilal-i Ahmer Cemiyeti’nin Kuruluşu ve Faaliyetleri (1912-1929)”, *Turkish Studies*, 13(16), 2018, 237-253.

_____, “Niğde Milletvekili Necip Bilge’nin TBMM’si Faaliyetleri (1950-1954)”, *Atlas Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi*, 3, 2018, 98-106.

SARAÇ Hüseyin, “Nevşehir’in İdari Sınırlarını Belirleme Süreci ve Buna Dair Yapılan Çalışmalar”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 18(1), 2020, 155-169.

SARISIR Serdar, “Şehir Tarihi Çalışmaları Kapsamında Niğde Bibliyografyası Denemesi”, *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 20, 2006, 185-205.

ŞENİŞİK Pınar, “1923 Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi: Erken Cumhuriyet Döneminde Modern Devlet Pratikleri ve Dönüşen Kimlikler”, *Studies of the Ottoman Domain*, 6(10), 2016, 83-119.

TURAN Ömer, “Milli Mücadelenin Lehine Kamuoyu Oluşumunda Din Adamları”, *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, 15(45), 1999, 821-834.

TÜRKMEN İsmet, “İlk Dâhiliye Vekillerimizden Mehmet Ata Bey’in Siyasi Faaliyetleri (1920-1923)”, *Türk İdare Dergisi*, 484, 2017, 379-402.

ÜNER Ragıp, “Milli Mücadelede Nevşehir”, *Hayat Tarih Mecmuası*, 1(3), 1975, 17-19.

_____, “Kurtuluş Savaşında Nevşehir”, *Tarih ve Edebiyat Mecmuası*, 10, 1978, 17-21.

YILMAZ Ömer, “Anadolu Milli Mücadele Hareketine Tekke ve Tarikat Şeyhlerinin Katkıları”, *Journal of Analytic Divinity*, 4(2), 2020, 148-165.

2.12.3.2.4. Yakınçağ Tarihi

ALKAN Mustafa, “Hacı Bektaş-ı Velî Tekkesine Nakşibendî Bir Şeyhin Tayini: Merkezi Bir Dayatma ve Sosyal Tepki”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 57, 2011, 213-223.

ALTI Aziz, “Nüfus Defterlerine Göre Pirevi (Hacı Bektaş Veli Tekkesi) (1830-1846)”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 90, 2019, 77-98.

ALTINOK Baki Yaşa, “Yeniçeriliğin Kaldırılması ve Hacı Bektaş Tekkesine Atanan Nakşibendi Şeyhi Mehmed Said Efendi”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 41, 2007, 297-317.

ALTINOVA Ayşegül, “Osmanlı Arşiv Belgelerinden”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 11, 1999, 9-15.

_____, “Osmanlı Arşiv Belgeleriyle Hacı Bektaş Veli”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 12, 1999, 19-24.

_____, “Osmanlı Arşiv Belgeleriyle Hacı Bektaş Veli Vakfı”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 13, 2000, 19-29.

_____, “Osmanlı Arşiv Belgelerinde Hacı Bektâş Veli Vakfı”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 15, 2000, 115-124.

_____, “Osmanlı Arşiv Belgeleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 32, 2004, 209-228.

AYDIN Mithat, “Anadolu’da Hıristiyan Türkler (Başlangıcından Cumhuriyete)”, *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi*, 11, 2004, 1-28.

AYGÜN Necmettin, “Nüfus Defterleri’ne Göre Boynuüncelü Aşireti (1830-1845)”, *Belleten*, 82(295), 2018, 899-956.

BENLİSOY Foti, BENLİSOY Stefo, “‘Karamanlılar’, ‘Anadolu Ahalisi’ ve ‘Aşağı Tabakalar’: Türkdilli Anadolu Ortodokslarında Kimlik Algısı”, *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, 11, 2010, 7-22.

BENLİSOY Stefo, “İstanbul’a Göçmüş Ürgüplü Ortodoksların Kurduğu Bir Cemiyet ‘Areti’ Maarifperveran Cemiyeti”, *Tarih ve Toplum*, 39(233), 2003, 4-10.

_____, “İstanbul’da Yaşayan Nevşehirli Ortodokslar Tarafından Kurulan Papa Yeorgios Nam Cemiyet-i İslahiyesi”, *Tarih ve Toplum*, 40(236), 2003, 35-41.

_____, “Dersaadet’te Mukim Nevşehirli Peynirci Esnafı İttihadı”, *Tarih ve Toplum*, 40(239), 2003, 3-9.

ÇELEBİ Adem, “H. 1256 (M. 1840)-H. 1260 (M. 1844) Tarihli ve 03533-03534 Numaralı Kırşehir Nüfus Defterlerinde Mucur ve Hacıbektaş’ın Nüfusu Hakkında Bilgiler”, *Social Sciences Studies Journal*, 5(44), 2019, 5153-5162.

ÇEVİRİMLİ Nilgün, “Vakfiyeler Işığında Hacı Bektaş Veli Tekkesi ve Bazı Bektaşî Tekke ve Türbeleriyle İlişkileri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 94, 2020, 95-115.

- ÇİFTÇİOĞLU Ömer Nevsuhan, “Yeniçeri Ocağının Kaldırılmasında Son Darbeyi Vuran Nevşehirli Suvari Topçuları Yüzbaşısı; Karacehennem İbrahim Bin Yusuf Ağa”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 6, 2006, 51-52.
- DAŞÇIOĞLU Kemal, “Yeniçeri Ocağı ve Bektaşî Zaviyelerinin Kapatılması”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 34, 2005, 307-314.
- DEDEOĞLU Bahadır, “Nevşehir’de Göçler Tarihine Kısa Bir Bakış”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 52-52.
- DİLAVER Hasan Hüseyin, “Konya Vilayeti Salnamesine Göre 1906 Yılında Ürgüp”, *Ürgüp Dergisi*, 18, 1998, 11-12.
- _____, “Ürgüp’ün Kayıp Değirmenleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 49-55.
- _____, “Ürgüp Medreseli Yahya Efendi Camii’nde Üç Mezar ve Üç Kitabe”, *Ürgüp Dergisi*, 55, 2015, 45-47.
- DOĞAN Osman, ÖNAL Ebul Faruk, “Bir Osmanlı Maden Müdürünün Kızılırmak Projesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 23, 2016, 18-21.
- ERDOĞAN Havva, “820 Numaralı Temettuat Defterine Göre Tanzimat’ın İlk Yıllarında Mucur ve Hacıbektaş’ın Demografik Yapısı ve Sosyal Durumu”, *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 6(1), 2005, 95-102.
- ERDOĞAN Serkan, ÖNTUĞ Murat Mustafa, “Nevşehir Şer’iyye Sicillerinin Şekil ve Muhteva Açısından Değerlendirilmesi”, *The Journal of Academic Social Science*, 135, 2022, 414-434.
- _____, “Nüfus Defterlerine Göre Eneği (Kaymaklı)”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 13(1), 2023, 426-439.
- _____, “Osmanlı Taşrasında Yetim Olmak: Nevşehir Örneği (1874-1926)”, *Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 30, 2023, 360-384.
- ERDOĞDU Teyfur, “Rum Harfleri ile Türkçe (Karamanlıca) Diğer Bir Nevşehir Salnâmesi”, *Tarih ve Toplum*, 25(145), 1996, 47-56.
- ERDUĞAN Serkan, “Bektaşî Tekkelerinin Kapatılması ve Hamdullah Efendi”, *Alevilik-Bektaşîlik Araştırmaları Dergisi*, 17, 2018, 193-210.
- GÜRBÜZ Abdullah Tuncer, “Nevşehir’in Birinci Dünya Savaşı’ndaki Şehitleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 29-42.

_____, “Osmanlı-Rus Savaşı (1877-1878), Trablusgarp Savaşı (1911-1912) ve Balkan Savaşı’ndaki (1912-1913) Nevşehirli Şehitler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 42-68.

_____, “Nevşehir’in Türk Savaşlar Tarihindeki Yeri ve Savaşlarda Başarı Göstermiş Olan Nevşehirliiler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 8-42.

_____, “Nevşehir’in 1896-1925 Yılları Arasında Gerçekleşen İç İsyanlardaki Şehit Askerleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 24, 2016, 3-41.

HEZARFEN Ahmet, “II. Mahmut Dönemi Osmanlı Arşiv Belgeleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 8, 1998, 7-12.

_____, “Osmanlı Arşiv Belgelerinden”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 10, 1999, 9-13.

KAYA Mehmet, “XX. Yüzyıl Başlarında Niğde Sancağı’nın Nüfusuna Dair”, *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 19, 2006, 193-210.

_____, “XX. Yüzyılın Başlarında Niğde’nin Sosyal ve Ekonomik Durumu (1900-1940)”, *Uluslararası Medeniyet Çalışmaları Dergisi*, 1(2), 2016, 130-150.

KAYA Mustafa, “1914 Tarihli Nevşehir Salnamesi”, *Ürgüp Dergisi*, 35, 2004, 25-26.

_____, “1868-1906 Nevşehir Kaymakamları, Belediye Başkanları ve Meclis Üyeleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 11-19.

_____, “Açıklamalı Kapadokya Bibliyografyası”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 70-71.

KAYA Mustafa, ULUTAŞ Çaylan, “Nevşehir 1896”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 11, 2008, 10-13.

KILIÇ Rüya, “Yenileşme Döneminde Meşrûiyetten Gayrimeşrûluğa Bektaşilik: Otorite-İtaat-Mücadele”, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2, 2005, 169-185.

KILIÇARSLAN Mustafa, “Karamanlıca Bir Nevşehir Salnamesi’ne (1914) Göre Hacı Bektaş Veli Dergâhı”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 73, 2015, 15-30.

KIZILKAYA Oktay, “Hacı Bektaş Veli Tekkesi’nin Ziyaretgâh Olma Süreci ve XIX. Yüzyılda Yapılan İnşaatlar”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 92, 2019, 11-28.

KURAN Ercüment, “XVIII.-XIX. Yüzyıllarda Nevşehir”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi*, 15, 1997, 167-171.

MADEN Fahri, “XIX. Yüzyılda Hacı Bektaş Veli Tekkesi’nde Yapılan Tamirlerle İlgili Arşiv Belgeleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 55, 2010, 311-324.

_____, “Hacı Bektaş Veli Tekkesi’nde Nakşî Şeyhler ve Sırrı Paşa’nın Lâyhası”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 59, 2011, 159-180.

ODACI Serdar, “Osmanlı Arşiv Belgelerinde II. Mahmut Dönemi Sonrası Bektaşî Dergahları”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 7, 1998, 15-36.

ORAL M. Zeki, “Niğde Tarihi-Nevşehir Kaymaklı Köyü”, *Akpınar Dergisi*, 48-49, 1940, 3-6.

_____, “Niğde Tarihi-Nevşehir Kaymaklı Köyü-2”, *Akpınar Dergisi*, 50-51, 1941, 11-14.

ÖZDEM Oğuz, “1913 Nevşehir Salnamesinde Nevşehir”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 17-22.

ÖZKAN Ömer, “Hacı Bektaş Dergâhı ile İlgili Yeni Belgeler”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 11, 1999, 17-20.

_____, “Saraya Gönderilen Telgraflar”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 12, 1999, 15-18.

_____, “Saraya Çekilen Şikâyet Telgrafları”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 13, 2000, 31-36.

_____, “Saraya Gönderilen Şikâyet Telgrafları”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 14, 2000, 9-13.

ÖZLÜ Zeynel, “Bektaşî Tekkelerinin Gelirlerine Dair Gözlemler”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 69, 2014, 15-40.

_____, “Osmanlı Döneminde Hacı Bektaş Veli Sülalesi: Çelebiler”, *Belleten*, 79(285), 2015, 501-530.

SARAÇ Hüseyin, “Sicill-i Ahval Defterlerine Göre Arabsun (Gülşehir) Doğumlu Osmanlı Devlet Adamları”, *Cappadoocia Journal of History and Social Sciences*, 7, 2016, 66-82.

SELÇUK Hava, “Niğde’de İlk Nüfus Sayımı (23 Şevval 1246/6 Nisan 1831)” *International Journal of Social Science*, 6(2), 2013, 1263-1294.

_____, “Osmanlı Devleti’nin Kızılbaş (Alevi)-Bektaşileri Sünnileştirme Siyaseti Takip Ettiği 19. ve 20. Yüzyılda Hacı Bektaş Veli Tekkesi”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(Hacı Bektaş Veli Özel Sayısı), 2021, 26-36.

SEZGİN Aldülkadir, “Osmanlı Arşivlerinde Alevi, Bektaşi ve Seyyit Maddesi Adı Altında Kaydedilmiş Arşiv Belgeleri Fihristi”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 7, 1998, 51-62.

SOYYER A. Yılmaz, “Arşiv Belgeleri Işığında II. Meşrutiyet Döneminde Bektaşilik”, *Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, 5(12), 2004, 97-109.

Şemseddin Sami, “Kamus-u Alam Nevşehir Maddesi”, (Çev. Fikret Şanlıbaba), *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 57-57.

SÜMER Uğur, “Meşihat Arşiv Kayıtlarında Hacı Bektaş Veli ve Bektaşilik ile İlgili Yazılı Kaynağın Tespiti”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 83, 2017, 149-169.

TOPAL Nevzat, “Seyyahların Gözüyle Avanos ve Çevresi”, *Cappadocia Journal of History and Social Sciences*, 3, 2014, 101-111.

TOSUN Ali İhsan, “Sarı Hafir’den Sarıhıdır’a”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 25, 2018, 53-56.

TURGUTİS A. Alex, “P. Georgios (Nevşehir’den) Niçin Kovalandı?”, (Çev. Mustafa Kaya), *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 21-24.

UZUN Efkân, “Mehmed Ali Paşa’nın Anadolu’ya Saldırısının Niğde ve Nevşehir Yöresindeki Tesirleri”, *Zeitschrift für die Welt der Türken (ZfWT)/ Journal of World of Turks*, 4(2), 2012, 149-166.

ÜÇKARAKAYA Nuray, “Saraya Gönderilen Protesto Telgrafları ‘Osmanlı Arşiv Belgelerine Göre Hacı Bektaş Veli Dergâhı’”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 9, 1999, 81-99.

YILMAZ Hacı, “Hacı Bektaş Veli Begeleri-1”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 42, 2007, 9-74.

2.12.3.2.5. Yeniçağ Tarihi

ABANOZ Fatih, “Bozulus Türkmenlerinden Sarılar Aşireti ve XVIII. Yüzyılda Nevşehir’e İskânları”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 9(2), 2019, 736-756.

AÇIK Turan, “Gelenek ve Modernlik Arasında Bir Osmanlı Sadrazamı: Nevşehirli Damad İbrahim Paşa”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 7-10.

AKTEPE M. Münir, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’ya Aid İki Vakfiye”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 11(15), 1960, 149-160.

_____, “Damat İbrahim Paşa Evkafına Dair Vesikalar”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 13(17-18), 1963, 17-26.

ALTI Aziz, “III. Ahmed Dönemi’nde Pirevi Hacı Bektaş Veli Tekkesi”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 87, 2018, 183-194.

_____, “Bektaşî Şeyhlerinin Hacı Bektaş Veli Tekkesi (Pirevi) Postnişinlerinin Arzlarıyla Atanmaları”, *Edeb Erkan*, 2, 2022, 1-10.

(ALTINAY) Ahmet Refik, “Anadolu Şehirleri: Damad İbrahim Paşa Zamanında Ürgüp ve Nevşehir”, *Türk Tarihi Encümeni Mecmuası*, 3, 1924, 156-185.

Aristovoulos Philippos, “Damat İbrahim Paşa Yahod Nevşehirin Tesisi”, *Terakki Dergisi*, 1(4), 1888, 50-52.

ATILGAN Osman, “Nevşehir Damat İbrahim Paşa Halk Kütüphanesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 56-59.

AYTEKİN Osman, “Nevşehir’den Kıbrıs’a Göç Hareketleri”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 37-42.

ÇİFTÇİOĞLU Ömer Nevsuhan, “1725 Tarihinde, Tedrisata Başlayan Nevşehir Üniversitesinin İlk Rektörü Künevizade Abdülmelik Efendi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 19-19.

_____, “Belgelerle Damat İbrahim Paşa Vakfiyesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 41-42.

_____, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’nın Akrabaları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 7, 2007, 21-26.

DİNLEYEN Mustafa, “Nevşehir’de Kurşunlu Camii ile İlgili Gerçekler ve Bazı Rivayetler”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8, 2007, 38-43.

_____, “Yavuz Sultan Selim Köprüsü”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 58-62.

FAROQHI Suraiya, “The Tekke of Hacı Bektaş: Social Position and Economic Activities”, *International Journal of Middle East Studies*, 7, 1976, 183-208.

_____, “Çatışma Uzlaşma ve Uzun Dönemli Bektaşî Düzeni ve Osmanlı Devleti (16.-17. yy.)”, (Çev. Derya Öcal), *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 12, 1999, 149-160.

_____, “Bunalım, Uzlaşma ve Uzun Süreli Var Oluş: Bektaşî Ocağı ve Osmanlı Devleti (Onaltıncı ve Onyedinci Yüzyıllar)”, (Çev. Cemal Çakır), *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 18, 2001, 141-154.

GÖKHAN İlyas, “Dulkadir Beyliği Coğrafyasında Bektaşîlik ve Alevîlik”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(Hacı Bektaş Veli Özel Sayısı), 2021, 37-48.

GÜL Mustafa Fırat, “Nevşehirli Damâd İbrahim Paşa’nın İskân Faaliyetleri: Lâle Devri’nin Şanslı Şehri Nevşehir”, *Tarihin Peşinde: Uluslararası Tarih ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10, 2013, 237-254.

_____, “Nevşehir’in Doğusunda Damad İbrahim Paşa’nın İmar Faaliyetleri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 54-56.

_____, “Arşiv Belgeleri Işığında Bir Şehrin Doğuşu: Muşkara’dan Nevşehir’e (İmar Faaliyetleri)”, *Tarihin Peşinde: Uluslararası Tarih ve Sosual Araştırmalar Dergisi*, (6)11, 2014, 155-172.

HEZARFEN Ahmet, “Osmanlı Arşivinden Yeni Belgeler”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 9, 1999, 31-35.

KAYA Mustafa, “Bir Kitabe; Kaymaklı Kurşunlu Camii Kitabesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 28-29.

_____, “Bir Kitabe; Nevşehir, İbrahim Paşa Hamamının Kitabesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 2, 2005, 31-31.

_____, “Ürgüp’e Yerleşen Türk Boyları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 15, 2012, 13-18.

_____, “Ürgüp’e Yerleşen Türk Boyları”, *Ürgüp Dergisi*, 50, 2012, 42-48.

_____, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa ve Ahfadının Ürgüp’e Yaptırdığı Çeşmeler ve Günümüzdeki Durumları”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 25, 2018, 66-83.

_____, “Karaman ve Rum Vilayetleri 1530 Yılı Defter-i-Hakani Kayıtlarına Göre Ürgüp Hakkındaki Bazı Bilgiler”, *Ürgüp Dergisi*, 64, 2020-2021, 23-23.

KOZAN Ali, “Damat İbrahim Paşa ve Hanımı Fatma Sultan Vakfiyesi”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 37-38.

KUTLAR Ahmet, “1530 Sayımında Uçhisar”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18, 2014, 48-51.

METİN Rafet, “XVI. Yüzyıldan XVIII. Yüzyıla Muşkara (Nevşehir)’da Nüfus ve Yerleşme”, *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 4(1), 2011, 171-179.

_____, “XVIII. Yüzyılın Başlarında Nevşehir’de Kullanılan Şahıs Adları Üzerine Bir İnceleme”, *Tarih Araştırmaları Dergisi*, 31(52), 2012, 52-79.

MİZAÇ Kadir, “Anadolu Şehirleri-Damat İbrahim Paşa Zamanında Ürgüp ve Nevşehir”, *Ürgüp Dergisi*, 26, 2000, 27-27.

OĞUZ Ahmet, “18. Yüzyılda Bir Osmanlı Şehrinin Doğuşu ve Tarihi Gelişimi: Nevşehir”, *ETA Journal*, 2, 2020, 1-22.

ÖNEN SARIERİKLİ Saliha, YARDIM Gülser, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa ve Damatlarının Enderûn Hazinesi’ne Aktarılan Mallarının Değerlendirilmesi”, *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 5(1), 2022, 1-16.

ŞAFAKCI Hamit, “1781 Tarihli Avarız Defterine Göre Arabsun (Gülşehri) Kazası”, *Bellek Uluslararası Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, 2(2), 2020, 148-175.

ŞAHİN Hasan, “Hemşehrimiz Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’nın Öldürülmesi Olayı”, *Ürgüp Dergisi*, 40, 2006, 28-29.

ŞAHİN İlhan, “Hacım (Hacıbektaş) Köyü’nün Sosyal ve Demografik Tarihi (1485-1584)”, *Osmanlı Araştırmaları*, 6, 1986, 31-38.

TALAYHAN Mehmet Ali, “Nevşehirli Damad İbrahim Paşa ve Sanat”, *Kapadokya Mirası Tarihi ve Kültürel Bellek Dergisi*, 1, 2023, 19-22.

TOPAL Nevzat, “15. Yüzyılda Niğde Şehrinde İskân ve Mahalleler”, *Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 15(1), 2017, 691-712.

YAYIM Atila, “Tarihte Nevşehir”, *İstanbul’daki Nevşehir’in Sesi Dergisi*, 1, 1996, ?.

_____, “Tarihte Nevşehir-2”, *İstanbul’daki Nevşehir’in Sesi Dergisi*, 2, 1996, 13-15.

_____, “Tarihte Nevşehir-3”, *İstanbul’daki Nevşehir’in Sesi Dergisi*, 3, 1996, 12-15.

_____, “Tarihte Nevşehir-4”, *İstanbul’daki Nevşehir’in Sesi Dergisi*, 4, 1997, 18-19.

_____, “Tarihte Nevşehir-5”, *İstanbul’daki Nevşehir’in Sesi Dergisi*, 5, 1997, 11-15.

- _____, “Tarihte Nevşehir-6”, *İstanbul’daki Nevşehir’in Sesi Dergisi*, 6, 1997, 6-8.
- _____, “Tarihte Nevşehir-7”, *İstanbul’daki Nevşehir’in Sesi Dergisi*, 7, 1997, 20-23.
- _____, “Türkmenler’in Orta Anadolu’ya Yerleşmeleri”, *Ürgüp Dergisi*, 41, 2006, 8-9.
- _____, “Türkmenler’in Orta Anadolu’ya Yerleşmeleri-II”, *Ürgüp Dergisi*, 42, 2007, 20-21.
- _____, “Türkmenler’in Orta Anadolu’ya Yerleşmeleri-III”, *Ürgüp Dergisi*, 44, 2007-2008, 22-24.
- _____, “Türkmenler’in Orta Anadolu’ya Yerleşmeleri-IV”, *Ürgüp Dergisi*, 45, 2008, 18-21.
- _____, “Türkmenlerin Orta Anadolu’ya Yerleşmeleri-V”, *Ürgüp Dergisi*, 47, 2010, 25-27.
- YILMAZ Fehmi, “Nevşehir-i Dilârâ: Nyssa’dan Muşkara’ya Uzanan Tarih”, *Nevşehirliyiz Dergisi*, 1, 2011, 12-13.
- _____, “Muşkara’dan Nevşehir-i Dilâra’ya”, *Nevşehirliyiz Dergisi*, 2, 2011, 100-100.
- _____, “Şehirler Şehri Nevşehir-i Dilârâ’nın Doğusu”, *Nevşehirliyiz Dergisi*, 3, 2012, 62-63.

2.12.4. Bildiriler

2.12.4.1. Sanat Tarihi

AGRESTI Giorgia, CASTRO Fabio, LOTTI Davide, PELOSI Claudia, POGLIANI Paola, SANTAMARIA Ulderico, “Project on the Rock Paintings in Cappadocia, Analytical Investigations of the Church of the Forty Martyrs in Şahinefendi and Other Sites (Report 2008)”, 25. *Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, (Yay. Haz. Candaş Keskin, Haydar Dönmez), Merkez Repro Basım Yayın, Ankara 2010, s. 535-552.

ALTIN Alper, “Nevşehir-Ürgüp’e Bağlı Mustafapaşa (Sinassos) Kasabasında Yer Alan Tarihi Camiler”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 104-121.

ALTUN Feride İmrana, “Bizans El Sanatları Örneklerinin Kapadokya Bölgesi Kaya Kiliseleri Duvar Resimlerindeki Yansımaları”, 22. *Uluslararası Orta Çağ ve Türk*

Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul 2018, s. 107-107 (Özet Bildiri):

ANDALORO Maria, “Rock Paintings of Cappadocia: Images, Materials and State of Preservation”, 25. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Birnur Koral, Fahriye Bayram), Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü Basımevi, Ankara 2008, s. 163-178.

_____, “Project Fot the Rock Paintings in Cappadocia, The Church of the Forty Martyrs at Şahinefendi”, 26. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2009, s. 187-200.

_____, “Project on the Rock Paintings in Cappadocia, The Church of the Forty Martyrs in Şahinefendi (Report 2008)”, 25. *Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, (Yay. Haz. Candaş Keskin, Haydar Dönmez), Merkez Repro Basım Yayın, Ankara 2010, s. 517-533.

_____, “The Project on the Rock Paintings in Cappadocia and the Church of the Forty Martyrs in Şahinefendi, Analyses and Restoration (Report 2009)”, 28. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 3, (Yay. Haz. A. Naci Toy, Candaş Keskin), Allame Tanıtım Matbaacılık, Ankara 2011, s. 155-172.

_____, “The Project on the Rock Paintings in Cappadocia and the Church of the Forty Martyrs in Şahinefendi, Research and Preservation (Report 2010)”, 29. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 3, (Yay. Haz. Adil Özme), İsmail Aygül Ofset Matbaacılık, Ankara 2012, s. 115-133.

_____, “Yeni Tokalı Kilisesi. Bir Diğer Tabir ile Kapadokya'nın Sistin Şapeli”, 1. *Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 5-25.

_____, “The Project on the Rock Paintings in Cappadocia, Research and Preservation in the Göreme Open Air Museum (Report 2011)”, 30. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme), Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri Yayınları, Çorum 2013, s. 133-146.

_____, “The Project on the Rock Paintings in Cappadocia (2012), Research and Prerservation: 1. The Göreme Open Air Museum; 2. The Church of the Forty Martyrs in Şahinefendi”, 31. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Basımevi, Muğla 2014, s. 120-135.

_____, “The Cappadocia Wall Paintings Project: Research and Preservation: 1. The Rupestrian Habitat of the Göreme Area; 2. The Church of the Forty Martyrs in Şahinefendi, Restoration and Opening to the Public”, 32. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Adil Özme), İsmail Aygül Ofset Matbaacılık, Ankara 2014, s. 93-110.

_____, “Project For the Knowledge, Preservation and Enhancement of Rupestrian Habitats in Cappadocia and The Data Base of Rock Hewn Paintings”, 34. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Candaş Keskin), Edirne Trakya Üniversitesi Matbaası, Edirne 2017, s. 51-70.

_____, “Painting on Rock-Hewn Settlements in Cappadocia: Knowledge, Preservation and Enhancement (2016 Campaign)”, 35. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Candaş Keskin), Bursa Büyükşehir Belediyesi Matbaası, Bursa 2018, s. 99-112.

_____, “Painting on Rock-Hewn Settlements in Cappadocia: Knowledge, Preservation and Enhancement (2017 Campaign)”, 36. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Candaş Keskin), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2019, s. 407-424.

ANDALORO Maria, BORGHINI Silvia, “The Restoration of the Church of the Forty Martyrs at Şahinefendi in Cappadocia 2009 Campaign”, 26. *Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, (Yay. Haz. A. Naci Toy, Haydar Dönmez, Ömer Ötgün), Allâme Tanıtım Matbaacılık, Ankara 2011, s. 147-160.

ANDALORO Maria, GÜLYAZ Murat E., POGLIANI Paola, TEMUR Hatice, “Wall Painting Restoration and Conservation in the New Church of Tokalı in Göreme’s Open Air Museum”, 37. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 2, (Yay. Haz. Candaş Keskin), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2020, s. 415-433.

ARI Meltem, “Göreme’de Bulunan Kapalı Haç Planlı Kiliseler”, *Sanat Tarihinde Gençler 2004 Semineri Bildiriler Kitabı*, (Yay. Haz. Nezh Başgelen), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2005, s. 51-70.

ATAÇ Nergis, “Kappadokia’da Kapalı Yunan Haçı Planlı Kiliselerde Apsis, Doğu Haç Kolu ve Köşe Mekanları Resim Programı”, XX. *Ulaslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Ela Taş), Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya 2017, s. 661-675.

AYDIN Remzi, “Ürgüp Müzesi’ndeki Türk-İslam Kitabeleri”, *II. Uluslararası - Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1254-1286.

BAYRAKTAROĞLU Suzan, “Nevşehir, Niğde ve Kayseri İllerindeki Bazı Vakıf Camilerinden Derlenen Halılar ve Bunlar Işığında Orta Anadolu Halılarına Bir Bakış”, *IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Ahmet Ali Bayhan, Haldun Özkan, Hamza Gündoğdu, Hatice Özyurt Özcan, Hüseyin Yurttaş, M. Sami Bayraktar, Şerife Tali, Zerrin Köşklü), Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Yayınları, Erzurum 2006, s. 85-97.

BARUT KEMİRTLEK Ferda, “One Trauma, Two People. A Small Town Named Sinasos/Mustafapaşa as a Double-Sided Witness of the Compulsory Migration”, *Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in A (Dis)Connected World*, Bükreş-Romanya 2016 (Özet Bildiri).

BORDINO Chiara, “Tanrı’nın Yaşadığı Bir Yer Nevşehir Bölgesi’nde Hıristiyan Kilisesinin Gelişimi (IV-XIII Yüzyıllar Arası) ve Bu Kilisenin Görsel Sanatlardaki Rolü”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 161-184.

BUDAK Ayşe, “Cumhuriyet İdeolojisinin Simgeleştirilmesi: Nevşehir Örnekleri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 164-177.

_____, “Kapadokya Bölgesinde Kırsal Mimarlık Ürünleri Olarak Kaya Oyma Camiler”, *22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul 2018, s. 53-53 (Özet Bildiri).

BÜKTEL Yılmaz, “Nevşehir Meryem Ana Ortodoks Kilisesinin Restorasyonu Üzerine Notlar”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 171-180.

ÇORAĞAN KARAKAYA Nilay, “Nevşehir’in Tatların Kasabasındaki Kaya Kiliseleri ve Duvar Resimleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 41-65.

DENİZ Bekir, “Turhasan (Tur-Hasan) Dede (Acıgöl/Nevşehir) Türbe ve Zaviyesi”, *24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı*, (Ed. Enes Kavalçalan), Nevşehir Hacı Bekta Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2021, s. 285-298.

EKİN Cemal, “Sahiplenilmemiş Miras: Grek Harfli Türkçe (Karamanlıca) Kitabeli Eserler”, *3rd International Conferance on Language and Literature “Turkish in Europa” Proceedings Book*, Vol: I, (Ed. Adem Balaban, Bünyamin Çağlayan, Ümit Gülseven), Shkolla e Larte Hena e Plote (Beder) Press, Tirana-Albania 2014, s. 123-139.

ELDİVAN Mustafa, “Avanos Kent Müzesi”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 605-650.

ERKAYA Hakan, “Avanos Sarı Han Taçkapı Süsleme Programları”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 377-393.

GÖKCAN Fatma Sema, “Gülşehir-Karşı Kilise (a 13th Century Church in Cappadocia, Central Turkey)”, *Cappadocia Hypogea Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Caves*, (Ed. Ali Yamaç, Carla Galeazzi, Mario Parise, Roberto Bixio), ?, 2017, s. 454-460.

GÜVEN Suna, “Kapadokya Kaya Kiliselerinde Aziz Georgios (Aya Yorgi) Betimlemeleri”, *Uluslararası Anadolu İnançları Kongresi Bildirileri*, Ervak Yayınları, Ankara 2000, s. 313-325.

JOLIVET LEVY Catherine, “Tokalı Kilisesinin Gözden Geçirilmesi: Yeni Kilisede İsa'nın Vaizlik Döngüsü Üzerine Yeni Düşünceler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 131-141.

KAÇMAZ Ercan, “Aynı Adı Taşıyan ve Benzer Resimleri İçinde Bulunduran Kapadokya Kiliseleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 41-61.

KAYA Metin, “Kapadokya Bölgesi Bizans Dönemi Duvar Resimlerinde Bulunan Bir Grup Doğa Kökenli Anikonik Motif Üzerine Değerlendirmeler”, *Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2019: Doğa*, (Ed. Pelin Atayman Erçelik), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2021, s. 137-172.

MARAŞLI Savaş, “Kırsal Mimarlık Örnekleri Olarak Nevşehir Bezirhaneleri”, *22. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul 2018, s. 190-190 (Özet Bildiri).

_____, “18. Yüzyıl Osmanlı Bezeme Programları Açısından Nevşehir Damad İbrahim Paşa Külliyesi Kalemışleri”, *1. Uluslararası Kapadokya Felsefe ve Sosyal Bilimler Kongresi*, (Ed. Faruk Manav, Oya Esra Bektaş, Yener Bektaş), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir 2019, s. 204-207 (Özet Bildiri).

_____, “Nar Kasabası Çamaşırhaneleri”, *3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi*, (Ed. Ayhan Kuşçulu, Elshan Gurbanov, Yetkin Karaoğlu), Kayseri Üniversitesi, Kayseri 2020, 749-759.

_____, “Aksaray ve Nevşehir Bezirhaneleri 2021 Yılı Yüzey Araştırması”, *38. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 3, (Ed. Candaş Keskin), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2023, s. 267-276.

MÜDERRİSOĞLU Mehmet Fatih, “Nevşehir ve Çevresindeki Osmanlı Camilerinden Örnekler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 405-421.

OKUYUCU Demet, “Derinkuyu Yeraltı Şehri”, *Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu-I*, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası, Ankara 2007, s. 515-529.

_____, “Tatların Yeraltı Şehri”, *XIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, (Yay. Haz. Erbil Aktuğ, Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Hicran Özdemir, Kadir Pektaş, Ramazan Uykur, Saim Cirtil, Selda Özgün Cirtil), Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Yayınları, İstanbul 2010, s. 473-478.

ÖNCELEN Gizem, “Nevşehir İli Bizans Kiliseleri Duvar Resimlerinde Yahuda'nın İhaneti Sahnesi”, *24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2020, s. 68-69 (Özet Bildiri).

_____, “Göreme Bizans Kiliselerinde ‘Kudüs’e Giriş’ Sahnesinin İkonografik İncelemesi”, *4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu*, (Yay. Haz. Çağlar Kaya, Elif İliman Püsküllüoğlu), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla 2021, 129-129 (Özet Bildiri).

_____, “Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa’nın Passionu Sahnelerinin İkonografisi”, *26. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Mersin Üniversitesi, Mersin 2022, s. 178-179 (Özet Bildiri).

ÖNENGÜT Ferda, “Kapadokya’daki 13. Yüzyıl Bizans Dönemi Kiliselerinin Duvar Resimlerinde Görülen Türk-İslam Etkisi”, *Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir 2011, s. 43-43 (Özet Bildiri).

ÖTÜKEN Yıldız, “Kappadokya Bölgesi Çalışmaları”, *I. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü, İstanbul 1983, s. 89-103.

ÖZBEK Yıldırım, “Kapadokya Bölgesi Osmanlı Dönemi Duvar Resimlerinde Payitaht Tasvirleri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1526-1541.

PEKAK M. Sacit, “Kapadokya’da Post-Bizans Dönemi Dini Mimarisi 1: Nevşehir ve Çevresi”, *XV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: I, (Yay. Haz. Adil Özme, Fahriye Bayram, Filiz Kaymaz, Haydar Dönmez, Hayrünisa Çakmak, Koray Olşen, Meltem Demir, Meryem Uyanıker, Naz Nurgül Kaya, Nuray Tarlan), Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara 1998, s. 1-43.

_____, “Christian Art of Capadoccia from the Middle Ages to the 20th Century”, *Common Cultural Heritage: Developing Local Awareness Concerning the Architectural Heritage Left from the Exchange of Populations in Turkey and Greece*, (Ed. Sefer Güvenç), Lozan Mübadilleri Vakfı Yayınları, İstanbul 2005, s. 29-34.

PEKER Nilüfer, “Meryem Tasvirlerinin Göreme Örnekleri ve İsimlendirilmelerine İlişkin Problemler”, *Sanat Tarihinde Terminoloji Sorunları Semineri I (Mimari ve Mimari Süsleme)*, (Ed. M. Sacit Pekak), Hacettepe Üniversitesi, Ankara 2005, s. 269-282.

_____, “Gülşehir Karşı Kilise Duvar Resimleri”, *I. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu: On İkinci ve On Üçüncü Yüzyıllarda Bizans Dünyasında Değişim*, (Ed. Ayla Ödekan, Engin Akyürek, Nevra Necipoğlu), Ofset Yapımevi, İstanbul 2010 s. 572-581.

RENDA Günsel, “Göreme’de Korunması Gereken Bir Ev”, *III. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1985, s. 103-132.

SEVİM Adem, “Damat İbrahim Paşa’nın Banisi Olduğu Nevşehir Çeşmeleri”, *XVIII. Türk Tarih Kongresi Bildiriler Kitabı*, Cilt: I, (Haz. Semiha Nurdan, Muhammed Özler), Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 2022, s. 497-528.

SOYKAN Aysel Nazlı, “Mustafapaşa (Sinassos)’daki Osmanlı Dönemi Hıristiyan Dini Yapılarının Benzer Özellikleri Üzerine Bir Değerlendirme”, *International Euroasia Congress on Scientific Researches and Recent Trends*, Antalya 2022, s. 301-302 (Özet Bildiri).

_____, “Nevşehir, Mustafapaşa, Sinassos Manastırı Duvar Resimleri”, *ICESSEER 3rd International Congress on Empirical Social Sciences, Economy, Management and Education Researches*, Ankara 2022, s. 35-37 (Özet Bildiri).

ŞAMAN DOĞAN Nermin, “Nevşehir ve Çevresindeki Selçuklu Kervansaraylarının Süsleme Programı Üzerine Görüşler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 411-426.

TAY Lokman, “Gülşehir-Gümüşkent Köy Odası”, *III. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu Bildirileri-Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması*, (Ed. Menekşe Suzan Teker), Akdeniz Üniversitesi Basımevi, Antalya 2018, s. 243-252.

TÜYSÜZ Mustafa Güray, “Güray Seramik Müzesi”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 495-499.

UYAR Tolga, “Thirteenth-Century Byzantine Painting in Cappadocia: New Evidence”, *1. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu: On İkinci ve On Üçüncü Yüzyıllarda Bizans Dünyasında Değişim*, (Ed. Ayla Ödekan, Engin Akyürek, Nevra Necipoğlu), Vehbi Koç Vakfı, İstanbul 2010 s. 617-625.

ÜNSER Şükran, “Ürgüp’te Bulunan Hıdırellez Kilisesi ve Osios Ioannis Rossos Kültü”, *19. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, (Yay. Haz. Cengiz Gürbıyık, Ceren Ünal), Türk Tarih Kurumu, Ankara 2019, s. 457-487.

WARLAND Rainer, “Byzantinische Siedlungsspuren in der Region Zwischen Gökçe/Momoasson und Gökçetoprak in Kappadokien (Survey 2009)”, *28. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt: 1, (Yay. Haz. A. Naci Toy, Candaş Keskin), Allame Tanıtım Matbaacılık, Ankara 2011, s. 243-259.

YILDIRIM Savaş, “Ürgüp Mustafapaşa’da Duvar Resimli İki Ev”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 111-134.

2.12.4.2. Tarih

2.12.4.2.1. Eskiçağ Tarihi

BAYRAM Sebahattin, “Asur Ticaret Kolonileri Çağında Nevşehir”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 135-142.

BAYRAM Sebahattin, KUZUOĞLU Remzi, “Çivi Yazılı Belgelere Göre M.Ö. 2. Bin’de Nevşehir”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1318-1326.

BULUT Esra, “Yazıtlar Işığında Tabal Krallığı Dönemi’nde Nevşehir ve Çevresinde Hüküm Süren Krallar”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 516-530.

DEMİR Muzaffer, “Kappadokia Kralı Arkhelaos”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 331-359.

KAYMAKÇI Salih, “Nevşehir’de Çanak Çömlek Kültürünün Geçmişi (İlk Tunç Çağı-M.Ö. 3200-1800)”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 61-80.

KILIÇ Yusuf, “Eskiçağda Kapadokya’da At Yetiştiriciliği”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 189-199.

KOÇAK Kürşat, “Eskiçağda Avanos (Nenassa) ve Çevresindeki Yerleşim Merkezleri”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 467-473.

KUZUOĞLU Remzi, “Eski Asur Dönemi’nde Nevşehir ve Çevresi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 415-427.

ORHUN Murat, “Kappadokia Krallığı”, *International Conference on Social Sciences-Cappadocia*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir 2018, s. 569-588.

ŞAHİN Hasan Ali, “Asur Ticaret Kolonileri Çağı’nda Nevşehir’in Batısında Yer Alan Önemli Bir Ticari İstasyon: Nenassa Şehri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 607-615.

2.12.4.2.2. Ortaçağ Tarihi

BAHARLU İlgar, ÇALI Metin, “Nevşehir Bölgesinde Horasan Erenlerinin Türbe ve Yatırları”, *IV. Uluslararası Kapadokya Sosyal Bilimler Öğrenci Kongresi*, Aksaray 2022, s. 312-313 (Özet Bildiri).

DÖĞÜŞ Selahattin, “Sulucakaraöyük’ten Anadolu’ya Hacı Bektaş Veli İnancı”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 159-171.

GENÇ Özlem, “Kapadokya’nın Önemli Azizlerinden Biri: Doğu Manastırcılığının Kurucusu Aziz Basil”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 261-270.

GÖKHAN İlyas, “İslam-Bizans Mücadelesi’nde Orta Kapadokya Bölgesi (640-962)”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 255-270.

_____, “Roma ve Bizans İmparatorlukları Zamanında Avanos’la İlgili Tarihi Kayıtlar (Venasa)”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 447-458.

KOÇAK Kürşat, “Nevşehir Yöresindeki Bozkır Türk Kültürüne Ait Defin Gelenek ve Törenleri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 892-898.

KÖKSAL Mehmet Fatih, “Hacı Bektaş-ı Veli’nin Ölüm Tarihi Hakkında”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 951-984.

ÖZ Enes, “Kapadokya’nın Unutulan Kilisesi; St. John the Baptist”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 451-458.

ŞAHİN Seyhun, “Türkiye Selçuklu Sultanları IV. Kılıç Arslan ile III. Alaeddin Keykubad’ın Nevşehir’de Yaşayan Canlı Hatıraları”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1359-1370.

ÜLGEN Pınar, “Manastır Kurumlarının Ortaçağ Avrupa Tarihindeki Önemi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 315-350.

2.12.4.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi

ALTINOK Baki Yaşa, “Çelebi Cemaleddin ile Veliyyeddin Efendi’nin Kurtuluş Savaşı ve Mustafa Kemal Hakkında Alevilere Gönderdiği Beyannameler ve Orijinal Metinleri”, *2. Uluslararası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşilik Bilgi Şöleni Bildiri Kitabı*, Cilt: 2, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, Ankara 2007, s. 1001-1032.

_____, “Çelebi Cemâleddin ile Veliyyeddîn Çelebi’nin I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı’nda Vatana Hizmetleri”, *Uluslararası Hünkâr Hacı Bektaş Veli ve Birlikte Yaşama Kültürü Bilgi Şöleni Bildiriler Kitabı*, (Ed. Özlem Özdemir), Türk Ocakları Eskişehir Şubesi Yayını, Eskişehir 2022, s. 509-518.

ERDOĞAN Haşim, “Nevşehir’in TBMM’de İlk Temsili”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 632-646.

İLDEŞ Yonca, “Türk Yunan Nüfus Mübadelesi ve Karamanlı Ortodoks Türkler”, *II. Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri*, Romanya 2011, ?.

KAPCI Hikmet Zeki, “Demokrat Parti Dönemi Nevşehir Milletvekilleri ve Meclis Faaliyetleri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 656-671.

KÜÇÜK Hülya, “Cumhuriyet Dönemi Bektaşiliği”, *International Symposium on Bektashism and Alevism-I*, Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Isparta 2005, s. 72-80.

_____, “İstiklal Harbi Sonrası Türk Siyasetinde Bektaşiler ve Mevleviler”, *Tarihten Günümüze Sufi-Siyaset İlişkileri*, (Ed. Salih Çift, Takyettin Karakaya), İslami İlimler Araştırma Vakfı, İstanbul 2020, s. 595-644.

ÖZDEMİR Emin, “İl Merkezi Oluncaya Kadarki Süreçte Nevşehir’in TBMM’de Temsili”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 418-429.

SARIKOYUNCU Ali, “Atatürk, Din ve Din Adamları”, *Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi Bildirileri 38. Icanas*, Cilt: 2, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları, Ankara 2008, s. 511-543.

SEYFELİ Erol, “Milli Mücadelenin Önemli Kilometre Taşı Olan Hacıbektaş”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 63-74.

ŞAHİN Rahman, “Kırşehir Vilayeti Dahilinde Avanos (1925)”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 761-770.

_____, “Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Kapadokya’da Sağlık”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1227-1237.

YANARDAĞ Ayşe, “Tarikat, Tekke, Zaviye ve Türbelerin Kaldırılmasına Dair Devrim Kanunu ve Uygulamaları”, *Uluslararası Tarih ve Kültür Kongresi*, (Ed. Kaldygül Adilbekova, Mustafa Latif Emek), İksad Yayınevi, Adıyaman 2017, s. 145-166.

2.12.4.2.4. Yakınçağ Tarihi

ATAM Şenay, “Sicill-i Ahval Defterlerine Göre Nevşehir Doğumlu Memurların Sosyo-Kültürel Durumları (1879-1909)”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 359-398.

BAŞOL Samettin, ÇAM Mevlüt, “19. Yüzyılda Nevşehir’deki Çeşme ve Su Yollarının Bakım, Tamir ve Onarımları”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu*

Bildirileri, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 95-110.

BAYRAM Parvana, “I. Dünya Savaşında Bakü Cephesinde Vefat Eden Nevşehirli Şehitler”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 303-313.

BÜLBÜL Tuncay, “Biyografik Kaynaklara Göre Osmanlı Yönetim ve Aydınlanmasında Nevşehir”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 8, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 5-34.

BÜLBÜL Tuncay, KILIÇ Filiz, “Biyografik Kaynaklara ve Sicill-i Ahval Kayıtlarına Göre Osmanlı Yönetim ve Aydınlanmasında Avanos”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 339-356.

ÇETİN Necat, “İğdelikışla (Şambayat) Köyü’nde 1320 Yılı (M. 1904) Son Osmanlı Nüfus Sayımı (Tahriri)”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 699-709.

DEĞİRMENCİ Kevser, “XX. YY. Başlarında Nevşehir Hapishanesinin Genel Durumu”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 339-353.

DURMAZ Ahmet, KILIÇ Davut, “Osmanlı Devleti’nin Son Döneminde Nevşehirli Şehitler (Milli Savunma Bakanlığı Arşiv Kayıtlarına Göre)”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 263-286.

GÖKHAN İlyas, “Nevşehir’in İlk Nüfus Sayımı Üzerine Bir Değerlendirme (1831)”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 787-801.

GURULKAN Kemal, “Arşiv Belgeleri Işığında Nevşehirli Ulema ve Hizmetleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 325-338.

GÜNDÜZ Ahmet, “Osmanlı Döneminde Avanos’un Sosyo-Ekonomik Yapısı (1722-1918)”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 47-59.

HARBALIOĞLU Neşe, “Grek Harfli Türkçe Bir Eser: Nevşehir Salnamesi 1913”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1114-1129.

KAYA Mehmet, “XIX. Yüzyıl ve XX. Yüzyıl Başlarında Nevşehir Kazasının Sosyal ve Ekonomik Durumu”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 105-121.

KILIÇ Filiz, “Ürgüp Müzesi’nde Bulunan Avanos’la İlgili Ferman ve Beratlar”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 543-556.

MADEN Fahri, “Meclis-i Meşayih Kararlarında Bektaşilik ve Bektaşi Tekkeleri”, *IV. Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, Cilt: 2, (Ed. Ayşe Çamkara Erginer, Orhan Kurtoğlu), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Kültürü Açısından Hacı Bektaş-ı Veli Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2018, s. 151-204.

OĞUZ Ahmet, “19. Yüzyılın İkinci Yarısında Nevşehir’de Gayrimüslimlerin Kilise ve Okul Açma Faaliyetleri”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 37-46.

ÖNTUĞ Murat Mustafa, “XIX. Yüzyılın İkinci Yarısında Damat İbrahim Paşa’nın Nevşehir’deki Vakıf Eserlerinin Durumu Hakkında”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1076-1113.

ÖRDEK Şerife, TÜRK Ahmet Turan, “Geçmişten Günümüze Kitabeleriyle Avanos”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 61-70.

SARIAY Ercüment, “1912 Yılı Cinayet Cetvellerine Göre Nevşehir, Arapsun (Gülşehir) ve Ürgüp Kazalarında Suç ve Suçlular”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 475-489.

SELA MOĞLU Emin, “Karamanlıların Niğde’si”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 5-16.

SELÇUK Hava, “Mürur-u Ubur Edenlerin Gözüyle Hacıbektaş: Seyahatnameler, Salnameler ve Şer’iyye Sicillerine Göre Hacıbektaş’ın Tarihi”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 33-52.

_____, “Salnamelerde Avanos (1873-1907)”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 395-408.

ŞEN Mehmet Emin, “Bektaşî Dergâhı ile Dîvân-ı Hümayun Arasındaki Yazışmalar Üzerine”, *1. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Korukcu, Mehmet Evkuran, Muammer Cengil, Osman Eğri), SFN Televizyon Tanıtım Tasarım Yayıncılık, Ankara 2011, s. 373-386.

TOK Özen, “Osmanlı Döneminde Zirai Kredilerin Geri Ödenmesinde Yaşanan Sorunlar (1912 Yılı Avanos Örneği)”, *Avanos Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Adem Öger), Avanos Kaymakamlığı, Ankara 2014, s. 749-760.

TOPAL Nevzat, “Niğde Sancağı Merkez Kasabası Asar-ı’atika Defterine Göre Nevşehir ve Arapsun (Gülşehir)”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 6, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 5-34.

TÜTÜNCÜ Mehmet, “Hacı Bektaş Külliyesinin Kitabeleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 141-161.

YILDIRIM Seyfi, “Arşiv Belgelerinde Bektaşî Dergâhları”, *1. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, Ankara 1999, s. 433-437.

2.12.4.2.5. Yeniçağ Tarihi

ALKAN Mustafa, “Hacı Bektaş-ı Velî Zâviyesi Vakıfları (16. Yüzyıl)”, *2. Uluslararası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşilik Bilgi Şöleni Bildiri Kitabı*, Cilt: 2, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, Ankara 2007, s. 955-968.

ALTI Aziz, “18. Yüzyılda Bektaşî Tekke ve Zaviyelerine Zaviyedâr/Tekkenişîn Atamaları”, 2. *Uluslararası Hacı Bektaş Veli Hoşgörü ve Barış Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 402-415.

BAŞTÜRK Sadettin, “Köyden Şehire Arapsun (Gülşehir)”, II. *Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1287-1295.

ÇOĞALMIŞ Burcu, ŞAFAKCI Hamit, “Silahtar Mehmet Pasha Complex”, *International Conference on Social Sciences-Cappadocia*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir 2018, s. 77-77 (Özet Bildiri).

DEMİRCİ Süleyman, “17. Yüzyıl’da Niğde Sancağı’nın İdari Birimi Olarak Ürgüb Kazası Hakkında Gözlemler”, 1. *Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 269-280.

FAROQHİ Suraiya, “1826 Öncesi Bektaşîler-Nüfuz (Etki) Savaşı ve Strüktür (Yapı) Problemleri”, 1. *Alevi-Bektaşî Sempozyumu*, Alevi-Bektaşî Kültür Enstitüsü, İstanbul 2000, s. 107-119.

GÖKHAN İlyas, “Dulkadir Beylerinin Bektaşîlikle İlişkisi”, 2. *Uluslararası Hacı Bektaş Veli Hoşgörü ve Barış Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 72-83.

GÜNDÜZ Tufan, “Köyden Kasabaya: Gülşehir’in Doğuşu’nun Hikayesi”, *Anadolu’da Tarihi Yollar ve Şehirler Semineri Bildirileri*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Araştırma Merkezi Yayınları, İstanbul 2002, s. 171-177.

KARABOĞA Durmuş Volkan, “III. Ahmed Döneminde Nevşehir Kazası’nın Üretim ve Vergilendirme Durumu”, *Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu*, İzmir 2019, s. 430-439.

KARAHASANOĞLU Selim, “Osmanlı Uygulamasında Müsadere: Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’ya Ait Muhallefat Zaptı Örneği”, 1. *Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 7, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 179-205.

KESKİN Mustafa, “Türk-İslam Medeniyetinin Ayırt Edici Kurumlarından Biri Olarak Kervansaraylar”, 1. *Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 299-312.

KILIÇ Filiz, “Devlet Otoritesinin Kültürel Gelişime Etkisi: Muşkara’dan Nevşehir’e”, *I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Başkentleri Bilgi Şöleni “Türkiye-Kosova-Makedonya-Özbekistan” Bildiri Metinleri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül, Murat Gür), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 157-172.

KOZAN Ali, “Osmanlı Döneminde Hacıbektaş Kasabası’nda Bir Bektaşî Şeyhi: Sersem Ali Baba ve Zaviyesi”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 179-205.

_____, “Bektaşîliğin Pir-i Sanisi: Balım Sultan”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 93-103.

KÖSE Metin Ziya, “Mukataalı Vakıflar ve Nevşehir’de Mukataalı Vakıf Örnekleri (XVIII-XIX. Yüzyıllar)”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 1039-1051.

OFLAZ Mustafa, “16. Yüzyıl Sonlarında Ürgüp Kazası”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 313-330.

OĞUZ Gülser, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa’nın Gündelik Hayattaki İlgi Alanlarıyla İlgili İpuçları”, *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 581-590.

ÖNTUĞ Murat Mustafa, SARAÇ Hüseyin, “Nevşehir Kazası’nın Eğitim, Dini ve Sosyal Yapıları (1700-1800)”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 4, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 423-449.

TOROĞLU Emin, “Bir Osmanlı Şehir Tesisi: Nevşehir”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 17-40.

ŞAFAKCI Hamit, “The Formation of a District: The Case of Gülşehir”, *International Conference on Social Sciences-Cappadocia*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir 2018, s. 76-76 (Özet Bildiri).

2.12.5. Tezler

2.12.5.1. Sanat Tarihi

AKBAY Elif, *Niğde, Nevşehir ve Eskişehir Müzeleri'nde Bulunan Lüle Örnekleri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2017.

AKTÜRK Özlem, *İbrahim Paşa Köyü Çevresi Kaya Kiliseleri "Babayan-Tavşanlı-Balkan Deresi I Kaya Kiliseleri"*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2019.

AKYOL Selime, *Göreme Vadisinde Bulunan Elmalı Kilise ve Duvar Resimleri*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2004.

ALLAK Fırat, *Nevşehirli Sadrazam Damat İbrahim Paşa'nın Bânîlik Faaliyetleri*, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Van 2017.

ALTUNKAYNAK Seher, *Ürgüp, Cemil Köyü Keşlik Manastırı Kiliseleri Duvar Resimleri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2006.

ARI Meltem, *The Inscribed-Cross Churches in Göreme*, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2004.

ATAÇ Nergis, *Kappadokia'da Kapalı Yunan Haçı Planlı Kiliselerde Apsis, Doğu Haç Kolu ve Köşe Mekanları Resim Programı*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2015.

ATEŞOK Günseli, *Göreme Vadisindeki Kaya Kiliselerinde Bizans Resim Sanatı*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1988.

AYHAN ATAK Göksevi, *Kapadokya Kaya Kiliseleri'nde Hz. İsa Mucizelerinin İkonografisi*, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya 2019.

AYHAN Mehmet, *Göreme Açık Hava Müzesi ve UNESCO'nun Periyodik Raporlarında Göreme ve Kapadokya Kayalık Sit Alanı Raporlarının İncelenmesi ve Değerlendirilmesi*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2020.

AYKOL Selime, *Göreme Vadisinde Bulunan Elmalı Kilise ve Duvar Resimleri*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2004.

BARUT Ferda, *Bizans Dönemi Kapadokya Kiliseleri Duvar Resimlerinde Koimesis (Meryem'in Uykusu) Tasvirleri*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2012.

COŞKUNER Buket, *Göreme Kılıçlar Kilisesi Duvar Resimlerinin İkonografisi*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2002.

_____, *11. Yüzyılda Kapadokya Bölgesindeki İsa'nın Doğumu ve İsa'nın Çarmıha Gerilmesi Sahneleri*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2009.

ÇEVRİMLİ Nilgün, *Hacı Bektaş Müzesi'ndeki Keşkül ve Teberler*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2005.

ÇİMEN Şenay, *Alevi Bektaşî Kültüründe Hacı Bektaş-ı Veli Külliyesi'nin Yeri ve Önemi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2004.

DEMİRTAŞ İbrahim, *Kaymaklı Yeraltı Şehri*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2015.

DIRİK Aytülü, *Geleneksel Sivil Mimari Doku Üzerinden 19. Yüzyıl Gayrimüslim Yapılarının İncelenmesi; Ürgüp Örneği*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2021.

EKİN Cemal, *Karamanlıca (Grek Harfli Türkçe) Kitabeli Kiliseler*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2019.

EKİZ Mehmet, *Nevşehir'de Türk Dönemi Mimari Eserleri*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2006.

ERAVŞAR Osman, *Ürgüp ve Çevresindeki Türk-İslam Devri Yapıları (2 Cilt)*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi, Konya 1993.

ERPEK Can, *Şahinefendi Köyü (Nevşehir) Geç Antik Dönem ve Sonrasına Ait Arkeolojik Kalıntılar*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2019.

ESER Nilüfer Özlem, *Orta Bizans Dönemine Kadar Kapadokya ve Lykaona Bölgelerindeki Serbest Haç Planlı Kagir Yapılar*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1997.

GÖKCAN Fatma Sema, *Gülşehir Karşı Kilise (St. Jean Kilisesi) İkonografisi*, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi, Eskişehir 2010.

GÖKTAŞ Lütfiye, *Türk Sanatında Şamdanlar (Hacıbektaş ve Mevlana Müzelerinde Yer Alan Çok Kollu Şamdanlar)*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1995.

GÖYMEN Nazlı Ece, *Kappadokia Bölgesi Bizans Dönemi Duvar Resimlerinde Anargyroi Hekim Aziz Tasvirleri*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi, Ankara 2019.

GÜNERİ Derya, *Kapadokya Bölgesi Zelve Vadisi ve Çevresi (Paşabağ ve Aktepe Köyü) Bizans Kaya Yerleşimi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Kayseri 2020.

GÜNÖZÜ Hande, *Kapadokya Bölgesi Bizans Dönemi Duvar Resmi Sıvalarının Korunmasında Kullanılan Enjeksiyon Harçlarının Araştırılması ve Geliştirilmesi*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 2014.

KALAFAT YILMAZ Merve, *Kapadokya Bölgesi Bizans Dönemi Kiliselerinde Son Akşam Yemeği Konulu Duvar Resimleri*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2017.

KARABIYIK TOPER Sevim, *Kapadokya Kaya Kiliselerinde Maiestas Domini Sahnesi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2019.

KARACA Hüsnüye Ceylan, *Göreme Açık Hava Müzesi'nde Bulunan Azize Barbara Kilisesi*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2013.

KAYA Metin, *Kapadokya Bölgesindeki Vaftiz Konulu Duvar Resimleri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2014.

KILIÇ Berna, *Nevşehir Tatların Yeraltı Şehri*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2018.

KOÇER Serap Erçin, *Nevşehir’de Geç Dönem Dini ve Sosyal Yapılar (Tanzimat’tan 1839-Cumhuriyet’e 1923)*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Kayseri 2015.

KOÇYİĞİT Fazilet, *Ürgüp-Yeşilöz Köyü’ndeki Tağar Kilisesi Duvar Resimleri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi, Kayseri 2007.

KOYUN Gülseren, *Kapadokya Bölgesi Bizans Kiliselerindeki Davut ve Süleyman Tasvirleri*, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi, Denizli 2014.

NAYİM Gamze, *Kapadokya Bölgesi Duvar Resimlerinde Vaftizci Yahya Tasvirleri*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2019.

OKUYUCU Demet, *Derinkuyu Yeraltı Şehri*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2007.

OLCAY Bedia Yelda, *Kapadokya Bölgesindeki Serbest Hac Planlı Kaya Kiliselerinin Mimari İncelenmesi*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1990.

ÖNCELEN Gizem, *Kapadokya Bölgesi Bizans Kiliseleri Duvar Resimlerinde İsa’nın Passionu (Çektikleri) Sahnelerinin İkonografisi*, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Eskişehir 2021.

ÖNEN ALEV Fatma Ayten, *Kappadokia Göreme Vadisinde Meryem Siklusu*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2014.

ÖZATA İhsan, *Mustafa Paşa (Sinanos) Konut Mimarisi*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2020.

ÖZBAL N. Nur, *Kapadokya Bölgesindeki Serbest Haç Planlı Kaya Kiliselerinde Resim Programı*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1989.

ÖZKAYA BÜYÜKPATIR Akgül, *Mustafapaşa Su Yapıları*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2015.

PEHLİVAN Gülçin, *Kappadokia Kaya Kiliselerindeki Melek Tasvirleri*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2005.

PEKER Nilüfer, *Kappadokya Bölgesinde 13. Yüzyıl Duvar Resimleri ve Karşı Kilise*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1997.

_____, *Kapadokya Bölgesi Bizans Dönemi Kiliselerinde Son Mahkeme Sahneleri*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2008.

PINAR Mehmet, *Nevşehir Mihrapları*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2011.

SARI Seher, *Nevşehir İli Ortahisar Kasabası Bizans Dini Mimarisi*, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2021.

SEVİM Adem, *Nevşehir ve İlçelerindeki Çeşme Mimarisi*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2015.

SEZGİN Uğur, *18. YY'da Nevşehir ve İlçelerindeki Osmanlı Dönemi Dini Mimari Eserler*, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Van 2002.

ŞAHİN ATAR Lütfiye, *Göreme Avcılar Bölgesi Bizans Dönemi Kaya Kiliseleri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2022.

ŞENGÜL Fatma, *İnanç Turizmi Bakımından Kapadokya Bizans Resim Sanatı'nda Konstantin ve Helena Tasvirleri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2019.

TANBUROĞLU Nermin, *Kappadokya Bölgesi Göreme Vadisinde Bulunan Karanlık Kilise Duvar Resimleri*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2001.

TUNCER Hicran, *Zelve Açık Hava Müzesi'nde Bulunan Balıklı ve Üzümlü Kilise'nin Mimarisi ve Resim Programı*, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir 2014.

ULUYOL Özgül, *Kapadokya Bölgesi Duvar Resimlerinde Yer Alan Müneccim Kralların Tapınması Sahnesi*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2014.

UYAR Besim Tolga, *L'image et Son Lieu: Les Rapports Entre Les Programmes Iconographiques et L'architecture Des Eglises du Xe Siecle en Cappadoce*, Universite de Paris 1 Pantheon-Sorbonne, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Paris 1998.

_____, *Art et Societe en Pays de Rum: Les Peintures 'Byzantines' du XIIIe Siecle en Cappadoce*, Universite de Paris 1 Pantheon-Sorbonne, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Paris 2011.

UYKUR Ramazan, *Ürgüp Damsa Köyü Taşkın Paşa Külliyesi*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2003.

ÜNLÜLER Yakup, *Kapadokya Bölgesi Müzelerindeki Bizans Dönemine Ait Madeni Haçlar*, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2019.

YALÇIN Oğuzhan, *Nevşehir-Mustafapaşa Beldesi Sivil Mimari Eserleri Üzerindeki Bezemeler*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2007.

YALÇINKAYA Uğur, *Kapadokya Bölgesindeki 9-13. Yüzyıllar Arasına Tarihlenen Duvar Resimlerinin Korunmasına Yönelik Yaklaşım ve Uygulamalar*, Kadir Has Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2020.

YAŞAR Fatma, *Kapadokya Bölgesi Bizans Kiliselerinde Anastasis Sahneleri*, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2019.

YAZICIOĞLU Emrah, *Nevşehir-Hacı Bektaş-i Veli Külliyesi Haziresi'nde Yer Alan Mezar Taşları*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2004.

YURTSEVEN Hatice, *Kapadokya Bölgesi Kiliselerinde İkonaklazma Dönemine Ait Bezemeler*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2020.

2.12.5.2. Tarih

2.12.5.2.1. Eskiçağ Tarihi

ABAY Murat, *M.S. I-IV. Yüzyıllarda Kapadokya Kentlerinde Hıristiyanlığın Yayılması*, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Isparta 2012.

BULUT Esra, *İlkçağ'da Nevşehir ve Çevresi Yerleşimleri*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya 2015.

_____, *Eskiçağ'da Kappadokia Bölgesi'nin Tarihi Coğrafyası*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Konya 2018.

ÇİÇEK Pınar, *Orta Kızılırmak Havzası'nın Demir Çağı*, Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kırşehir 2018.

KOYUNCU Cemil, *Eski Yunan ve Roma Döneminde Kappadokia Bölgesi*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2015.

ÖZEK ŞİMŞEK Rukiye, *MÖ. 2. ve 1. Binyılda Kapadokya Bölgesi*, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kırşehir 2020.

SOSLU Salih, *Hellenistik Dönem Kapadokya Krallığı'nın Siyasi Tarihi*, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Denizli 2014.

ŞAR Evren, *Antik Kaynaklarda Kappadokia Bölgesi*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2004.

TUNCER Hasan, *Roma İmparatorluğu Döneminde Kapadokya Bölgesi (M.S. I. ve II. Yüzyıllar)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2014.

UZUNALİMOĞLU Fatma Ayşe, *Kapadokya Metinlerinden Anadolu'nun İlk Tarihi Çağı Hakkında Edinilen Yeni Bilgiler*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1990.

ÜNLÜ Fadime, *Roma İmparatorluğu Döneminde Kapadokya Bölgesi (M.S. III. ve IV. Yüzyıllar)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2014.

YURDAKUL Şenol, *Roma'nın Principatus Devri'nde (MÖ 27-MS 284) Kappadokia Eyalet Valileri*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2020.

2.12.5.2.2. Ortaçağ Tarihi

ÇALI Metin, *Horasan'dan Nevşehir'e Yazılı ve Sözlü Kaynaklara Göre Horasan Erenleri*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Hacı Bektaş Veli Araştırma ve Uygulama Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2022.

ÇİMENLİ Havvagül, *Hacı Bektaş-ı Veli Bibliyografyası*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2010.

KÖROĞLU Rabia Eda, *Batı Anadolu'da Kervansaraylar ve Bu Kervansarayların Anadolu Ticarî Hayatındaki Yeri ve Önemi (1071-1308)*, Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kars 2021.

YASSIBAŞ Esra, *Niğde'de Ortodokslar*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2010.

2.12.5.2.3. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi

AKALAN Ali Osman, *IX. Dönem Türkiye Büyük Millet Meclisi (1950-1954)*, Hacettepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1998.

AKKUŞ Fatih, *1954-1957 Yılları Arasında Çıkarılan Kanunlar ve Bu Kanunların Çıkarılması Sırasında Yaşanan İktidar-Muhalefet İlişkisi*, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kırşehir 2019.

AKSEL Hasan, *Cumhuriyet Dönemi Türk-Rum Ahali Mübadelesi (1923-1930)*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2001.

ANZERLİOĞLU Yonca, *Türkiye'de Ortodoks Türkler (XVI. yy.-XX. yy.)*, Hacettepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Ankara 2002.

ATAYAKUL Fatma Alev, *Türkiye'de Demokrat Parti Döneminde Genel Seçimler (1950-1954-1957)*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2007.

AYHAN Evren, *Osman Bölükbaşı'nın Siyasi Faaliyetleri (1913-2002)*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2006.

BAYTAL Yaşar, *X. Dönem Türkiye Büyük Millet Meclisi (1954-1957)*, Hacettepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1998.

BERGE Metin, *Cumhuriyet Döneminde Bektaşılık*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1990.

CEBE İbrahim, *Demokrat Parti Dönemi Türkiye'nin Değişen Siyasal ve Sosyal Yapısı (1950-1960)*, Beykent Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2020.

ÇAKIRBAŞ Ali, *Cumhuriyet Döneminde Gayrimüslim Milletvekilleri ve Faaliyetleri (1923-1964)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Nevşehir 2017.

ÇAMUR Selma, *Birinci Meclis'te Niğde Milletvekilleri ve Siyasi Faaliyetleri*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2009.

ÇELİK Recep, *Milli Mücadelede Din Adamlarının Rolü*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, İstanbul 1998.

ÇETİNKAYA Selma, *Türkiye'de İktidar-Muhalefet İlişkileri (1954-1960)*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Kayseri 2015.

ÇIPLAK İsa Tolga, *Demokrat Parti Döneminde Aleviler ve Bektaşiler'in Siyasal ve Sosyo-Kültürel Faaliyetleri (1950-1960)*, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Balıkesir 2017.

DEMİRAY Sami, *III. Dönem Niğde Milletvekilleri*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2011.

ERDAL İbrahim, *Türkiye ile Yunanistan Arasında Mücadele Meselesi (1923-1930)*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Ankara 2006.

GÜVEN Ersin, *1946-1960 (VIII-IX-X-XI. Dönem) TBMM Kayseri Milletvekilleri ve Faaliyetleri*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2011.

İNCELER Hilal, *1923 ile 1950 Yılları Arası Hükümet Programlarının Niğde'deki Yerel Yansıması*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2006.

KARATAŞ Murat, *Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi (1923-1925)*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2004.

KAVAF Selma Aliye, *Sosyal ve Kültürel Değişimler Açısından Doğurduğu Sonuçlar İtibariyle Lozan Mübadelesi: Nevşehir Örneği*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2015.

KILIÇ Ersin, *Alevi-Bektaşilerin Milli Mücadele'deki Rolü ve Atatürk ile İlişkileri*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2011.

KÖSE Mustafa, *1927 Nüfus Sayımı ve Sonuçlarının Değerlendirilmesi*, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Afyonkarahisar 2010.

KÜÇÜK Hülya, *The Role of the Bektashis in Turkey's National Struggle*, Leiden University (Rijks Universiteit Leiden), Yayınlanmamış Doktora Tezi, Brill 2001.

ORAKÇI Meryem, *Karamanlıca Kaynaklarda Türkçe Konuşan Ortodokslar ve Türk-Yunan İlişkileri (1897-1930)*, Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2018.

ÖZCAN Doğan, *1957-1969 Arası (XI.-XII. ve XIII. Dönem) TBMM Nevşehir Milletvekilleri ve Faaliyetleri*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2016.

ÖZER Erdem, *Dördüncü Dönem Niğde Milletvekilleri ve Siyasi Faaliyetleri*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2011.

ÖZKAN Salih, *Cumhuriyet Döneminde Niğde (1923-1986)*, Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 1986.

ÖZKUL Abdurrahman, *Dünden Bugüne Nevşehir ve Yöresi Tarihi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1991.

PAVLİDİS Antonios, *Yunan Kaynaklarına Göre Mübadele Meselesi (1918-1930)*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1997.

PİŞKİN Çağrı, *Demokrat Parti Döneminde Nevşehir*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2019.

SARI Muhammed, *Atatürk Dönemi İç Anadolu Bölgesi'nde İmar İskân Faaliyetleri (1923-1938)*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Konya 2011.

SÜRME Erhan, *Niğde Halkevi (1933-1951)*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2009.

UÇMAZ Hikmet, *Selçuklu-Osmanlı Kervansaraylarının Günümüzdeki Kullanımları ve Durumları (Kayseri-Sivas-Aksaray-Nevşehir)*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2018.

YILMAZ Serdar, *Nevşehir'in Tarihçesi*, Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Lefkoşa 2000.

2.12.5.2.4. Yakınçağ Tarihi

AKKAYA Mustafa, *Hristiyan Türklerden Karamanlılar (Tarihi Bir Bakış)*, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya 2001.

ALTUNTAŞ İbrahim, *Yeniçeri Ocağı'nın Kaldırılmasından Sonra Bektaşî Tekkeleri ve Osmanlı Yönetimi*, Eskişehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir 2005.

AYAR Mesut, *Yeniçeri Ocağı'nın İlgasından Sonra Bektaşî Tarikatı*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1998.

BİLGİ Cuma, *Balkan Savaşı, Birinci Dünya Savaşı ve Milli Mücadele'de Şehit Olan Gülşehirliler Üzerine Bir Araştırma*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Yüksek Lisans tezi, Konya 2008.

ÇELEBİ Adem, *03533 ve 03534 Numaralı Kırşehir Nüfus Defterleri (Mucur-Hacıbektaş) (Transkripsiyon ve Değerlendirme) H. 1256-H. 1260 (M. 1840-M. 1844)*, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kırşehir 2020.

EKİNCİKLİ Mustafa, *Türk Ortodoksları (Başlangıçtan Milli Mücadele Sonuna Kadar)*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Kayseri 1990.

HALME Ayşe Şerife, *19. YY 2. Yarısında Nevşehir'in Sosyal ve Ekonomik Durumu*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2006.

İMAMOĞLU Rauf, *John Otis Barrows'un Kapadokya'da At Sirtında Adlı Eserinin Çeviri ve Değerlendirilmesi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2019.

İMREN ÖZTÜRK Sibel, *The Effects of the Abolition on the Bektashi Order*, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2012.

KARAKAYA Meliha, *Seyahatnamelerde Nevşehir*, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2007.

MADEN Fahri, *Bektaşî Tekkelerinin Kapatılması (1826) ve Bektaşîliğin Yasaklı Yılları*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Ankara 2010.

ÖZTÜRK İbrahim, *Niğde Sancağı'nın İdari ve Demografik Yapısı (1868-1923)*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1995.

ÖZTÜRK Nazif, *Türk Yenileşme Tarihi Çerçevesinde Vakıf Müessesesi*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, Ankara 1991.

SATI Hava, *820 Numaralı Temettuat Defterlerine (1256/1840) Göre Mucur ve Hacıbektaş Kazalarının Sosyo-Ekonomik Durumu*, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale 2004.

ŞAHİN Elmas, *Osmanlı İmparatorluğu'nda 19. YY Sonları 20. YY Başlarında Tekke ve Zaviyelerin Yönetimi*, Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çorum 2019.

TAPİA Aude Aylın De, *Orthodox Christians and Muslims of Cappadocia: Intercommunal Relations in an Ottoman Rural Context (1839-1932)*, Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, Yayınlanmış Doktora Tezi, İstanbul 2016.

TEKİN Yüksel Elif, *Anadolu'nun Hıristiyan Türkleri Karamanlılar*, Batman Üniversitesi-Fırat Üniversitesi (Ortak Program) Sosyal Bilimler Enstitüleri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Elazığ, Batman 2017.

ÜNSAL Zeynep, *Sicill-i Ahval Kayıtlarına Göre Orta Anadolu (Nevşehir, Kırşehir, Niğde ve Aksaray) Doğumlu Gayrimüslim Osmanlı Devlet Memurları*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2021.

YILDIZ Hatice Kübra, *Sicill-i Ahval Defterlerine Göre Ürgüplü Devlet Adamları*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2020.

YOLAÇAN Seval, *Nevşehir Hapishanesi (1849-1920)*, Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Aksaray 2019.

2.12.5.2.5. Yeniçağ Tarihi

ABANOZ Fatih, *Siyaset ve Değişim: Nevşehirli Damat İbrahim Paşa (1667-1730)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Nevşehir 2023.

ARI Ferit, *Osmanlı İlimiye Teşkilatında Kadı ve Müderrislerin İstihdamı (1756-1776)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Nevşehir 2021.

ÇOĞALMIŞ Burcu, *Silahdar Seyyid Mehmet Paşa'nın Vakıfları*, Artvin Çoruh Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Artvin 2017.

METİN Rafet, *XVI. Yüzyılda Orta Anadolu'da Nüfus ve Yerleşme (Bozok, Kırşehir, Niğde, Nevşehir ve Keskin Örneği)*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2007.

OFLAZ Mustafa, *16. Yüzyılda Niğde Sancağı*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 1992.

2.13. Sosyoloji ve Sosyal Antropoloji

2.13.1. Kitaplar

2.13.1.1. Sosyoloji

CİHAN Ahmet, YAVUZER Hasan, *Nevşehir Camileri-Banileri ve Hamileri*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2012.

SALMAN Meral, *Müze Duvarlarına Sığmayan Dergâh: Alevi Bektaşî Kimliğinin Kuruluş Sürecinde Hacı Bektaş Veli Anma Törenleri*, Kalan Yayınları, Ankara 2006.

SALMAN YIKMIŞ Meral, *Hacı Bektaş Veli'nin Evlatları-“Yol”un Mürşitleri: Ulusoy Ailesi*, İletişim Yayınları, İstanbul 2014.

SEZGİN Abdülkadir, *Sosyolojik Açıdan Alevilik-Bektaşilik*, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara 2002.

SOYYER A. Yılmaz, *19. Yüzyılda Bektaşilik*, Akademi Kitabevi, İzmir 2005.

YAVUZER Hasan, *Konar-Göçerlerin Kurduğu Örnek Bir Köy: Yüksekli*, Kimlik Yayınları, Kayseri 2020.

2.13.1.2. Sosyal Antropoloji

İLBARS Zafer, TEMREN Belkıs, *Kültürel Boyutuyla Mustafapaşa (Sinanos)*, TÜKSEV Yayınları, Ankara 2003.

KAYA Mert, *Müslümanlaş(tırıl)mış Rumlar: Bir Bellek Anlatısı*, Libra Yayınevi, İstanbul 2019.

2.13.2. Kitap Bölümleri

2.13.2.1. Sosyal Antropoloji

ÖZKAN Özgür Dirim, “Kültürel Kimliğin Yeniden Keşfi: ‘Mübadil’ Kimliğinin Oluşturulması”, *Türk(iye) Kültürleri*, (Ed. Gönül Putlar, Tahire Erman), Tetragon Yayınevi, İstanbul 2005, s. 271-290.

2.13.3. Makaleler

2.13.3.1. Sosyoloji

SALMAN Meral, “Alevi Bektaşî Kimliğinin Oluşumunda Hacı Bektaş Şenlikleri”, *Kırkbudak Anadolu Halk İnançları Araştırmaları*, 7, 2006, 5-29.

SALMAN YIKMIŞ Meral, “Bireysel Bellekten Kolektif Belleğe: Dergâhı Su Basınca...”, *Folklor/Edebiyat*, 22(88), 2016, 179-192.

SOYYER A. Yılmaz, “XVIII-XIX. Yüzyıllarda Bektaşîlik-Devlet İlişkileri”, *Araştırmalar-İnsan Bilimleri Araştırmaları*, 1, 1999, 75-96.

_____, “Osmanlı Devleti'nin Son Yüzyılında Bektaşîlik: Bektaşî Tekkelerinin Kapatılışı ve Bektaşîliğin Yasaklı Yüzyılı”, *Araştırmalar-İnsan Bilimleri Araştırmaları*, 2, 1999, 35-66.

YILMAZ Hulusi, “‘Kürtlükten Kurtluğa’ Karacakürtler: Bir Kimlik Girişimi”, *Milli Kültür Araştırmaları Dergisi*, 6(1), 2022, 74-95.

2.13.3.2. Sosyal Antropoloji

ÇATLI ÖZEN Gökçen, “Les Traditions Pratiques Avant La Ceremonie De Mariage A Nevşehir”, *Revue D'Anthropologie Des Religions*, 20, 2018, 21-41.

SEPETCİOĞLU Tuncay Ercan, “İki Tarihsel ‘Eski’ Kavram, Bir Sosyo-Kültürel ‘Yeni’ Kimlik: Mübadele Nedir, Mübadiller Kimlerdir?”, *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 18 (Özel Sayı: 3), 2014, 49-83.

2.13.4. Bildiriler

2.13.4.1. Sosyoloji

HARMANŞAH Rabia, HAYDEN Robert, TANYERİ ERDEMİR Tuğba, “Serçeşme’den Hacıbektaş Müzesi’ne: Kültür Mirası Olan Bir Mekanda Ritüel ve Kurumsal Pratikler”, *1. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri: Hacı Bektaş Veli-Güneşte Zerresinden, Deryada Katresinden*, (Der. Ali Murat İrat, Ayhan Yalçınkaya, Pınar Ecevitoglu), Dipnot Yayınları, Ankara 2010, s. 437-443.

İŞİK Esra, “Bir Hemşehrilik Örgütlenmesi Örneği ‘Nevşehirli Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği’”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 75-85.

MECİAR Marcel, “Jerveni’den Mustafapaşa’ya: Kapadokya’daki Makedonca Konuşan İki Dilli Türkler”, *Farklılıklar, Çatışmalar ve Eylemlilikler Çağında Sosyoloji-VIII. Ulusal Sosyoloji Kongresi Bildiriler Kitabı*, (Ed. Feray Artar, Akın Bakioğlu), Sosyoloji Derneği Yayınları, Ankara 2017, s. 378-382.

ÖZSOY İskender, “Mübadele Eşittir İnsan Zıyanlığı”, *8. Uluslararası Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi Bildirileri*, Samsun Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Derneği Kültür Yayınları, Samsun 2014, s. 137-148.

TAŞĞIN Ahmet, “Hacı Bektaş Veli Menakıbnamesinin Yeniden Okunması: İmkanlar ve Sorunlar”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 103-121.

YAVUZER Hasan, “Hacı Bektaş’ta Ziyaret Yerleri ve Atfedilen Anlamlar”, *Doğumunun 800. Yılında Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, (Ed. Filiz Kılıç), Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2010, s. 143-168.

_____, “Sosyolojik Açıdan Nevşehir’de Din Hizmetleri”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 407-421.

_____, “Alevi-Bektaşilikte Ölüm Ritüeli (Hacıbektaş İlçesi Örneği)”, *2. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Hoşgörü ve Barış Sempozyumu Bildirileri*, (Ed. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2016, s. 201-235.

2.13.4.2. Sosyal Antropoloji

BATMAZ Mehmet H., NAHYA Zeliha Nilüfer, “Mübadele Sonrasında Türkiye ve Yunanistan’da Mekan, Anlatı ve Sergileme Açısından Kimlik Üretim Araçlarına Dair Kısa Bir Karşılaştırma”, *100. Yılında Mübadele ve Türk-Yunan İlişkileri Kongresi Bildiriler Kitabı*, (Ed. Mucize Ünlü), Karadeniz Rumeli Dernekleri Federasyonu, Samsun 2022, s. 245-262.

NAHYA Z. Nilüfer, ÖRNEK Saim, “Yeniden Tanımlanan Bir Mübadil Kimliği: Kapadokyalı Rumlarda Aidiyet ve Kendini Tanımlama”, *Mübadele’nin 94. Yılı Anısına Uluslararası Mübadele Sempozyumu “Lozan Mübadelesi Yeni Hayat Mücadelesi”*, (Ed. Kemal Arı), Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı, Tekirdağ 2017, 293-306.

2.13.5. Tezler

2.13.5.1. Sosyoloji

BİNDİK Sabuha, *Sosyolojik Açıdan Kadınlarda Erken Yaşta Evlilik (Nevşehir İli, Derinkuyu İlçesi Örneği)*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2012.

ÇİĞDEM Salih, *Nevşehir Damat İbrahim Paşa Külliyesinin Sosyal ve Kültürel Hayata Katkısı*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2019.

DURNA Nehir, *Avanos’ta Bellek ve Gündelik Hayatın İzinde Modernleşme ve Mekânın Dönüşümü*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2015.

HAZAR Erdal, *Kültürel Değişimin Rençperlik Geleneği ve Dayanışma Olgusu Üzerinden Değerlendirilmesi: Ürgüp İlçesi Örneği*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli

Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2021.

SALMAN Meral, *The Persistence of a Sacred Patrilineage in Contemporary Turkey: An Ethnographic Account on the Ulusoy Family, The Descendants of Hacı Bektaş Veli*, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2012.

SEZGİN Abdülkadir, *Türkiye’de Alevilik-Bektaşilik Üzerine Sosyolojik Bir Araştırma*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 1996.

ÜNLÜ Rabia, *Sosyolojik Açıdan Din Sanat İlişkisi (Nevşehir Örneği)*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2012.

YAPICI Ahmet, *Türkiye’de Tekke ve Zaviyelerin Kapatılmasının Sosyolojik Sonuçları*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2012.

YAVUZER Hasan, *Hacıbektaş Yöresi Bektaşî İnançlarının Din Sosyolojisi Yönünden İncelenmesi*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 1993.

2.13.5.2. Sosyal Antropoloji

KAYA Mert, *1919-1925 Arasında Anadolu Rumlarının Müslümanlaştırılması Üzerine Bir Bellek Çalışması*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2017.

2.14. Şer’iyye Sicilleri

2.14.1. Kitaplar

KOZAN Ali, KÖSE Metin Ziya, *Nevşehir Mahkemesine Ait İlk Şer’iyye Sicili (3 Numaralı Defter) 1213-1221/1798-1807*, Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Nevşehir 2013.

2.14.2. Makaleler

ERDOĞAN Serkan, SARAÇ Hüseyin, “13 Numaralı Nevşehir Şer’iyye Sicili’nde Yer Alan Tereke Kayıtlarına Göre Müslim ve Gayrimüslimlerin Sosyo-Ekonomik

Durumları (1908-1910)”, *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 9(2), 2019, 440-450.

2.14.3. Bildiriler

GÖK Nejdet, “Nevşehir Şer’iyye Sicilleri’nin Sosyal Tarih Açısından Önemi ve Nevşehir Sicilleri Üzerinde Yapılan Lisansüstü Çalışmalar”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 5, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 401-410.

KOZAN Ali, KÖSE Metin Ziya, “Nevşehir Şer’iyye Sicili 3 Numaralı Defterde Yer Alan Çapanoğlu Mir Cebbarzade Süleyman ile İlgili Kayıtlar”, *1. Uluslararası Bozok Sempozyumu Bildiri Kitabı*, Cilt: 1, (Ed. Kadir Özköse), Bozok Üniversitesi Yayınları, Yozgat 2016, s. 333-344.

OĞUZ Ahmet, “12 Numaralı Nevşehir Şer’iyye Siciline Göre 20. Yüzyıl Başlarında Nevşehir’de Hayat”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 1, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 51-60.

OĞUZ Gülser, “7 Numaralı Nevşehir Şer’iyye Sicilinin Işığında Nevşehirli Yabancı Yatırım Araçları”, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 3, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 313-330.

2.14.5. Tezler

AÇIKGÖZ Ümit, *12 Numaralı Nevşehir Şer’iyye Sicili (H. 1324/M. 1906-H. 1331/M. 1913) (Transkripsiyon ve Değerlendirilmesi)*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2019.

ÇELİK Halil İbrahim, *18 Numaralı (H. 1339/M. 1920 ile 1927) Nevşehir Şer’iyye Sicili Metin Çevrisi ve Değerlendirme*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2012.

ÇITAK Kadir, *8 Numaralı Şer’iyye Siciline Göre Nevşehir’de Sosyal ve Ekonomik Hayat*, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2017.

ERDOĞAN Serkan, *13 Numaralı Nevşehir Şer’iyye Sicili (H. Recep 1326/M. Temmuz-Ağustos 1908/H. Ramazan 1328/M. Eylül-Ekim 1910) Transkripsiyon ve*

Genel Değerlendirme, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2019.

KABAĞCIOĞLU Mustafa, *5 Numaralı Nevşehir Şer'iyye Sicilinin Değerlendirilmesi (H. 1242-1248/M. 1827-1833)*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Niğde 2019.

KEBABCI Cemal, *17 Numaralı Nevşehir Şer'iyye Siciline Göre Nevşehir ve Havalisinde Sosyal Hayat*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2011.

KUŞ Sevgi, *20 Numaralı (H. 1339/M. 1921-H. 1343/M. 1925) Nevşehir Şer'iyye Sicili Transkripsiyon ve Genel Değerlendirme*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2010.

ŞAHİN Bircan, *29 Numaralı Nevşehir Şer'iyye Sicillerine Göre Nevşehir ve Havalisinde Sosyal Hayat*, Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir 2013.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KİTAP TANITIM ve DEĞERLENDİRMELERİ, ANSİKLOPEDİ MADDELERİ, SEYAHATNAMELER VE YILLIKLAR

3.1. Kitap Tanıtım ve Değerlendirmeleri

AĞALDAY Hilal, “Uyur İdil Uyardılar, Alevîlik-Bektaşîlik Araştırmaları/İrene Melikoff”, *Artuklu İnsan ve Toplum Bilim Dergisi*, 6(2), 2021, 145-150.

AYTAÇ Pakize, “Yaşar Nuri Öztürk, Tarihi Boyunca Bektaşîlik, 2’inci Baskı, Yeni Boyut Yayınları, İstanbul 1992”, *Erdem*, 8(23), 1996, 671-672.

CANER Fırat, “İrene Melikoff, Hacı Bektaş Efsaneden Gerçeğe, Çeviren Turan Alptekin, İstanbul: Cumhuriyet Kitap Kulübü, 1999”, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 6(1), 2009, 142-145.

DOĞAN Elif Hilal Doğan, “Hülya Küçük, Arşiv Belgeleri Işığında İstiklal Harbi’nde Mevleviler ve Bektaşîler, Nefes Yayınevi, İstanbul, 2019”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 96, 2020, 629-631.

DOĞAN Hamdi, “Türkiye’nin İdari Taksimatı-Prof. Dr. Musa Şaşmaz”, *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum*, 6(17), 2017, 582-584.

DURSUN Ömer, “Fahri Maden, Bektaşî Tekkelerinin Kaatılması (1826) ve Bektaşîliğin Yasaklı Yılları, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., 2013, 433 s.”, *Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, 2(34), 2014, 195-201.

GÜLEÇ İsmail, “Rıza Yıldırım, Hacı Bektaş Veli’den Balım Sultan’a Bektaşîliğin Doğuşu, Ankara: İletişim Yayınları, 2019, ISBN: 978-975-0527-06-7, 368 Sayfa.”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 91, 2019, 207-211.

GÜNDÜZÖZ Güldane, “Nevşehir Tarihine Düşülen Bir Not: The Women Of Nar”, *Kalemname*, 4(7), 2019, 124-135.

İNCE Meral, “Yayınlarda Kapadokya: Kapadokya Yeraltı Şehirleri (Jeoffrey Lamec), Şeyhülislam Ürgüplü Mustafa Hayri Efendi’nin Meşrutiyet, Büyük Harp ve Mütareke

Günlükleri 1909-1922 (Ali Suat Ürgüplü) ”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19-20-21-22, 2015, 97-98.

_____, “Yayınlarda Kapadokya: Suat Taşer-Üç Duvarlı Dünya”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 23, 2015, 75-75.

_____, “Yayınlarda Kapadokya: Hasan Ünver-Damat İbrahim Paşa ve Nevşehir, Oğuz Özdem-Yaşanmış Nevşehir Hikâyeleri, Oğuz Özdem-Anne N’olur Artık Ağlama”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 25, 2018, 112-113.

İNCİ Salih, “Tanıtma: Evangelia Balta, Gerçi Rum İsek de Rumca Bilmez Türkçe Söyleriz Karamanlılar ve Karamanlıca Edebiyat Üzerine Araştırmalar, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2018 (3. Basım), 406 s.”, *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 17, 2019, 661-669.

KABAKSIZ Hüseyin, “Kurtuluş Savaşı ve Sonrasında Niğde”, *Niğde’imiz Dergisi*, 41, 2005, 5-6.

KAHYA Hayrullah, “Yonca Anzerlioğlu, Karamanlı Ortodoks Türkler, Phoenix Yayınları, Ankara 2003, 376 s.”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 1(4), 2008, 648-652.

KARACER Gül, “İki Kere Yabancı-Kitlesel İnsan İhracı Modern Türkiye ve Yunanistan’ı Nasıl Biçimlendirdi?”, *Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 6(15), 2007, 383-389.

KARAKUŞ Eda Nur, “‘Sır Olan Gelenekler’ Üzerine”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 58, 2011, 227-228.

KAYA Mustafa, “Kitaplarda Ürgüp: Zaman Yeli”, *Ürgüp Dergisi*, 7, 1996, 31-31.

_____, “Kitaplarda Ürgüp: Kapadokya Kaya Yerleşimleri ve Yeraltı Şehirleri”, *Ürgüp Dergisi*, 8, 1996, 34-34.

_____, “Kitaplarda Ürgüp: Kapadokya Kaya Kiliselerinde Üç Gün”, *Ürgüp Dergisi*, 9, 1996, 31-32.

_____, “Yayınlarda Ürgüp: Bilinmeyen Kapadokya’dan Bir Kesit, Ürgüp”, *Ürgüp Dergisi*, 22, 1999, 19-19.

_____, “İki Yayın Tanıtımı: Cepheden Cepheye, Esaretten Esarete (Ürgüplü Mustafa Fevzi Taşer’in Savaş Anıları)-Kapadokya”, *Ürgüp Dergisi*, 30, 2001-2002, s. 23-24.

_____, “Bir Kitap: Sinasos”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 3, 2005, 34-34.

- _____, “Bir Yayın: ‘Prokopi-Ürgüp’ Kitabı”, *Ürgüp Dergisi*, 39, 2005, s. 30-30.
- KOCADAĞ Burhan, “İrene Melikof’un Yeni Kitabı Hakkında Bazı Düşünceler”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 9, 1999, 75-79.
- KORKMAZER Celal, MENEKŞE M. Soner, “Yayınlarda Kapadokya: Kapadokya Lezzeti-Kapadokyalı Rumların Yemek Kültürü (Sula Bozis), Kara Lale-Nevşehirli Damat İbrahim Paşa Bahtsız Fatma Sultan (Ömer Nevsuhan Çiftçioğlu)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1, 2005, 38-38.
- KURT Yılmaz, “Hacı Bektaş Veli Dergâhı Ziyaretçi Defteri (1921-1925)”, *Vakıflar Dergisi*, 53, 2020, 265-267.
- KÜRK Fatih, “Yayınlarda Kapadokya: Bakış Dergisi, Nevşehir Folklorü-2 (Emrullah Güney)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 12, 2009, 72-72.
- _____, “Yayınlarda Kapadokya: Bakış Dergisi, Kapadokya’da Bir Kültür Merkezi Özkonak (Ali Yılmaz)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13, 2010, 80-80.
- _____, “Yayınlarda Kapadokya: Anatolian Panorama, Nevşehir Kültür Envanteri”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 14, 2011, 71-72.
- _____, “Yayınlarda Kapadokya: Nevşehirli Damat İbrahim Paşa İçin Yazılan Lale Devri Kasideleri (Metin Hakverdioğlu)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16, 2013, 88-88.
- _____, “Yayınlarda Kapadokya: Serçeşme Yazıları-Konuşmalar Söyleşiler (Ahmet Koçak), Nevşehir Camileri-Banileri ve Hamileri (Hasan Yavuzer, Ahmet Cihan), *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17, 2013, 71-72.
- _____, “Yayınlarda Kapadokya: Dünya Harikası Nevşehir Nar Kasabası (Mehmet Özemirolu), Ürgüp Başdereli Aşık Memiş Şahin Tüm Şiirleri (Mustafa Kaya), Yokluğun Derdi Nevşehirli Aşık Ahmet’in Yaşamı, Sanatı, Şiirleri (Devrim Dirlikyapan)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18, 2014, 62-64.
- MENEKŞE M. Soner, “Yayınlarda Kapadokya: Ürgüp CappaFantastica: Çevre-Tarih-İnsan (Tekin Sönmez)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 4, 2005, 60-60.
- _____, “Yayınlarda Kapadokya: Kapadokya Kaya Kiliselerinde Üç Gün (Yorgo Seferis), Peri Bacaları-Bu Diyar Baştanbaşaya (Yaşar Kemal)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 5, 2006, 68-68.

_____, “Yayınlarda Kapadokya: Biz Vatanımıza Hasret Öldük Yavrularım (Oğuz Özdem), Sularımız ve Nevşehir Çeşmeleri (Mustafa Dinleyen)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 9, 2008, 67-68.

_____, “Yayınlarda Kapadokya: Ürgüp Tarihi (Osman Elmacı), Bilinmeyen Kapadokya (Turgay Tuna)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10, 2008, 63-64.

Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi, “Yayınlarda Kapadokya: Oğuz Ödem, Bir Mübadele Dramı-Yadırgı”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 26, 2021, 61-61.

ÖNEN Elif Esra, “Tarihsel Bir Roman: Kapadokya Kahramanı Yağışoğlu Yaşar”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, Cilt: 2, (Ed. Adem Öger), Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara 2012, s. 391-398.

ÖRDEK Şerife, “Kılıç, Filiz, Mehmet Kılıç (2016), Avanos’a Dâir Yazılar-I, Ankara: Grafiker Yay., 260 s. ISBN 978-605-9247-33-7”, *Turkish Studies*, 11(20), 2016, 663-666.

ÖTÜKEN Yıldız, “Lyn Rodley, Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia, Cambridge University Press 1985, 266 Sayfa, 59 Çizim, 188 Resim”, *Bellekten*, 50(197), 1986, 607-610.

ÖZGER Yunus, “Yusuf Ziya Yozgadî ve Temaşa-yı Celâl-i Hüdâ Adlı Eseri”, *Karadeniz Araştırmaları*, 28, 2011, 115-150.

ÖZLEŞEN Celalettin, “Yayınlarda Kapadokya: Kapadokya’da Gaudi’nin İzinde (Juan Goytisolo), Taş Kapıdan Taç Kapıya Kapadokya (Gürsel Korat)”, *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi*, 2, 2005, 42-42.

ÖZTÜRK Duygu, “Diplomasi ve Göç: Türk-Yunan Mübadelesinin Öteki Yüzü, Onur Yıldırım, İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2006, 363 Sayfa”, *Uluslararası İlişkiler Dergisi*, 6(24), 2010, 149-153.

SİVRİ Medine, “Hacı Bektaş Veli Dergâhı, Meclis-i Meşayih Arşivi ve Alevi-Bektaşî İnanç Merkezleri Hakkında”, *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Bilim Kültür ve Sanat Dergisi*, 5, 2021, 45-47.

SOMYÜREK H. İbrahim, “Adam Yayınevi’nden Eşekli Kütüphaneci”, *Ürgüp Dergisi*, 25, 2000, 32-32.

ŞAKİROĞLU Mahmut H., “Muzaffer Gökman, Tarihi Sevdiren Adam, Ahmet Refik Altınay, Hayatı ve Eserleri, İstanbul 1978 (Satışa Verilmesi 1979 Başları) 436 Sayfa,

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Genel No: 186, Ünlü Kişiler Dizisi: 8.”, *Belleten*, 43(171), 1979, 649-654.

ŞAHİN A. Kubilay, “Ana Hatlarıyla Horasan’dan Anadolu’ya Alevilik ve Bektaşilik (Erenler, Evliyalar, Ocaklar, Ritüeller ve Tarihi Süreç)”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 45, 2008, 205-209.

TALATOĞLU Gizem, “Irene Melikoff, Hacı Bektaş Efsanesinden Gerçeğe, Çeviren: Turan Alptekin. İstanbul: Cumhuriyet Kitap Kulübü, 1999”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 102, 2022, 441-448.

TAŞ Kibar, “Muhammed Ceyhan ve Murat Alandağlı (2019), Hacı Bektaş-ı Veli Dergâhına Yüz Sürenler, Ankara: Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı Yayınları, ISBN: 978-605-64110-4-5, 240 Sayfa”, *Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*, 23, 2021, 265-270.

TAY Lokman, “Mimarsız Mimarlık Kapadokya Bölgesi Kaya Oyma Camileri/Ayşe Budak”, *Sanat Tarihi Dergisi*, 28(1), 2019, 237-241.

ÜLKER Mustafa Birol, “Kurtuluş Savaşında Bektaşiler, Hülya Küçük, Kitap Yayınevi, İstanbul, Haziran 2003, 416 sayfa”, *Tasavvuf Dergisi*, 12, 2004, 321-323.

Ürgüp Dergisi, “Kitap Tanıtımı: ‘Güldeste-i Ürgüp-Ürgüp’lü Ozan ve Şairler Antolojisi”, *Ürgüp Dergisi*, 56, 2015-2016, 25-25.

YAVUZ Kamil, “Muhammed Ceyhan ve Murat Alandağlı, Hacı Bektaş Veli Dergâhına Yüz Sürenler, Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı Yayınları, Ankara, 2019”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 95, 2020, 351-355.

3.2. Ansiklopedi Maddeleri

AKŞİT Niyazi, “Hacı Bektaş-ı Veli”, *A’dan Z’ye Kültür ve Tarih Ansiklopedisi*, Cilt: 1, Yeni Şafak Gazetesi, İstanbul 2004, s. 307-307.

_____, “Nevşehir”, *A’dan Z’ye Kültür ve Tarih Ansiklopedisi*, Cilt: 2, Yeni Şafak Gazetesi, İstanbul 2004, s. 154-155.

_____, “Nevşehirli Damat İbrahim Paşa”, *A’dan Z’ye Kültür ve Tarih Ansiklopedisi*, Cilt: 2, Yeni Şafak Gazetesi, İstanbul 2004, s. 155-156.

AKTEPE Münir, “Damad İbrahim Paşa, Nevşehirli (ö. 1143/1730)”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 8, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1993, s. 441-443.

- AKTUĞ KOLAY İlknur, “Damad İbrahim Paşa Külliyesi”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 8, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1993, s. 447-449.
- AVCI Casim, “Mehmed Paşa (Silahdar Seyyid, Kara Vezir)”, *Yaşamlarıyla ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi*, Cilt: 2, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2008, s. 168-168.
- AYDIN M., “Nevşehir”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, Cilt: 2, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul 1997, s. 1345-1346.
- AYDOĞAN Ş., “Kappadokia”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, Cilt: 2, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul 1997, s. 946-946.
- “Bektaşilik”, *Temel Britannica-Temel Eğitim ve Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 3, Ana Yayıncılık-Encyclopaedia Britannica, İstanbul 1992, s. 118-119.
- “Damat İbrahim Paşa Külliyesi”, *Ana Britannica Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 6, Ana Yayıncılık, İstanbul 1987, s. 578-579.
- “Damat İbrahim Paşa Nevşehirli”, *Meydan Larousse Büyük Lugat ve Ansiklopedisi*, Cilt: 5, Sabah Gazetesi, İstanbul 1992, s. 3-3.
- DENKNALBANT Ayşe, “Taşkın Paşa Külliyesi”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 40, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 2011, s. 149-151.
- GÖLPINARLI Abdülbaki, “Bektaş, Hacı Bektaş-ı Veli”, *Türk Ansiklopedisi*, Cilt: 6, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1966, s. 32-34.
- “Hacı Bektaş Veli”, *Gelişim Hachette Alfabetik Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 5, Sabah Gazetesi, İstanbul 1993, 1617-1618.
- “Hacı Bektaş Veli (1209-1271)”, *Temel Britannica-Temel Eğitim ve Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 7, Ana Yayıncılık-Encyclopaedia Britannica, İstanbul 1993, s. 318-319.
- “İbrahim Paşa (Damat)”, *Ana Britannica Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 11, Ana Yayıncılık, İstanbul 1988, s. 448-449.
- “İbrahim Paşa (Nevşehirli Damad)”, *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi*, Cilt: 1, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2008, s. 638-641.
- İPŞİRLİ Mehmet, “Hayri Efendi, Mustafa”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 17, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1998, s. 62-64.
- “Kapadokya”, *Temel Britannica-Temel Eğitim ve Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 10, Ana Yayıncılık -Encyclopaedia Britannica, İstanbul 1993, s. 10-11.

“Kapadokya (Kappadokia)”, *Yeni Rehber Ansiklopedisi*, Cilt: 11, Türkiye Gazetesi, İstanbul 1993, s. 124-125.

“Kappadokia”, *Ana Britannica Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 12, Ana Yayıncılık, İstanbul 1988, s. 550-550.

“Kappadokia/Kapadokya”, *Meydan Larousse Büyük Lugat ve Ansiklopedisi*, Cilt: 10, Sabah Gazetesi, İstanbul 1992, s. 498-498.

“Kappadokya”, *Görsel Büyük Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 8, Görsel Yayınlar, İstanbul 1984, s. 4707-4708.

KARA Mustafa, “Mezhepler ve Tarikatlar: Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Tasavvuf ve Tarikatlar”, *Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türkiye Ansiklopedisi*, Cilt: 4, İletişim Yayınları, İstanbul 1985, s. 978-994.

_____, “Tekke”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 40, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 2011, s. 368-370.

KAYA İlgül, “Ürgüp Müzesi”, *Türkiye Turizm Ansiklopedisi*, Cilt: 15, (Ed. Nazmi Kozak, Metin Kozak), Detay Yayıncılık, Ankara 2022, s. 371-372.

KÖPRÜLÜ M. Fuad, “Bektaş, Hacı Bektaş Veli”, *İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 2, MEB Yayınları, İstanbul 1997, s. 461-464.

“Nevşehir”, *Ana Britannica Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 16, Ana Yayıncılık, İstanbul 1989, s. 476-477.

“Nevşehir”, *Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedisi*, Cilt: 14, Gelişim Yayınları, İstanbul 1986, s. 8620-8621.

“Nevşehir”, *Genç Larousse Ansiklopedisi*, Cilt: 10, Gerçek Yayıncılık, İstanbul 1993, s. 3061-3063.

“Nevşehir”, *Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 3, Tercüman Gazetecilik Matbaacılık, İstanbul 1985, s. 821-822.

“Nevşehir”, *Görsel-Büyük Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 11, Görsel Yayınlar, İstanbul 1987, s. 6481-6487.

“Nevşehir”, *Meydan Larousse Büyük Lugat ve Ansiklopedi*, Cilt: 9, Meydan Yayınevi, İstanbul 1981, s. 311-313.

“Nevşehir”, *Renkli Büyük Türkiye Ansiklopedisi*, Cilt: 5, Yazır Yayınları, İstanbul 1985, s. 894-909.

“Nevşehir”, *Temel Britannica-Temel Eğitim ve Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 13, Ana Yayıncılık-Encyclopaedia Britannica, İstanbul 1993, s. 60-65.

“Nevşehir”, *Türk Ansiklopedisi*, Cilt: 25, Milli Eğitim Basımevi, Ankara 1977, s. 220-224.

“Nevşehir”, *Yeni Rehber Ansiklopedisi*, Cilt: 15, Türkiye Gazetesi, İstanbul 1994, s. 195-202.

“Nevşehir”, *Yeni Türk Ansiklopedisi*, Cilt: 7, Ötüken Neşriyat, İstanbul 1985, s. 2653-2655.

“Nevşehir”, *Yurt Ansiklopedisi*, Cilt: 8, Anadolu Yayıncılık, İstanbul 1982, s. 6051-6139.

“Nevşehirli Damat İbrahim Paşa”, *Görsel Büyük Genel Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 11, Görsel Yayınlar, İstanbul 1987, s. 6487-6488.

“Nevşehirli Damat İbrahim Paşa”, *Temel Britannica-Temel Eğitim ve Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 13, Ana Yayıncılık-Encyclopaedia Britannica, İstanbul 1993, s. 65-66.

“Niğde”, *Temel Britannica-Temel Eğitim ve Kültür Ansiklopedisi*, Cilt: 13, Ana Yayıncılık-Encyclopaedia Britannica, İstanbul 1993, s. 75-75.

OCAK Ahmet Yaşar, “Balım Sultan (ö. 922/1516(?))”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 5, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1992, s. 17-18.

_____, “Bektaşilik”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 5, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1992, s. 373-379.

_____, “Hacı Bektaş Vilâyetnâmesi”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 14, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1996, s. 471-472.

_____, “Hacı Bektaş-ı Veli (ö. 669/1271 (?))”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 14, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1996, s. 455-458.

OFLAZ Mustafa, “Niğde”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 33, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 2007, s. 92-95.

_____, “Ürgüp”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 42, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 2012, s. 359-361.

ÖZCAN Abdülkadir, “Ahmed Refik Altınay (ö. 1937)”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 2, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1989, s. 120-121.

SAKAOĞLU Necdet, “İbrahim Paşa (Damat)”, *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, Cilt: 4, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul 1994, s. 126-127.

- SARICAOĞLU Fikret, “Karavezir Mehmed Paşa (ö. 1195/1781)”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 24, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 2001, s. 477-478.
- SARIKOYUNCU Ali, “Mili Mücadelede Din Adamları ve Atatürk”, *Türkler Ansiklopedisi*, Cilt: 15, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara 2002, s. 935-948.
- SATOĞLU Abdullah, “Ürgüp”, *Kayseri Ansiklopedisi*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2002, s. 456-456.
- _____, “Ürgüplü, Suat Hayri”, *Kayseri Ansiklopedisi*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2002, s. 456-456.
- ŞAHİN İlhan, “Nevşehir”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 33, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 2007, s. 64-67.
- Şemseddin Sami, “Nevşehir”, *Kamusü'l-A'lam*, Cilt: 6, Mihran Matbaası, İstanbul 1316(1898), s. 4630-4631.
- TANMAN M. Baha, “Hacı Bektaş-ı Veli Külliyesi”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Cilt: 14, TDV İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul 1996, s. 459-471.

3.3. Seyahatnameler ve Gezi Notları

- AÏNSWORHT William Francis, *Travels and Researches Asia Minor, Mesopotamia, Chaldea and Armenia I*, John W. Parker, Londra 1842.
- BARROWS John Otis, *On Horseback In Cappadocia: Or, A Missionary Tour. Together With Some Things Which They Saw Who Made It*, Congregational Sunday-School and Publishing Society, Boston 1884.
- BARTH Heinrich, *Reise Von Trapezunt Durh die Nördliche Hälfte Klein-Asiens Nach Scutary Im Herbst 1858*, Justus Perthes, Gotha 1860.
- CANDAR A. Avni Ali, *Memleket Tetkikleri Ankaradan Nevşehir: Yolda ve Nevşehir Havalisinde Gördüklerim*, Ankara Halkevi Neşriyatı, Ankara 1933.
- CHANTRE Ernest, *Recherches Archeologiques dans l'Asie occidentale: Mission en Cappadoce 1893-1894*, Ernest Leroux, Paris 1898.
- CUÏNET Vital, *La Turquie d'Asie Geographie Administrative Statistique Descriptive et Raisonnee de Chaque Province de l'Asie-Mineure*, (Ed. Ernest Leroux), Tome Premier, Paris 1892.
- DAWKINS R. M., *Modern Greek in Asia Minor*, Cambridge University Press, Cambridge 1916.

- DERNSCHWAM Hans, *İstanbul ve Anadolu'ya Seyahat Günlüğü*, (Çev. Yaşar Önen), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1987.
- FARNSWORTH Wilson Amos, *Kapadokya'daki Amerikalı Misyonerlerin Bilinmeyen Tarihi (1853-1903)*, (Çev. Mehmet Şahin), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2018.
- HAMILTON William John, *Researchers in Asia Minor, Pontus and Armenia; With Some Account for Their Antiquities and Geology*, ?, London 1842.
- HORVATH Bela, *Anadolu 1913*, (Çev. Tarık Demirkan), Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1996.
- JERPHANION Guillaume de, *Une Nouvelle Province de L'Art Byzantin: Les Eglises Rupestres de Cappadoce*, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, Paris 1932.
- KEMAL Yaşar, *Bu Diyar Baştanbaşa, Peri Bacaları 3*, Adam Yayınları, İstanbul 1996.
- KINROSS Lord, *Kutsal Anadolu Toprakları*, Nokta Kitap Yayınları, İstanbul 2003.
- LUCAS Paul, *Voyage du Sieur Paul Lucas; Fait en M. DCCXIV, &c. Par Ordre de Louis XIV. Dans la Turquie, L'Asie, Sourie, Paletsine, Haute&Basse Egypte I*, Steenhouwer&Uytwerp, Amsterdam 1720.
- MOLTKE Helmunth Von, *Moltke'nin Türkiye Mektupları*, (Çev. Hayrullah Örs), Remzi Matbaası, İstanbul 1969.
- MORDTMANN A. D., *Anatolien Skizzen und Reisebriefe Aus Kleinasien (1850-1859)*, Orientbuchhandlung Heinz Lafaire, Hannover 1925.
- OBERHUMMER Roman, ZIMMERER Heinrich, *Durch Syrien und Kleinasien: Reiseschilderungen und Studien*, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), Berlin 1899.
- ÖRİK Nahit Sırrı, *Anadolu'da Yol Notları; Kayseri, Kırşehir, Kastamonu-Bir Edime Seyahatnamesi*, Arma Yayınları, İstanbul 2000.
- PEKŞEN Yalçın, *Nevşehir'den Newyork'a: Gezi Notları*, Varlık Yayınları, İstanbul 1987.
- RAMSAY W.M., *Impressions of Turkey During-Twelve Years'-Wanderings*, Published by Hodder and Stoughton, London 1897.
- ROPER Joyce, *The Women of Nar*, Faber and Faber Ltd., London 1974.
- ROTT Hans, *Kleinasiatische Denkmaler aus Pisidien, Pamphylien, Kappadokien und Lykien*, Dieterich'sche Verlags-Buchhandlung Theodor Weicher, Leibzig 1908.

SCHWEİNİTZ Hans-Hermann Graff Von, *În Kleinasien Ein Reitausflug Durch Das Innere Klein-Asiens im Jahre*, Dietrich Reimer, Berlin 1906.

Strabon, *Geographika-Antik Anadolu Coğrafyası (Kitap: XII, XIII, XIV)*, (Çev. Adnan Pekman), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2000.

SEFERİS Yorgo, *Kapadokya Kaya Kiliselerinde Üç Gün*, (Çev. Samih Rifat), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1995.

SEVÜK İsmail Habib, *Yurttan Yazılar*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1987.

STERRETT J. R. *Sitlington, Preliminary Report of an Archaeological Journey Made in Asia Minor (During the Summer of 1884)*, Cupples, Upham and Co, Boston 1885.

_____, *An Epigraphical Journey in Asia Minor*, Damrell and Upham, Boston 1888.

TEXIER Charles, *Asie Mineure: Description Geographique, Historique et Archeologique des Provinces et des Villes de la Chersonnese d'Asie*, Didot Freres, Paris 1862.

_____, *Kapadokya*, (Haz. Faruk Yılmaz), ?, Niğde 1998.

_____, *Küçük Asya: Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi (I-III)*, (Çev. Ali Suat), Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı Yayınları, Ankara 2002.

TÜRKMEN Kemal Talih, *Bilinmeyen Kapadokya'dan Bir Kesit-Ürgüp*, Ürün Yayınları Ankara 1999.

Yusuf Ziya Yozgadî, *Temaşâ-yı Celâl-i Hüdü*, Vilayet Matbaası, Kastamonu 1314.

3.4. Yıllıklar (Salnameler)

EMİNOĞLU Mehmet (Çev.), *Hicri 1285 Konya Vilayeti Sâl-nâmesi: Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, 1868 Konya Yıllığı*, Cilt: 1, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2007.

_____, *Hicri 1286 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1869 Konya Yıllığı*, Cilt: 2, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2007.

_____, *Hicri 1287 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1870 Konya Yıllığı*, Cilt: 3, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2007.

_____, *Hicri 1288 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1871 Konya Yıllığı*, Cilt: 4, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2007.

_____, *Hicri 1289 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1872 Konya Yıllığı*, Cilt: 5, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2008.

_____, *Hicri 1290 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1873 Konya Yıllığı*, Cilt: 6, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2008.

_____, *Hicri 1291 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1874 Konya Yıllığı*, Cilt: 7, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2008.

_____, *Hicri 1292 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1875 Konya Yıllığı*, Cilt: 8, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2008.

_____, *Hicri 1293 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1876 Konya Yıllığı*, Cilt: 9, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2011.

_____, *Hicri 1294 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1877 Konya Yıllığı*, Cilt: 10, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2011.

_____, *Hicri 1295 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1878 Konya Yıllığı*, Cilt: 11, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2011.

_____, *Hicri 1296 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1879 Konya Yıllığı*, Cilt: 12, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2011.

_____, *Hicri 1298 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Mersin, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1881 Konya Yıllığı*, Cilt: 14, (Ed. Mehmet Birekul), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2011.

_____, *Hicri 1299 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1882 Konya Yıllığı*, Cilt: 15, (Ed. Muhammet Ali Orak), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2012.

_____, *Hicri 1300 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1883 Konya Yıllığı*, Cilt: 16, (Ed. Hasan Yaşar, Muhammet Ali Orak), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2012.

_____, *Hicri 1301 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1883/1884 Konya Yıllığı*, Cilt: 17, (Ed. Hasan Yaşar, Muhammet Ali Orak), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2012.

_____, *Hicri 1302 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1884/1885 Konya Yıllığı*, Cilt: 18, (Ed. Hasan Yaşar, Muhammet Ali Orak), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2015.

_____, *Hicri 1303 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1885/1886 Konya Yıllığı*, Cilt: 19, (Ed. Muhammet Ali Orak), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya 2017.

EMİNOĞLU Mehmet, TAŞDELEN Şükrü (Çev.), *Hicri 1305 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1887/1888 Konya Yıllığı*, Cilt: 21, (Ed. Hasan Yaşar), Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Konya 2022.

_____, *Hicri 1306 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1888/1889 Konya Yıllığı*, Cilt: 22, (Ed. Hasan Yaşar), Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Konya 2022.

_____, *Hicri 1307 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1889/1890 Konya Yıllığı*, Cilt: 23, (Ed. Hasan Yaşar), Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Konya 2022.

TAŞDELEN Şükrü (Çev.), *Hicri 1304 Konya Vilâyeti Sâl-nâmesi: Konya, Antalya, Karaman, Burdur, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Isparta, 1886/1887 Konya Yıllığı*, Cilt: 20, (Ed. Muhammet Ali Orak), Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Konya 2017.

Nevşehir Valiliği, *Nevşehir İli Yıllığı 1968*, Ayyıldız Matbaası, Ankara 1968.

_____, *Cumhuriyetin 50. Yılında Nevşehir-1973 İl Yıllığı*, TİSA Matbaası, Ankara 1973.

_____, *Nevşehir İl Yıllığı 1998*, Başbakanlık Basımevi, Ankara 1999.

SONUÇ

Bu çalışma, geçmişten günümüze Nevşehir tarihi alanında yazılmış çalışmaların bibliyografik bir tarzda sunulması ile oluşturulmuştur. Nevşehir'e yönelik çalışmalar verilmeden önce bölgenin tarihçesi hakkında bilgi verilmiştir.

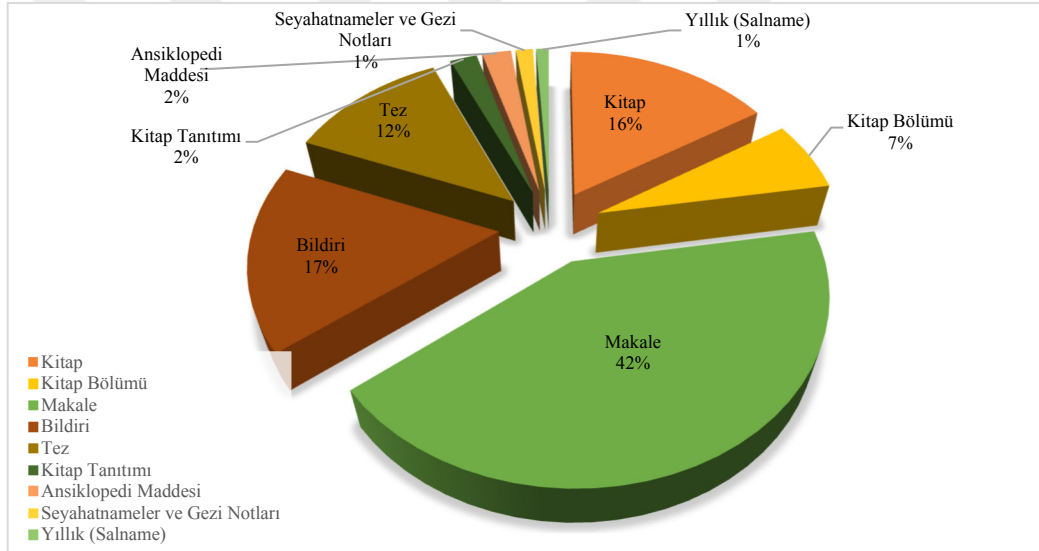
Konumu itibariyle birçok medeniyete ev sahipliği yapan Nevşehir'in tarihi oldukça hareketli geçmiştir. Selçuklu Devleti'nin 1071 Malazgirt zaferi sonrasında Anadolu'ya yapılan akınlar sayesinde Türkleşen bölge, Muşkara ismi ile anılmaya başlamıştır.

Nevşehir, Muşkara isimli bir köy üzerine inşa edilmiştir. Yeniçağ dönemine kadar bölge üzerindeki hane sayısı itibariyle küçük bir köy olan Muşkara, burada doğup büyüyen, iş bulmak adına İstanbul'a giden ve ardından veziriazamlık makamına kadar ulaşan Damat İbrahim Paşa'nın bir eseridir. Onun doğmuş olduğu topraklara vefa borcunu ödemek üzere yapmış olduğu gerek imar gerekse iskân faaliyetleri sonucunda adeta baştanbaşa yenilediği bu topraklar yenişehir anlamına gelen "*Nevşehir*" ismi ile anılmasına neden olmuştur. Dönemin Padişahı III. Ahmed'den bu çalışmaları yapabilmek adına izin almasıyla birlikte faaliyetlerini hızlandıran Damat İbrahim Paşa, kısa süre içerisinde büyük projeler gerçekleştirmiştir. Bu bölge üzerinde sadece imar faaliyetleri üzerinde durmayan Paşa, köyün ekonomisine, eğitimine, sosyal alanlarına ve nüfusuna değin en ince ayrıntısına kadar hesaplayıp çalışmalarını uygulamaya koymuştur. Bütün bu faaliyetler Muşkara'nın kaza statüsüne yükselmesini sağlamıştır.

Lale Devrinden Cumhuriyetin ilk dönemine kadar kaza statüsünde yer alan Nevşehir, 1954 yılında yapılan genel seçimler ile birlikte il olma fırsatını yakalamıştır. Bu dönemde iktidar olan Demokrat Parti'nin 1954 genel seçimi sonrasında Kırşehir'den hiç aday çıkarmaması ve üstüne o bölgeden rakibi Osman Bölükbaşı'nın milletvekili olarak meclise girmesi, bölge üzerinde bir çalışma yapılmasına neden olmuştur. 1950'li yılların başından itibaren il olma istediğini defalarca dile getiren Nevşehir'in bu talebini değerlendirmeye alan mevcut hükümet, bölgenin sosyal, ekonomik alanlarda gelişim gösterdiğini ve etrafında bulunan diğer kazalara mesafe bakımından yakın olduğunu tespit etmiştir. Yine aynı hükümet Kırşehir'in civarda bulunan kazalara uzaklığına ve Nevşehir'in il olması durumunda burada ikinci bir ilin maddi

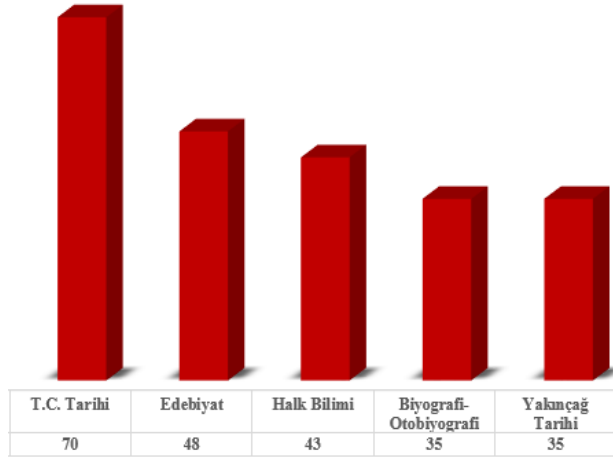
anlamda bir yükümlülük getireceğine yönelik kanun tasarısını hazırlayarak oylamaya sunmuştur. Yapılan oylama neticesinde kabul edilen kanun tasarısı Nevşehir'in il olmasına neden olmuştur. İlerleyen dönemde Kırşehir'e yeniden il olma hakkı verilmiştir. Ancak görülen şudur ki 1954 genel seçimlerini kazanan Nevşehir'dir. Damat İbrahim Paşa döneminde Ürgüp kazasına bağlı Muşkara isimli bir köy iken doğrudan Niğde'ye bağlı kaza statüsüne yükselen Nevşehir, 1954 seçimleriyle birlikte il olmuştur.

Çalışmanın ana konusunu oluşturan Nevşehir'in tarihine yönelik çalışmalara ikinci bölümden itibaren yer verilmeye başlanmıştır. Burada verilen künyelerin daha iyi anlamlandırılması ve araştırmacılara kolaylık sağlama adına ilgili konuların başlıkları altında yer verilmesine özen gösterilmiştir.



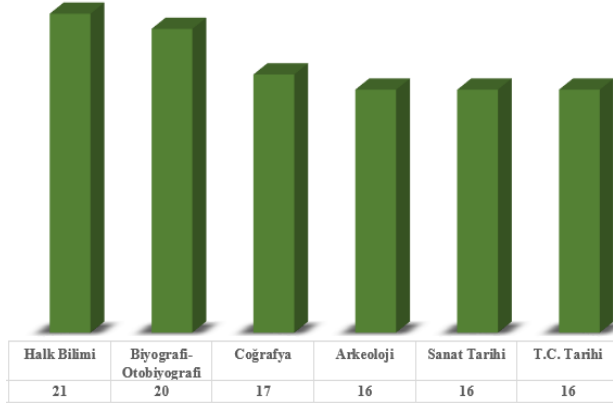
Grafik 1. Tüm Kaynakların Eser Türlerine Göre Dağılımı

Nevşehir tarihi hakkında yayınlanmış çalışmaların büyük çoğunluğunu makale ve bildirimler oluşturmuştur. Künyelerin genel dağılımı incelendiğinde 1064 makale, 418 bildiri, 404 kitap, 310 tez, 161 kitap bölümü, 57 ansiklopedi maddesi, 53 kitap tanıtımı, 34 seyahatname ve 25 yıllığın yer aldığı görülmektedir.



Grafik 2. Kitapların Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı

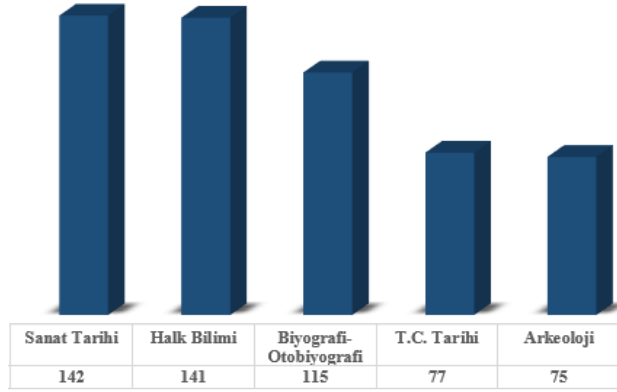
Nevşehir tarihi hakkında yayınlanmış kitaplara bakıldığında diğer bilim dallarına nazaran Türkiye Cumhuriyeti tarihi, edebiyat, halk bilimi, biyografi-otobiyoğrafi ve yakınçağ tarihi alanındaki yayınların daha fazla olduğu göze çarpmaktadır. Burada en fazla yayını bulunan Türkiye Cumhuriyeti tarihinde yer alan konulara bakıldığında Milli Mücadele ve Milli Mücadele sonrasında imzalanan Lozan Antlaşmasının bir getirisi olan mübadeleye yönelik çalışmaların fazlalığı gözlemlenmiştir.



Grafik 3. Kitap Bölümlerinin Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı

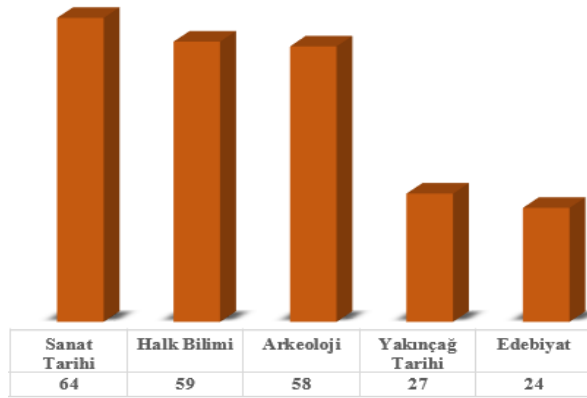
Tüm konular içerisinde kitap, bildiri, makale ve teze nazaran daha az bulunan kitap bölümlerinde yer alan konular sayısal olarak birbirini takip etmektedir. Diğer disiplinlere nazaran daha fazla künyenin yer aldığı halk bilimindeki çalışmaların

büyük bir kısmını Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinin yayınlamış olduğu kitabın bölümleri oluşturmuştur.



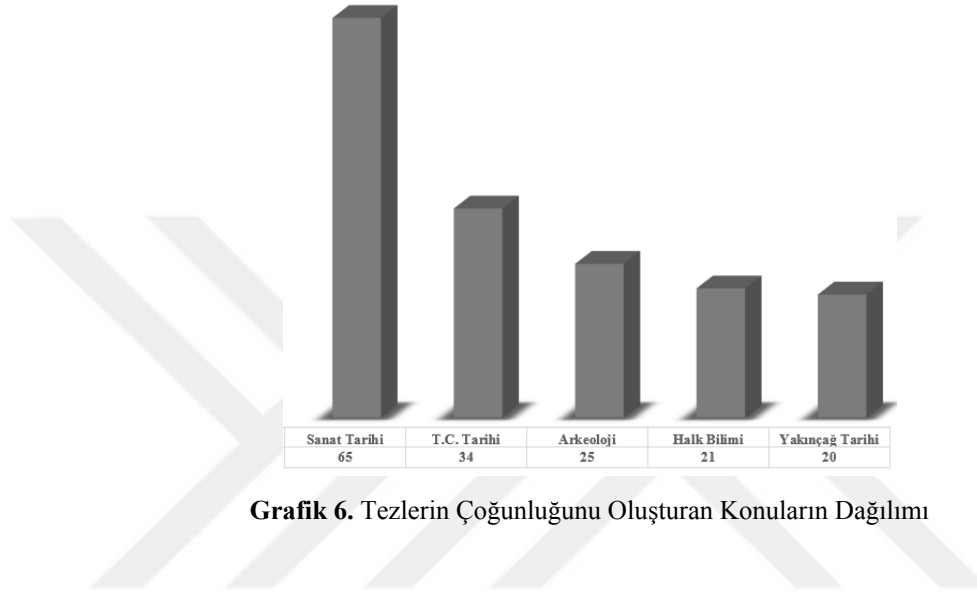
Grafik 4. Makalelerin Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı

Çalışmadaki makalelerin yer aldığı süreli yayınlara bakıldığında bölgede çıkarılmış olan yerel dergilerin doğal olarak diğer dergilere oranla Nevşehir hakkında daha çok yayın yaptığını görmek mümkündür. Makalelerin çoğunluğunu oluşturan sanat tarihi bölümündeki yayınların içeriği incelendiğinde Nevşehir bünyesinde bulunan kiliselerin diğer konulara nazaran daha çok çalışıldığı görülmüştür. Makaleler içerisinde sanat tarihinden sonra halk bilimine yönelik yayınlar öne çıkmıştır. Burada Nevşehir'in müziği, mutfağı, inancı, sözlü edebiyatı, gelenek ve göreneğine dair konular üzerinde çalışılarak şehrin kültürel açıdan kimliği ortaya konulmuştur.



Grafik 5. Bildirilerin Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı

Bildirilerin konulara göre dağılımı incelendiğinde sanat tarihi, halk bilimi ve arkeoloji alanındaki çalışmaların fazlalığı dikkat çekmektedir. Sanat tarihi ve arkeolojiye yönelik kaynakların büyük çoğunluğunu T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün faaliyetleri arasında yer alan “*Kazi, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu*”nda sunulan bildiriler oluşturmuştur.



Grafik 6. Tezlerin Çoğunluğunu Oluşturan Konuların Dağılımı

Tez çalışmalarında yayınlanan konulardan sanat tarihi alanına bakıldığında geçmiş dönemlerde bünyesinde barındırdığı toplumların kendi kültürlerinin birer temsili olarak ortaya koyduğu yapıların incelenmesine yönelik araştırmaların yer aldığı görülmektedir. Araştırılan yapılar bir nevi Nevşehir'in tarih içerisinde birçok medeniyete ev sahipliği yaptığının kanıtını oluşturmaktadır.

Çalışma içerisinde yer alan üçüncü bölümde kitap tanıtımlarına, ansiklopedi maddelerine, yıllıklara (salname), seyahatnamelere ve gezi notlarına yönelik künyeler verilmiştir. Bu bölümde yer alan kitap tanıtımlarının verilmesi ile birlikte araştırmacılara Nevşehir tarihine yönelik yayınlanmış eserler hakkında önceden fikir sahibi olabilecekleri kaynaklar gösterilmeye çalışılmıştır. Ansiklopedilerin taranmasıyla birlikte Nevşehir'i ele alan 57 ansiklopedi maddesine ulaşılmıştır. Ulaşılan ansiklopedi maddelerinin içeriğine bakıldığında Nevşehir'in coğrafi özelliklerine, tarihine, önemli şahsiyetlerine ve yapılarına yönelik maddelerin yer aldığı görülmüştür. Bu bölümde yer alan diğer bir başlık seyahatnameler ve gezi notlarıdır. Anadolu'yu çeşitli amaçlar ile gezen önemli kişilerin bölge hakkında

edinmiş olduğu bilgilere yer verdikleri eserleri incelendiğinde Nevşehir'in o dönemine ait yaşam, giyim-kuşam, kültür ve tarihine ait izler görülecektir. Çalışma bünyesinde yer alan son başlığı yıllıklar (salnameler) oluşturmuştur. Nevşehir'in 1954 yılına değin bağlı bulunduğu Niğde, Cumhuriyetin ilan edilmesine kadarki süreç içerisinde Konya vilayetine bağlı bir statüde yer almaktadır. Dolayısıyla Osmanlı Devleti döneminde hazırlanan Konya Vilayet Salnameleri incelendiğinde gerek Niğde'nin gerekse Nevşehir'in yer aldığını görmek mümkündür. Cumhuriyet dönemine gelindiğinde ise hemen her şehir kendi adına yıllıklar yayınlamıştır. Nevşehir de il olmasının ardından 1968, 1973 ve 1998 yıllarını gösteren yıllıklarını Nevşehir Valiliği tarafından yayınlamıştır.

Çalışmada Nevşehir'in tarihine yönelik araştırmalara yer verilmesi ile birlikte geçmiş dönemlerden itibaren üzerinde yaşayan milletler, bu milletlerin kültürleri, yapılan imar faaliyetleri, yetiştirmiş olduğu tarihi şahsiyetleri gibi çok fazla konunun bir bütün halinde ortaya konulması sağlanmıştır.

Nevşehir, sözlü ve yazılı kaynaklar açısından zengin bir şehirdir. Bu zenginlik her ne kadar birçok bilim dalı tarafınca araştırılsa da pek çok konu çalışılmayı beklemektedir. Bu çalışma ile birlikte sahip olunan kültürel mirasın farkına varılarak Nevşehir tarihi alanında daha fazla çalışmanın yapılması arzu edilmektedir.

KAYNAKÇA

- Aktepe M. M (1963) Damad İbrahim Paşa Evkafına Dair Vesikalar. *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi* 13(17-18): 17-26.
- Altınay A. R (1924) Anadolu Şehirleri Damad İbrahim Paşa Zamanında Ürgüp ve Nevşehir *Türk Tarihi Encümeni Mecmuası* 3: 156-185.
- Anzerlioğlu Y (2003) *Karamanlı Ortodoks Türkler* (Phoenix Yayınevi, Ankara).
- Aytekin O (2021) Milli Mücadele’de Nevşehir’den TBMM’ne Çekilen Telgraflar. *Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları Dergisi* 26: 41-45.
- Balta E, Stavridi N (2018) Poemes Karamanlis d’Homiros, Refugie d’Ürgüp (Macrimalli d’Eubee, 1956). *Karamanlıdika Legacies*, ed. Evangelia Balta, The Isis Press, İstanbul, 81-106.
- Bilge A (1966) *Nevşehir ve Lale Devri Tarihi* (Nazımbey Basımevi, Konya).
- Can M. F (2019) Nevşehirli Damat İbrahim Paşa. *Memleket Pusulası Nevşehir*, ed. İhsan Çiçek, Eski Babil Yayınları, İstanbul, 357-373.
- Cırık B, Selvi H (Yay. Haz.) (2013) *Milli Mücadelede TBMM’ye Anadolu’dan Çekilen Telgraflar* (TBMM Kültür, Sanat ve Yayın Kurulu Yayınları, Ankara).
- Doğan H (2012) Milli Mücadele’de Nevşehir ve Çevresi. *Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi* 13(49): 57-73.
- Emgili F (2009) Mübadeleden Kurtulma Çabası Olarak: İhtida. *Tarih Araştırmaları Dergisi* 28(45): 221-234.
- Erdoğan H (2016) Nevşehir’in TBMM’de İlk Temsili. *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, ed. Filiz Kılıç-Tuncay Bülbül, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, Aralık 632-646.
- _____ (2021) Hacı Bektaş Veli Dergahının Birinci Dünya Savaşı ile Milli Mücadele Dönemindeki Tutumu ve Mustafa Kemal Paşa ile İlişkileri. *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi* 11(Hacı Bektaş Veli Özel Sayısı): 197-207.

- Erdoğan H, Pişkin Ç (2020) Demokrat Parti Dönemi İktidar-Muhalefet Çekişmesinin Bir Ürünü: Nevşehir'in İl, Kırşehir'in İlçe Olması. *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi* 10(2): 577-590.
- Gökhan İ, Şendil A. F (2015) Muşkara'dan Nevşehir'e. *Nevşehir'in Tarihi Yolculuğu*, ed. İlyas Gökhan, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, 132-143.
- Gül M. F (2013) Nevşehirli Damâd İbrahim Paşa'nın İskân Faaliyetleri: Lâle Devri'nin Şanslı Şehri Nevşehir. *Tarihin Peşinde: Uluslararası Tarih ve Sosyal Araştırmalar Dergisi* 10: 237-254.
- Ikram Obaid A (2018) Nevşehir'in İl Yapılması Bir Gereklik Miydi? Yoksa Kırşehir'in Cezalandırılması Mıydı? Meclis Tartışmaları Çerçevesinde Nevşehir'in İl Olma Süreci. *The Journal of Academic Social Science* 82: 801-811.
- İlbars Z, Temren B (2003) *Kültürel Boyutuyla Mustafapaşa (Sinassos)* (TÜKSEV Yayınları, Ankara).
- Kansu M. M (1988) *Erzurum'dan Ölümüne Kadar Atatürk'le Beraber Cilt: II* (Türk Tarih Kurumu, Ankara).
- Koşay H. Z (1928) Hacı Bektaş Tekkesi. *Türkiyat Mecmuası* 2: 365-391.
- Köksal A (2004) *Türk Siyasal Hayatında Osman Bölükbaşı*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı, Trabzon.
- Küçük H (2003) *Kurtuluş Savaşı'nda Bektaşiler* (Kitap Yayınevi, İstanbul).
- Maden F (2010) *Bektaşî Tekkelerinin Kapatılması (1826) ve Bektaşîliğin Yasaklı Yılları*. Yayımlanmış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı, Ankara.
- Nevşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü (2016) *Osmanlı Belgelerinde Nevşehir* (Simtel Ofset ve Matbaacılık, Nevşehir).
- Nevşehir Valiliği (1968) *Nevşehir İli Yıllığı 1968* (Ayyıldız Matbaası, Ankara).

_____ (1973) *Cumhuriyetin 50. Yılında Nevşehir-1973 İl Yıllığı* (TİSA Matbaası, Ankara).

_____ (1999) *Nevşehir İl Yıllığı 1998* (Başbakanlık Basımevi, Ankara).

Öz E (2021) *Hacı Bektaş Veli Dergâhı: Milli Mücadele'den Müze Olana Kadar Geçen Süreç. 750. Yıl Hütkar Hacı Bektaş Veli Anma ve Armağan Kitabı Cilt: I*, ed. Mustafa Hilmi Çolakoğlu, Ersan Kabalcı, Serkan Derici, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, 118-134.

Özkul A (1991) *Dünden Bugüne Nevşehir ve Yöresi Tarihi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri.

Öztürk İ (1995) *Niğde Sancağı'nın İdari ve Demografik Yapısı (1868-1923)*. Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri.

Sarıcaoğlu F (2001) *Karavezir Mehmed Paşa (ö. 1195/1781) (TDV İslam Ansiklopedisi, İstanbul)*

Soysal İ (2000) *Tarihçeleri ve Açıklamaları ile Birlikte Türkiye'nin Siyasal Andlaşmaları (1920-1945) Cilt: I* (TTK Basımevi, Ankara).

Şahin İ (2007) *Nevşehir* (TDV İslam Ansiklopedisi, İstanbul).

Tanman M. B (1996) *Hacı Bektaş-ı Veli Külliyesi* (TDV İslam Ansiklopedisi, İstanbul).

Texier C (2002) *Küçük Asya: Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi Cilt: III*, çev. Ali Suat. (Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı Yayınları, Ankara).

Toroğlu E (2012) *Bir Osmanlı Şehir Tesisi: Nevşehir. 1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri Cilt: 3*, ed. Adem Öger, Nevşehir Üniversitesi Yayınları, Ankara, Nisan 17-40.

Ünver H (2017) *Damat İbrahim Paşa ve Nevşehir* (Nevşehir Belediyesi Yayınları, Nevşehir).